



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Μονάδας Οικονομικής και	Ενέργειας
Αρ. Πρωτ.	47792
Ημερ.	22-10-25

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΆΛΣΟΥΣ ΑΙΓΑΛΕΩ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ & ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ταχ. Δ/ση: Αγίου Σπυρίδωνος, 12243, Αιγάλεω

Τηλέφωνο: 30 210 53 85 420, 210 53 85 466

E-Mail: gd@uniwa.gr

Πληροφορίες :Μαρία Παππά

Βαθμός Ασφαλείας:

Ημερομηνία: 16/10/2025

Προτεραιότητα.:

ΘΕΜΑ: «Έγκριση πρακτικού Αξιολόγησης
Υποψήφιων Διδασκτόρων για τις
θέσεις των Ανταποδοτικών
Υποτροφιών»

ΠΡΟΣ: Τμήμα Ανθρωπίνου Δυναμικού ΕΛΚΕ

Σας διαβιβάζουμε την Πράξη 16η/15.10.2025, Θέμα 16ο, «Έγκριση πρακτικού Αξιολόγησης
Υποψήφιων Διδασκτόρων για τις θέσεις των Ανταποδοτικών Υποτροφιών» και παρακαλούμε
για τις δικές σας ενέργειες.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ROSSETOS
METZITAKOS

Digitally signed by ROSSETOS
METZITAKOS
Date: 2025.10.16 08:50:52
+03'00'

ΜΕΤΖΗΤΑΚΟΣ ΡΩΣΣΕΤΟΣ
ΑΝ.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

16^η Συνεδρίαση της 15.10.2025

της Συνέλευσης του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας
του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Στην Αθήνα σήμερα **15 Οκτωβρίου 2025, ημέρα Τετάρτη** και ώρα **11.00 πμ.**, συνήλθε σε Συνεδρίαση η Συνέλευση του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, μετά την από με αρ. πρωτ.: 100067 – 13/10/2025 πρόσκληση του προέδρου του Τμήματος.

Η Συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε με την μέθοδο τηλεδιάσκεψης, μέσω της πλατφόρμας MS Teams του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 44 του ν.4957/2022.

Παρόντες

Κατά τη συνεδρίαση παρέστησαν τα παρακάτω μέλη:

Μέλη ΔΕΠ

1. Ευσταθιάδου Ουρανία
2. Θεοχάρη Σταματίνα
3. Καποκάκη Νίκη
4. Καραμάνη Αντιγόνη
5. Κορακάκης Γεώργιος
6. Μετζητάκος Ρωσσέτος,
7. Μούρη Ελένη
8. Μπάρδη Αντωνία
9. Παπανικολοπούλου Μαγδαληνή
10. Παπαποστόλου Απόστολος
11. Ποταμιάνου Άρτεμις
12. Σιάκας Σπυρίδων
13. Τσιάρα-Είτελνταουερ Μάρθα
14. Τσιγώνιας Μάριος
15. Χαλυβοπούλου Ευανθία
16. Χατζηθεοδώρου Ευάγγελος

Εκπρόσωπος Μελών Ε.ΔΙ.Π

Συρίγος Ευάγγελος, Ε.ΔΙ.Π

Απόντες

1. Δεβετζή Ιωάννα
2. Μαρτίνη Ελένη Κοντός Κων/νος
3. Ματθιόπουλος Γεώργιος
4. Μπέλεση Βασιλική
5. Μυτιληναίου Σοφία
6. Ναβροζίδου Ελένη
7. Παπαδομανωλάκη Μαρία
8. Στρατή Σοφία
9. Χρηστίδης Δημήτριος

Εκπρόσωπος Μελών Ε.Τ.Ε.Π.

Δεν υπάρχει.

Εκπρόσωποι των **Προπτυχιακών** φοιτητών, και των **Μεταπτυχιακών** φοιτητών και των **Υποψηφίων Διδασκόντων** δεν έχουν υποδειχθεί.

Χρέη Γραμματέα, για την τήρηση των Πρακτικών, στην Συνέλευση του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, ασκεί η κ. Παππα Μαρία

Ο πρόεδρος του Τμήματος κ. Ρ. Μετζητάκος, Αν. Καθηγητής διαπιστώνει:

α. την απαρτία, β. ότι έχει διασφαλιστεί η ταυτότητα κάθε συμμετέχοντος στην τηλεδιάσκεψη, γ. ότι στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν αποκλειστικά και μόνον τα πρόσωπα που δικαιούνται να συμμετάσχουν, δ. ότι υπάρχει ασφάλεια στην ηλεκτρονική σύνδεση, ε. ότι παρασχέθηκε η δυνατότητα σε κάθε μέλος να παρακολουθεί με οπτικοακουστικά μέσα την διεξαγωγή της Συνεδρίασης και να απευθύνεται σε όλα τα υπόλοιπα μέλη προφορικά ή εγγράφως και, ότι είναι δυνατή η ακριβής καταγραφή της ψήφου του μέλους.

Αφού διαπιστώθηκε η νόμιμη απαρτία, η αντιπρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

Θέματα Ημερησίας Διάταξης

16ο ΘΕΜΑ

«Έγκριση πρακτικού Αξιολόγησης Υποψηφίων Διδασκόντων για τις θέσεις των Ανταποδοτικών Υποτροφιών»

Ο πρόεδρος κ. Ρ. Μετζητάκος ενημερώνει την Συνέλευση για την για το πρακτικό Αξιολόγησης Υποψηφίων Διδασκόντων για τις θέσεις των Ανταποδοτικών Υποτροφιών που συνέταξε η Επιτροπή που ορίστηκε από την Πράξη 14^η/12.09.2025, Θέμα 19ο και καλεί τα μέλη της Συνέλευσης να αποφασίσουν.

Τα μέλη της Συνέλευσης λαμβάνοντας υπόψιν:

Τα μέλη της Συνέλευσης λαμβάνοντας υπόψιν:

1. Τις διατάξεις του ν. 4521/2018 (Φ.Ε.Κ.38/2-03-2018,/τ.Α') «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις».

2. Τις διατάξεις του Ν.4610/2019 (Φ.Ε.Κ.70/07-05-2019,/τ.Α'), Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις».
3. Τη με αρ. πρωτ. 80818/12-09-2023 Πράξη με θέμα «Συγκρότηση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
4. Το άρθρο 81 του Ν.4957/21-07-2022 «Όργανα διοίκησης Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών – Σύμβαση»
5. Την με αριθμό 71526/30-07-2025 (ΦΕΚ 1044/18-08-2025/τ. ΥΟΔΔ) διαπιστωτική Πράξη του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής με θέμα «Εκλογή Προέδρου του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής»
6. Την με αρ. πρωτ. 44544/03.10.2025 Πρόσκληση για χορήγηση Ανταποδοτικών Υποτροφιών σε Μεταπτυχιακούς Φοιτητές και Υποψήφιους Διδάκτορες για παροχή επικουρικού διδακτικού έργου για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026 του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
7. Την με αριθ.πρωτ. 19350-25-02-25 Πράξη της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής με θέμα «Αντικατάσταση Κανονισμού για τη Χορήγηση Ανταποδοτικών Υποτροφιών σε Μεταπτυχιακούς Φοιτητές και Υποψήφιους Διδάκτορες για Παροχή Επικουρικού Διδακτικού Έργου Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής», ΦΕΚ 909,τ.Β/28-02-2025,
8. Την με αρ.πρωτ. 100071/13.10.2025 εισήγηση της τριμελούς επιτροπής Αξιολόγησης των αιτήσεων των υποψηφίων

και μετά από διαλογική συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων ,

Αποφασίζουν

ομόφωνα

Α.εγκρίνουν την εισήγηση της Επιτροπής Αξιολόγησης και Ενστάσεων των Υποψηφίων Διδασκόντων για τις θέσεις Ανταποδοτικών Υποτροφιών πλήρους απασχόλησης, για την παροχή επικουρικού διδακτικού έργου από Υποψήφιους Διδάκτορες 2025-2026, και κατατάσσουν τους υποψηφίους με την παρακάτω αξιολογική σειρά:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ			
ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΑΙΤΗΣΗΣ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΚΑΤΑ ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΙΡΑ		ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
45186	1		57,5
44867	2		55
45183	3		53
45643	4		51
45126	5		47
45793	6		45
45861	7		45
45682	8		38,5
45814	9		26

Α.εγκρίνουν την ανάθεση επικουρικής διδασκαλίας των Υποψήφιων Διδασκτόρων στα παρακάτω μαθήματα του Τμήματος:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ			
Αρ. πρωτ. αίτησης	Επικουρικό διδακτικό έργο στο μάθημα	Επιβλέπων	Τύπος Υποτροφίας (Πλήρης ή μερική)
45186/7.10.25	1. Χρώμα Σκίτσο Κίνηση (8 ώρες) 2. Γραφιστική & Εικονογράφηση (8 ώρες)	Ευανθία Χαλυβοπούλου	Πλήρης 16 ώρες
45216/7.10.25	1. Ψηφιακή Σχεδίαση Εντύπου (4 ώρες) 2. Γραφιστική & Εικονογράφηση (9 ώρες) 3. Γραφιστική Πολυμέσων (3 ώρες)	Μετζητάκος Ρωσσέττος	Πλήρης 16 ώρες
44867/6.10.25	1. Γράμματα Τυπογραφία (9 ώρες) 2. Τυπογραφία Εντύπου (7 ώρες)	Χατζηθεοδώρου Ευάγγελος	Πλήρης 16 ώρες
45643/9.10.25	1. Χρώμα Γραφικών Τεχνών και Εκτυπώσεων (12 ώρες)	Χερχαντέρη Γεωργία	Μερική 12 ώρες
45861/10.10.25	1. Γραφιστική Πολυμέσων (9 ώρες) 2. Γραφιστική Απεικόνιση Μηνυμάτων (3 ώρες)	Παπαποστόλου Απόστολος	Μερική 12 ώρες
45183/7.10.25	1. Γραφιστική Πολυμέσων (2 ώρες) 2. Σχεδιασμός και Οργάνωση Επικοινωνίας (2 ώρες)	Μετζητάκος Ρωσσέττος	Μερική 4 ώρες
45793/9.10.25	1. Πληροφορική (8 ώρες)	Βογιατζής Ιωάννης	Μερική 8 ώρες
45682/9.10.25	1. Ολιστικός Σχεδιασμός Συσκευασίας (2 ώρες) 2. Επιστήμη των Εκτυπώσεων: Φλεξογραφία και Βαθυτυπία (4 ώρες) 3. Σύγχρονες Εφαρμογές Συσκευασίας (2 ώρες)	Τσιγώνιας Μάριος	Μερική 8 ώρες
45814/9.10.25	1. Πληροφορική (4 ώρες)	Βογιατζής Ιωάννης	Μερική 4 ώρες

Στο σημείο αυτό και ώρα 12:00 επειδή δεν υπάρχει άλλο θέμα προς συζήτηση, λύεται η συνεδρίαση.

Ο Πρόεδρος

Η γραμματέας

Τα μέλη

Ακριβές Απόσπασμα Πρακτικών

Η Γραμματέας

**MARIA
PAPPA**

Digitally signed by
MARIA PAPPA
Date: 2025.10.17
14:23:08 +03'00'

ΠΑΠΠΑ ΜΑΡΙΑ

Εισήγηση Επιτροπής Αξιολόγησης

Η τριμελής επιτροπή αποτελούμενη από τους Μάριο Τσιγώνια, Σοφία Μυτιλιναίου και Άρτεμις Ποταμιάνου του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, μετά από μελέτη των αιτήσεων υποψηφιοτήτων για την **Πρόσκληση για χορήγηση Ανταποδοτικών Υποτροφιών σε Μεταπτυχιακούς Φοιτητές και Υποψήφιους Διδάκτορες για παροχή επικουρικού διδακτικού έργου για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026 του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ** (Αρ. Πρωτ. 44544/03.10.2025) αφού μελέτησε τους πλήρεις φακέλους που υπέβαλλαν οι υποψήφιοι μέχρι και τις 9.10.2025 υποβάλλει προς τη συνέλευση του Τμήματος την παρακάτω αξιολογική εισήγηση:

Υποψήφιος/α 1	Κριτήριο	Βαθμολογία	Τεκμηρίωση
Αρ. Πρωτ αίτησης: 44867/6.10.25	Συνάφεια Διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο (έως 30 μόρια)	20	Ο τίτλος του διδακτορικού: «Εισαγωγή και χρήση των στοιχειοθετικών μηχανών στην Ελλάδα 1900-1940», είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο και τα μαθήματα στα οποία θα κληθεί ο/η υποψήφιος/α να προσφέρει επικουρικό διδακτικό έργο αλλά όχι απόλυτα.
	Συνάφεια επιστημονικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)	7,5	Το επιστημονικό έργο του/της υποψήφιου/ας είναι απολύτως συναφές με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
	Συνάφεια ακαδημαϊκού	7,5	Το διδακτικό/ακαδημαϊκό έργο του/της υποψήφιου/ας είναι

	διδασκτικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)		απολύτως συναφές με το επικουρικό διδασκτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
	Διδακτική εμπειρία/ επικουρικό διδασκτικό έργο (1 μόριο/μάθημα ανά εξάμηνο – έως 10 μόρια)	10	Έχει διδασκαλία άνω των 10 εξαμήνων διδασκτικό έργο συναφές με το επικουρικό διδασκτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
	Συναφείς Δημοσιεύσεις σε περιοδικά ή συνέδρια (2 μόρια ανά δημοσίευση - έως 10 μόρια)	10	Έχει 5 τουλάχιστον δημοσιεύσεις σε συνέδρια υψηλού κύρους συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο του επικουρικού διδασκτικού έργου που θα κληθεί να προσφέρει.
	Λοιπά κριτήρια αριστείας (5 μόρια)	-	Δεν έχει συνυποβάλλει το βραβείο για τον σχεδιασμό της γραμματοσειράς
	Σύνολο:	55	

Υποψήφιος/α 2.	Κριτήριο	Βαθμολογία	Τεκμηρίωση
Αρ. Πρωτ αίτησης: 45183 / 7.10.25	Συνάφεια Διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο (έως 30 μόρια)	20	Ο τίτλος του διδακτορικού: «Ψηφιακός σχεδιασμός σε προσαρμοστικές πολυαισθητηριακές διαδραστικές απεικονιστικές μεθόδους και τεχνικές», είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο και τα μαθήματα

			στα οποία θα κληθεί ο/η υποψήφιος/α να προσφέρει επικουρικό διδακτικό έργο αλλά όχι απόλυτα.
Συνάφεια επιστημονικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)	7,5		Το επιστημονικό έργο του/της υποψήφιου/ας είναι απολύτως συναφές με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
Συνάφεια ακαδημαϊκού διδακτικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)	7,5		Το διδακτικό/ακαδημαϊκό έργο του/της υποψήφιου/ας είναι απολύτως συναφές με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
Διδακτική εμπειρία/ επικουρικό διδακτικό έργο (1 μόριο/μάθημα ανά εξάμηνο)	8		Διδακτικό επικουρικό έργο στο Τμήμα ισοδύναμο με 8 εξαμηνιαία μαθήματα.
Συναφείς Δημοσιεύσεις σε περιοδικά ή συνέδρια (2 μόρια ανά δημοσίευση - έως 10 μόρια)	10		Έχει 5 τουλάχιστον δημοσιεύσεις σε συνέδρια υψηλού κύρους συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο του επικουρικού διδακτικού έργου που θα κληθεί να προσφέρει.
Λοιπά κριτήρια αριστείας (5 μόρια)	-		Δεν έχει υποβάλλει επαρκή δικαιολογητικά από τα οποία να τεκμηριώνεται η ακαδημαϊκή αριστεία (Βραβεία, Υποτροφίες αριστείας)

	Σύνολο:	53	
--	---------	----	--

Υποψήφιος/α 3.	Κριτήριο	Βαθμολογία	Τεκμηρίωση
Αρ. Πρωτ αίτησης: 45186/7.10.25	Συνάφεια Διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο (έως 30 μόρια)	20	Το διδακτορικό του/της υποψήφιου/ας διδάκτορα με τίτλο «Ακολουθώντας τα βήματα του William Blake : Αυτοεκδόσεις καλλιτεχνών στην Αθήνα σήμερα» παρουσιάζει μεγάλη συνάφεια όχι όμως απόλυτη με το γνωστικό αντικείμενο.
	Συνάφεια επιστημονικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)	5	Το καλλιτεχνικό και επιστημονικό του υποψηφίου παρουσιάζει μεγάλη συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο, κατέθεσε βεβαιώσεις από πλήθος διεθνών και εθνικών εκθέσεων, δημοσιεύσεων, παραστάσεων σε Λευκώματα και καταλόγους Τέχνης
	Συνάφεια ακαδημαϊκού διδακτικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)	7,5	Διδακτική εμπειρία σε ΑΕΙ 19 ετών σε συναφές γνωστικό αντικείμενο με τα μαθήματα που θα κληθεί να προσφέρει επικουρικό διδακτικό έργο.
	Διδακτική εμπειρία/ επικουρικό διδακτικό έργο	10	Διδακτική εμπειρία σε ΑΕΙ άνω των δέκα εξαμηνιαίων μαθημάτων.

	(1 μόριο ανά μάθημα ανά εξάμηνο έως 10 μόρια).			
	Συναφείς Δημοσιεύσεις σε περιοδικά ή συνέδρια (2 μόρια ανά δημοσίευση - έως 10 μόρια)	10	1. Ένα διεθνές συνέδριο. 2. Δεκάσέλιδο αναδρομικό αφιέρωμα στην περιορισμένη έκδοση του 10ου τεύχους fanzine περιοδικού τέχνης <<ThinkBabyMusic Collective» (2023) 3. Επτά Ατομικές εκθέσεις (2001-2021), 52 Ομαδικές Εκθέσεις. 4. Συμμετοχή στη μόνιμη συλλογή εικαστικών βιβλίων στο Μουσείο Τυπογραφίας Γιάννης και Ελένης Γαρεδάκης με την αυτοέκδοση «Αδιέξοδα: Με Καινούρια Τέρατα», βιβλίου με κάρτες 49 αντιτύπων, 11X16 εκ., 2022 5. Συμμετοχή σε 9 Διεθνείς εκθέσεις. 6. Δημοσιεύσεις σε καταλόγους διεθνών και Ελληνικών εκθέσεων	
	Λοιπά κριτήρια αριστείας (5 μόρια)	5	Μία Υποτροφία και ένα διεθνές Βραβείο.	
	Σύνολο:	57,5		

Υποψήφιος/α	Κριτήριο	Βαθμολογία	Τεκμηρίωση
4.			

Αρ. Πρωτ αίτησης: 45216 / 7.10.25	Συνάφεια Διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο (έως 30 μόρια)	20	Το διδακτορικό του/της υποψήφιου/ας διδάκτορα με τίτλο «Μελέτη στην οπτική επικοινωνία μέσα από την αισθητική. Η Αλληλεπίδραση ανάμεσα στον άνθρωπο, την κοινωνία, την φύση και τις παραγωγικές δραστηριότητες» παρουσιάζει συνάφεια όχι όμως απόλυτη με το γνωστικό αντικείμενο του επικουρικού διδακτικού έργου που θα κληθεί να προσφέρει.
	Συνάφεια επιστημονικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)	7,5	Το επιστημονικό έργο του/της υποψήφιου/ας είναι απολύτως συναφές με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
	Συνάφεια ακαδημαϊκού διδακτικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)	7,5	Το διδακτικό/ακαδημαϊκό έργο του/της υποψήφιου/ας είναι απολύτως συναφές με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
	Διδακτική εμπειρία/ επικουρικό διδακτικό έργο (1 μόριο/μάθημα ανά εξάμηνο)	10	Έχει διδασκαλία άνω των 10 εξαμήνων διδακτικό έργο συναφές με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
	Συναφείς Δημοσιεύσεις σε περιοδικά ή	2	Έχει μία δημοσιευμένη εργασία σε πρακτικά συνεδρίων με σύστημα κριτών συναφή με το

	συνέδρια (2 μόρια ανά δημοσίευση - έως 10 μόρια)		επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
	Λοιπά κριτήρια αριστείας (5 μόρια)	-	Δεν έχει υποβάλλει σχετικά έγγραφα τεκμηρίωσης κάποιας διάκρισης (Υποτροφίες, Βραβεία)
	Σύνολο:	47	

Υποψήφιος/α 5	Κριτήριο	Βαθμολογία	Τεκμηρίωση
Αρ. Πρωτ αίτησης: 45643/9.10.25	Συνάφεια Διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο (έως 30 μόρια)	20	Το διδακτορικό του/της υποψήφιου/ας διδάκτορα με τίτλο «Εντέχνος και βιομηχανοποιημένη / τυπογραφική αισθητική θεώρηση του αλφαβητικού χαρακτήρα, υπό την επιδραστική συμβολή των σύγχρονων ιδεοτροπικών κινημάτων αισθητικής (19 ^{ος} – 20 ^{ος} αι.) και των συντελούμενων τεχνολογικών επινοήσεων / επιτευγμάτων», παρουσιάζει συνάφεια όχι όμως απόλυτη με το γνωστικό αντικείμενο του επικουρικού διδακτικού έργου που θα κληθεί να προσφέρει.
	Συνάφεια επιστημονικού έργου με το γνωστικό	7,5	Το επιστημονικό έργο του/της υποψήφιου/ας είναι απολύτως συναφές με το επικουρικό

	αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)		διδασκαλικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
	Συνάφεια ακαδημαϊκού διδακτικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)	7,5	Το διδακτικό/ακαδημαϊκό έργο του/της υποψήφιου/ας είναι απολύτως συναφές με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
	Διδακτική εμπειρία/ επικουρικό διδακτικό έργο (1 μόριο/μάθημα ανά εξάμηνο)	10	Έχει διδασκαλία άνω των 10 εξαμήνων διδακτικό έργο συναφές με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
	Συναφείς Δημοσιεύσεις σε περιοδικά ή συνέδρια (2 μόρια ανά δημοσίευση - έως 10 μόρια)	6	Έχει τρεις δημοσιευμένες εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με σύστημα κριτών συναφή με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
	Λοιπά κριτήρια αριστείας (5 μόρια)	-	Δεν έχει υποβάλλει σχετικά έγγραφα τεκμηρίωσης κάποιας διάκρισης (Υποτροφίες, Βραβεία)
	Σύνολο:	51	

Υποψήφιος/α	Κριτήριο	Βαθμολογία	Τεκμηρίωση
6.			
Αρ. Πρωτ αίτησης: 45682 / 9.10.25	Συνάφεια Διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο (έως 30 μόρια)	20	Το διδακτορικό του/της υποψήφιου/ας διδάτορα με τίτλο «Ανάπτυξη συστήματος διαχείρισης ασφαλών χρωμάτων με χρήση τεχνητής

			νοημοσύνης και τεχνολογιών μηχανικής μάθησης για εφαρμογές στην έντυπη και ψηφιακή οπτική επικοινωνία» παρουσιάζει συνάφεια όχι όμως απόλυτη με το γνωστικό αντικείμενο του επικουρικού διδακτικού έργου που θα κληθεί να προσφέρει.
Συνάφεια επιστημονικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)	7,5		Το επιστημονικό έργο του/της υποψήφιου/ας είναι απολύτως συναφές με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
Συνάφεια ακαδημαϊκού διδακτικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)	-		Δεν έχει τεκμηριωμένο διδακτικό έργο στην ανώτατη εκπαίδευση συναφές με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
Διδακτική εμπειρία/ επικουρικό διδακτικό έργο (1 μόριο/μάθημα ανά εξάμηνο)	-		Δεν έχει τεκμηριωμένο διδακτικό έργο στην ανώτατη εκπαίδευση συναφές με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
Συναφείς Δημοσιεύσεις σε περιοδικά ή συνέδρια (2 μόρια ανά δημοσίευση - έως 10 μόρια)	6		Έχει τρεις δημοσιευμένες εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με σύστημα κριτών συναφή με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.

	Λοιπά κριτήρια αριστείας (5 μόρια)	5	Έχει υποβάλει 2 δικαιολογητικά ακαδημαϊκής αριστείας
	Σύνολο:	38,5	

Υποψήφιος/α 7.	Κριτήριο	Βαθμολογία	Τεκμηρίωση
Αρ. Πρωτ αίτησης: 45793/9.10.25	Συνάφεια Διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο (έως 30 μόρια)	20	Το διδακτορικό του/της υποψήφιου/ας διδάκτορα με τίτλο «Ανάπτυξη υλικού και λογισμικού για εφαρμογές της οπτικής στην οφθαλμολογία» παρουσιάζει συνάφεια όχι όμως απόλυτη με το γνωστικό αντικείμενο του επικουρικού διδακτικού έργου που θα κληθεί να προσφέρει.
	Συνάφεια επιστημονικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)	7,5	Το επιστημονικό έργο του/της υποψήφιου/ας είναι απολύτως συναφές με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
	Συνάφεια ακαδημαϊκού διδακτικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)	7,5	Το διδακτικό/ακαδημαϊκό έργο του/της υποψήφιου/ας είναι απολύτως συναφές με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
	Διδακτική εμπειρία/ επικουρικό διδακτικό έργο	4	Η επιτροπή αναγνωρίζει 4 εξαμηνιαία μαθήματα στην ανώτατη εκπαίδευση ως συναφή

	(1 μόριο/μάθημα ανά εξάμηνο)		με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
	Συναφείς Δημοσιεύσεις σε περιοδικά ή συνέδρια (2 μόρια ανά δημοσίευση - έως 10 μόρια)	6	Έχει τρεις δημοσιευμένες εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με σύστημα κριτών συναφή με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
	Λοιπά κριτήρια αριστείας (5 μόρια)	-	Δεν έχει υποβάλει σχετικά δικαιολογητικά ακαδημαϊκής αριστείας
	Σύνολο:	45	

Υποψήφιος/α	Κριτήριο	Βαθμολογία	Τεκμηρίωση
8.			
Αρ. Πρωτ αίτησης: 45814 / 9.10.25	Συνάφεια Διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο (έως 30 μόρια)	-	Δεν έχει υποβάλλει σχετικό έγγραφο.
	Συνάφεια επιστημονικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)	7,5	Το επιστημονικό έργο του/της υποψήφιου/ας είναι απολύτως συναφές με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
	Συνάφεια ακαδημαϊκού διδακτικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)	7,5	Το διδακτικό έργο του/της υποψήφιου/ας είναι απολύτως συναφές με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.

Διδακτική εμπειρία/ επικουρικό διδακτικό έργο (1 μόριο/μάθημα ανά εξάμηνο)	1	Η επιτροπή αναγνωρίζει 1 εξαμηνιαία μαθήματα στην ανώτατη εκπαίδευση ως συναφές με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
Συναφείς Δημοσιεύσεις σε περιοδικά ή συνέδρια (2 μόρια ανά δημοσίευση - έως 10 μόρια)	10	Έχει 5 τουλάχιστον δημοσιεύσεις σε συνέδρια υψηλού κύρους συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο του επικουρικού διδακτικού έργου που θα κληθεί να προσφέρει.
Λοιπά κριτήρια αριστείας (5 μόρια)	-	Δεν έχει υποβάλει δικαιολογητικά ακαδημαϊκής αριστείας
Σύνολο:	26	

Υποψήφιος/α 6.	Κριτήριο	Βαθμολογία	Τεκμηρίωση
Αρ. Πρωτ αίτησης: 45861 / 10.10.25	Συνάφεια Διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο (έως 30 μόρια)	20	Το διδακτορικό του/της υποψήφιου/ας διδάτορα με τίτλο «Εντυπώσεις - Εκτυπώσεις» παρουσιάζει συνάφεια όχι όμως απόλυτη με το γνωστικό αντικείμενο του επικουρικού διδακτικού έργου που θα κληθεί να προσφέρει.
	Συνάφεια επιστημονικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)	7,5	Το επιστημονικό έργο του/της υποψήφιου/ας είναι απολύτως συναφές με το επικουρικό διδακτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.

Συνάφεια ακαδημαϊκού διδασκτικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο (έως 7,5 μόρια)	7,5	Το διδασκτικό/ακαδημαϊκό έργο του/της υποψήφιου/ας είναι απολύτως συναφές με το επικουρικό διδασκτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
Διδασκτική εμπειρία/ επικουρικό διδασκτικό έργο (1 μόριο/μάθημα ανά εξάμηνο)	10	Έχει διδασκαλία άνω των 10 εξαμήνων διδασκτικό έργο συναφές με το επικουρικό διδασκτικό έργο που θα κληθεί να προσφέρει.
Συναφείς Δημοσιεύσεις σε περιοδικά ή συνέδρια (2 μόρια ανά δημοσίευση - έως 10 μόρια)	-	Δεν έχει καταθέσει δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων ή περιοδικά
Λοιπά κριτήρια αριστείας (5 μόρια)	-	Δεν έχει υποβάλει δικαιολογητικά ακαδημαϊκής αριστείας
Σύνολο:	45	

Η Επιτροπή Κατατάσσει τους υποψηφίους με την παρακάτω αξιολογική σειρά:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ			
ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΑΙΤΗΣΗΣ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΚΑΤΑ ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΙΡΑ		ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
45186	1	57,5	
44867	2	55	
45183	3	53	
45643	4	51	
45126	5	47	
45793	6	45	
45861	7	45	
45682	8	38,5	
45814	9	26	

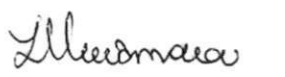
Η Επιτροπή προτείνει τους ακόλουθους υποψηφίους για την επικουρική διδασκαλία στα παρακάτω μαθήματα του Τμήματος:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ			
Αρ. πρωτ. αίτησης	Επικουρικό διδακτικό έργο στο μάθημα	Επιβλέπων	Τύπος Υποτροφίας (Πλήρης ή μερική)
45186/7.10.25	1. Χρώμα Σκίτσο Κίνηση (8 ώρες) 2. Γραφιστική & Εικονογράφηση (8 ώρες)	Ευανθία Χαλυβοπούλου	Πλήρης 16 ώρες
45216/7.10.25	1. Ψηφιακή Σχεδίαση Εντύπου (4 ώρες) 2. Γραφιστική & Εικονογράφηση (9 ώρες) 3. Γραφιστική Πολυμέσων (3 ώρες)	Μετζητάκος Ρωσσέττος	Πλήρης 16 ώρες
44867/6.10.25	1. Γράμματα Τυπογραφία (9 ώρες) 2. Τυπογραφία Εντύπου (7 ώρες)	Χατζηθεοδώρου Ευάγγελος	Πλήρης 16 ώρες
45643/9.10.25	1. Χρώμα Γραφικών Τεχνών και Εκτυπώσεων (12 ώρες)	Χερχαντέρη Γεωργία	Μερική 12 ώρες
45861/10.10.25	1. Γραφιστική Πολυμέσων (9 ώρες) 2. Γραφιστική Απεικόνιση Μηνυμάτων (3 ώρες)	Παπαποστόλου Απόστολος	Μερική 12 ώρες
45183/7.10.25	1. Γραφιστική Πολυμέσων (2 ώρες) 2. Σχεδιασμός και Οργάνωση Επικοινωνίας (2 ώρες)	Μετζητάκος Ρωσσέττος	Μερική 4 ώρες
45793/9.10.25	1. Πληροφορική (8 ώρες)	Βογιατζής Ιωάννης	Μερική 8 ώρες
45682/9.10.25	1. Ολιστικός Σχεδιασμός Συσκευασίας (2 ώρες) 2. Επιστήμη των Εκτυπώσεων: Φλεξογραφία και Βαθυτυπία (4 ώρες) 3. Σύγχρονες Εφαρμογές Συσκευασίας (2 ώρες)	Τσιγώνιας Μάριος	Μερική 8 ώρες
45814/9.10.25	1. Πληροφορική (4 ώρες)	Βογιατζής Ιωάννης	Μερική 4 ώρες

13/10/2025

Η επιτροπή αξιολόγησης


Δρ. Μάριος Τσιγώνιας
Επικ. Καθηγητής


Δρ. Σοφία Μυτιλιναίου
Επικ. Καθηγήτρια


Άρτεμις Ποταμιάνου
Επικ. Καθηγήτρια