



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Πανεπιστημιούπολη Άλσους Αιγάλεω
Ταχ. Δ/ση : Αγ. Σπυρίδωνα 122 43 Αιγάλεω
Τηλέφωνο : 210-5385384
FAX : 210-5910975
E-Mail : ice@uniwa.gr
Πληροφορίες Ι. Ζάρρα

Βαθμός Ασφαλείας :
Ημερομηνία : 09-09-2025
Αριθ. Πρωτοκ.
Βαθμός Προτεραιότητας :

ΘΕΜΑ : «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής
εμπειρίας για νέους επιστήμονες
κατόχους διδακτορικού για το χειμερινό
εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-
26»

ΠΡΟΣ : ΕΛΚΕ ΜΟ.Δ.Υ

ΣΧΕΤ. :

ΚΟΙΝ. :

Σας διαβιβάζουμε συνημμένα απόσπασμα πρακτικού της με αρ. 23/08.09.2025 συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος σχετικά με το παραπάνω θέμα και παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



ΕΛΕΝΗ ΤΑΤΛΑ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

23/08.09.2025

Σήμερα, 8 Σεπτεμβρίου 2025, ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:00 συνεδρίασε με τηλεδιάσκεψη (με χρήση των ηλεκτρονικών και οπτικοακουστικών μέσων της εφαρμογής Microsoft Teams) η Συνέλευση του Τμήματος, μετά από πρόσκληση της Προέδρου κ. Τάτλα Ελένης και παρόντων των μελών αυτής, όπως παρακάτω:

Τάτλα Ελένη, Πρόεδρος

Αγγελή Ηώ

Αναστασάκης Εμμανουήλ

Γεωργιάδου Ζωή

Γιαννούδης Σωκράτης

Μάρθα Λουκία

Μαρνέλλος Δημήτριος

Μιχαλοπούλου Κατερίνα

Μουζακίτου Ευφροσύνη

Πάγκαλος Παναγιώτης

Πόλη Μαρία

Σίνου Μαρία

Σιτορέγκο Ανδρέας

Τουλιάτου Γεωργία

Φράγκου Διονυσία

Εκπρόσωπος ΕΔΙΠ: Πάνος Παναγιώτης

Εκπρόσωπος ΕΤΕΠ: Τουμαζάτου Βαρβάρα.

Απόντες: Μοίρα Μαρία και Ψιλόπουλος Άγγελος

Οι φοιτητές δεν έχουν υποδείξει εκπροσώπους.

Καθήκοντα Προέδρου της Συνέλευσης άσκησε η Πρόεδρος του Τμήματος Καθηγήτρια Ελένη Τάτλα.

Καθήκοντα Γραμματέα της Συνέλευσης άσκησε η Ιωάννα Ζάρρα, Προϊσταμένη της Γραμματείας.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία η Πρόεδρος του Τμήματος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

ΘΕΜΑ 3^ο:	ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025-26
----------------------------	--

Η Συνέλευση του Τμήματος αφού έλαβε υπόψη το με αρ. πρωτ. 79683/08-09-2025 πρακτικό της Επιτροπής, που είχε οριστεί με σκοπό την αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων στο



πλαίσιο υλοποίησης της πράξης με τίτλο «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2025-26 στο ΠΑ.Δ.Α»

και μετά από διεξοδική συζήτηση

ο μ ό φ ω ν α α π ο φ α σ ί ζ ε ι

αποδέχεται το πρακτικό της Επιτροπής και προτείνει:

Α. Την πρόσληψη του/της κατωτέρω, ως εξής:

1. τον/την υποψήφιο/α με Α/Π αίτησης **ΕΣΑ33/04-09-2025** για τη διδασκαλία του μαθήματος «Δομική Τέχνη IV» του γνωστικού αντικείμενου **«ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ»** (κωδικός θέσης στην πρόσκληση: 58)

Μετά από τα παραπάνω έληξε η Συνεδρίαση

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ



Αρ. πρωτ. 79683 / 8.9.2025



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΜΕΣΩ ΕΣΠΑ

«Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2025-2026 στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής»

Εξέταση αιτήσεων Υποψηφιότητας στο πλαίσιο υλοποίησης της υπό ένταξης στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 108523/24.07.2024, κωδ. ΕΚΠ30) Πράξης με τίτλο «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής για το ακ. έτος 2025-2026» (κωδικός MIS: 6028752), που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους, με δικαιούχο τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

A. Γνωστικό αντικείμενο: Δομική Τέχνη II

A/A Θέσης 57

Για το παραπάνω γνωστικό αντικείμενο και το μάθημα **Δομική Τέχνη II** δεν υποβλήθηκαν υποψηφιότητες.

B. Γνωστικό αντικείμενο: Δομική Τέχνη με Ψηφιακά Μέσα

A/A Θέσης 58

Η προκήρυξη αφορά στο μάθημα «**Δομική Τέχνη IV**» (<https://ia.uniwa.gr/course/domiki-techni-iv/>), με γνωστικό αντικείμενο «**Δομική Τέχνη με Ψηφιακά Μέσα**». Το εν λόγω γνωστικό αντικείμενο εξετάζει την οικοδομική τεχνολογία και υλικότητα του χώρου, στο πλαίσιο των ψηφιακών τεχνολογιών σχεδιασμού και ψηφιακής κατασκευής. Εξετάζει την οικοδομική συγκρότηση της αρχιτεκτονικής παραγωγής ως συνάρτηση ψηφιακών μεθόδων αλγοριθμικού σχεδιασμού, σχεδιασμού με παραμετρικά μοντέλα, μοντέλα BIM, και εξειδικευμένων τεχνικών ψηφιακής κατασκευής (Digital Fabrication). Από τις παραδοσιακές ιδιότητες λαϊκές τεχνικές μέχρι τις σύγχρονες κατασκευαστικές τεχνολογίες, τις μεταβλητές και ελαφρές κατασκευές, δίνεται έμφαση στη μετάβαση από την ιδέα και σύλληψη του χώρου στην κατασκευαστική του υλοποίηση. Συνολικά, το γνωστικό αντικείμενο αφορά τις μεθόδους ενσωμάτωσης φυσικών ή τεχνητών δομικών υλικών, προδιαγραφές επιφανειών, εξοπλισμού και δομικών συστημάτων, προωθημένες μεθόδους δόμησης, και

ψηφιακές εφαρμογές μοντελοποίησης και δόμησης του χώρου, ως συνάρτηση των επιθυμητών ιδιοτήτων του χώρου – δηλαδή ως ένα συνθετικό πρόβλημα υγείας, ασφάλειας, εργονομίας, αισθητικής και άνεσης – με επίκεντρο τον άνθρωπο.

Για το παραπάνω γνωστικό αντικείμενο και το μάθημα **Δομική Τέχνη IV** υποβλήθηκε μία υποψηφιότητα με τον κάτωθι αριθμό πρωτοκόλλου:

1. ΕΣΑ33

	Κριτήρια Αποκλεισμού	Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας	NAI
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	NAI
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	NAI
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	NAI
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	NAI-
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	NAI
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	NAI
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	NAI
	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		

A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	10
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών - Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια - Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων (βλ. Σημείωση 1)	29
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 10 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	8
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		47
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	10
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	10
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	7
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		27
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		74

Ειδικότερα,

Σχετικά με τα Κριτήρια Αποκλεισμού:

1. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: "Natural ventilation as a passive cooling strategy of vernacular buildings in historic urban centres in the Mediterranean climate" / Πανεπιστήμιο Κύπρου. Πολυτεχνική Σχολή. Τμήμα Αρχιτεκτονικής. Ημερομηνία υποστήριξης: 19/11/2021 .
2. Η Διδακτορική Διατριβή εκπονήθηκε στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και έχει αναγνώριση από τον ΔΟΑΤΑΠ.
3. Διαθέτει προγενέστερη εμπειρία αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. σωρευτικής διάρκειας μικρότερης των 5 εξαμήνων. Συγκεκριμένα έχει 2 εξάμηνα αυτοδύναμης διδακτικής εμπειρίας στο

τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΠαΔΑ (03.2025 – 07.2025) και στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΑΠΘ (10.2024 – 02.2025) στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής για το ακαδημαϊκό έτος 2024-25».

4. Έχει υποβάλει σχεδιάγραμμα διδασκαλίας για το μάθημα της Θέσης.
5. Έχει υποβάλει πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες τις Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Επομένως, ο/η υποψήφιος/α είναι εκλόγιμη.

Σχετικά με τα Κριτήρια Αξιολόγησης:

A. Βιογραφικό σημείωμα

A1. Ως προς τη συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης (βαθμολογία 0 ή 20)

Η διδακτορική διατριβή του/της υποψήφιου/ας έχει τίτλο "Natural ventilation as a passive cooling strategy of vernacular buildings in historic urban centres in the Mediterranean climate". Η διατριβή διερευνά το φυσικό αερισμό ως στρατηγική παθητικού δροσισμού, η οποία εφαρμόζεται σε αστικά παραδοσιακά κτίρια υψηλής θερμικής μάζας, εστιάζοντας σε δύο χαρακτηριστικά στοιχεία της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, το «πόρτικο», και το «σαχνισί», στο μεσογειακό κλίμα της Κύπρου, με επίκεντρο τη Λευκωσία. Η καινοτόμος προσέγγιση που υιοθετείται αφορά στην αποτίμηση του αερισμού σε πολλαπλές κλίμακες μελέτης, όπως αυτή της γειτονιάς, του αστικού φαραγγιού και του κτιρίου, μέσω μετρήσεων πεδίου. Επίσης, συζητείται ο ρόλος της αστικής μορφολογίας στη διαμόρφωση των τυπολογικών και μορφολογικών χαρακτηριστικών του πόρτικου και του σαχνισιού, από τη σκοπιά της περιβαλλοντικής διάστασης. Η αποτίμηση των συνθηκών θερμικής άνεσης των κτιρίων γίνεται βάσει των παραμέτρων της θερμοκρασίας, της σχετικής υγρασίας και της ταχύτητας του αέρα.

Το θέμα της διατριβής, τοποθετείται στο ευρύτερο πλαίσιο της οικοδομικής τεχνολογίας και περιβαλλοντικού σχεδιασμού, με επίκεντρο την άνεση, την υγεία και ευεξία, στοιχεία που χαρακτηρίζουν το περιεχόμενο του γνωστικού αντικείμενου της θέσης «Δομικής Τέχνης με Ψηφιακά μέσα», όπως διατυπώθηκε στην εισαγωγή το παρόντος. Επειδή δεν παρουσιάζει σαφή συνάφεια με το ψηφιακό σκέλος του εν λόγω αντικείμενου, η διατριβή κρίνεται μερικώς συναφής με το αντικείμενο της θέσης.

Σύνολο μονάδων: 10

A2. Ως προς τις συναφείς Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με το σύστημα των κριτών, ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια και δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων:

Οι παρακάτω δημοσιεύσεις κρίθηκαν συναφείς:

Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών

- Alexandrou, K., Martinelli, L., Thravalou, S., Gigliarelli, E., Artopoulos, G., & Calcerano, F. (2025). Heritage BIM and performance simulation interoperability: Methodological insights from representative case studies in Cyprus and Italy. *Architectural Engineering and Design Management*, 1–23.
- Alexandrou, K., Thravalou, S., & Artopoulos, G. (2023). Heritage-BIM for Energy Simulation: A data exchange method for improved interoperability. *Building Research & Information*.
- Calcerano, F., Thravalou, S., Martinelli, L., Alexandrou, K., Artopoulos, G., & Gigliarelli, E. (2023). Energy and environmental improvement of built heritage: HBIM simulation-based approach applied to nine Mediterranean case-studies. *Building Research & Information*, 0(0), 1–23.
- Thravalou, S., Michopoulos, A., Alexandrou, K., & Artopoulos, G. (2023). Energy retrofit strategies of built heritage: Using Building Information Modelling tools for streamlined energy and economic analysis. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 1196(1), 012115.
- Serghides, D., Thravalou, S., Dimitriou, S., & Kyprianou, I. (2022). Energy Performance of Healthcare Facilities in 3 Climatic Zones in Cyprus. *Renewable Energy and Environmental Sustainability*, 7(16).

- Thravalou, S., Philokyprou, M., & Michael, A. (2018). The impact of window control on thermal performance. Investigating adaptable interventions in vernacular Mediterranean heritage. *International Journal of Architectural Conservation*, 24(1), 41-59.
- Michael A., Heracleous C., Thravalou S., Philokyprou. M. (2017). Lighting Performance of Vernacular Architecture in the East-Mediterranean Area: Field Study and Simulation Analysis. *Indoor and Built Environment*, 26(4), 471-487.

Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων

- Thravalou, S., Philokyprou, M., & Michael, A. (2021). A cross-scale field study on the role of natural ventilation in adobe urban heritage buildings. In A. Al- Hashim, S. Al-Saadi, & H. Al- Khatri (Eds.), *Comfort At The Extremes* (pp. 302–308). College of Engineering Sultan Qaboos University.
- Deligiorgi, M., Thravalou, S., Alexandrou, K., & Artopoulos, G. (2021). Data-driven integrated practices for the study and protection of built heritage. *Proceedings of the 5th Biennial of Urban and Architectural Heritage*. BRAU05, Nicosia

Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια ή συλλογικούς τόμους

- Thravalou, S., Alexandrou, K., & Artopoulos, G. (2023). A Simulation-Based Approach for Defining Energy Retrofit Strategies of Built Heritage Through the Use of H-Bim Tools. In A. Sayigh (Ed.), *Mediterranean Architecture and the Green-Digital Transition*. (pp. 545–555). Springer.
- Gigliarelli, E., Calcerano, F., Martinelli, L., Artopoulos, G., Thravalou, S., & Alexandrou, K. (2022). Methodology for the Energy Renovation of Heritage Buildings using BIM. Guidelines for the development of an Energy Efficient Heritage Building Information Model (EE-HBIM) (E. Gigliarelli, F. Calcerano, & L. Martinelli, Eds.). Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- Thravalou, S., Alexandrou, K., & Artopoulos, G. (2022). A simulation-based approach for defining energy retrofit strategies of built heritage, through the use of H-BIM tools. *MED GREEN FORUM 6th*, Florence, Italy.
- Thravalou, S., Alexandrou, K., & Artopoulos, G. (2022). An integrated H-BIM approach for energy retrofit of built heritage. *4th International Conference on Energy Efficiency in Historic Buildings*, Munich, Germany.

Σύνολο μονάδων: 29

A3. Ως προς την έρευνα / εμπειρία μετά τη λήψη διδακτορικού σε σχετικό πεδίο με το γνωστικό αντικείμενο: Ο/Η υποψήφιος/α έχει 4 χρόνια εμπειρία συμμετοχής σε ερευνητικά προγράμματα μετά τη λήψη του διδακτορικού. Συγκεκριμένα συμμετείχε στα εξής χρηματοδοτούμενα προγράμματα με θέματα συναφή με το γνωστικό αντικείμενο:

- [02.05.2023 – σήμερα] “European Heritage Hub” ως Project Coordinator of Europa Nostra Heritage Hub in Athens - Elliniki Etairia - Society for the Environments and Cultural Heritage, Athens (Greece)
- [01.02.2023 – 31.08.2023] “Investigating the thermal properties of adobe masonry walls of vernacular dwellings” (ADOBES) ως Research assistant - University of Cyprus, Department of Architecture, Nicosia (Cyprus)
- [01.11.2020 – 31.08.2023] “Enhancing of Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Higher Education” (HERSUS) ως Research assistant - University of Cyprus, Department of Architecture, Nicosia (Cyprus)
- [01.04.2020 – 30.12.2022] “Building Information Modelling for Energy Efficiency in the Public Sector” (BEEP) ως Research assistant in Modelling and Simulation of Building Energy Performance - The Cyprus Institute. Energy, Environment and Water Research Center (EEWRC), Nicosia (Cyprus)
- [01.11.2019 – 31.10.2022] “Innovative Professional Skills for Existing Building Sector - SMART Rehabilitation 3.0” (SEPIE) ως Research assistant - University of Cyprus, Department of Architecture, Nicosia (Cyprus)

Σύνολο μονάδων: 8

Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας

B1. Ως προς τη συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης ανά γνωστικό αντικείμενο (Μονάδες βαθμολόγησης 0 ή 10):

Το σχεδιάγραμμα όπως κατατέθηκε στον φάκελο και περιγράφεται λειτουργεί ως γέφυρα ανάμεσα στις παραδοσιακές μεθόδους κατασκευής και στις σύγχρονες τεχνολογικές εφαρμογές και είναι συναφές με το θέμα όπως προκηρύχθηκε. Όπως περιγράφεται αξιοποιώντας την προηγούμενη εμπειρία των φοιτητών/τριών στη μελέτη της υλικότητας του χώρου, το μάθημα προτείνεται όπως εισάγει προηγμένες τεχνικές ψηφιακής μοντελοποίησης και δόμησης δίνοντας έμφαση στη συνδιαμόρφωση του χώρου σε σχέση με λειτουργικές, μορφολογικές, κλιματικές και ανθρωπογενείς παραμέτρους. Με αυτόν τον τρόπο, το μάθημα δεν περιορίζεται στη διερεύνηση νέων εργαλείων, αλλά προωθεί μια ολιστική σχεδιαστική προσέγγιση που ενώνει δημιουργικότητα, τεχνολογική καινοτομία και περιβαλλοντική ευαισθησία.

Σύνολο μονάδων: 10

B2. Ως προς το κριτήριο της αξιοποίησης καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας (Μονάδες βαθμολόγησης 0 έως 10):

Ως προς την αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών και βιβλιογραφίας η πρόταση είναι πλήρης. Περιέχει θεωρητικό και εργαστηριακό μέρος όπως προβλέπεται από το πρόγραμμα σπουδών και περιγράφονται νέες πρακτικές και τεχνολογίες που πληρούν πλήρως το συγκεκριμένο κριτήριο. Η πρόταση περιλαμβάνει τόσο την χρήση ψηφιακών εργαλείων στον σχεδιασμό των δομικών στοιχείων όπως παραμετρικές πλατφόρμες σχεδιασμού, όπως ο αλγοριθμικός επεξεργαστής Grasshopper 3D for Rhino, καθώς και τρισδιάστατη σάρωση και εκτύπωση αντικειμένων μικρής κλίμακας. Η βιβλιογραφία που προτείνεται είναι συναφής με το αντικείμενο και σύγχρονη.

Σύνολο μονάδων: 10

B3. Ως προς τη Δομή, οργάνωση, και την κατανομή ύλης (Μονάδες βαθμολόγησης 0 έως 10):

Η δομή οργάνωση και κατανομή της ύλης κρίνεται καλή καθώς χωρίζεται το προτεινόμενο μάθημα σε θεωρητικό και εργαστηριακό μέρος. Οι διαλέξεις του θεωρητικού μέρους περιγράφονται εν συντομία και είναι συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο. Η διδασκαλία των ψηφιακών εργαλείων φαίνεται να καταλαμβάνει σημαντικό μέρος του συνόλου των διαλέξεων κάτι που είναι θεμιτό μιας και το μάθημα αποτελεί τον σύνδεσμο δομικής τέχνης και ψηφιακών τεχνολογιών. Η Εισαγωγή θα ήταν καλό να εστιάζει όχι τόσο στην αρχιτεκτονική αλλά στην δομική τέχνη. Το περιεχόμενο της εργαστηριακής άσκησης δεν περιγράφεται επακριβώς αν και αναφέρεται η δομή που θα ακολουθηθεί και η γενική ιδέα ότι το θέμα θα αποτελέσει ένα αντικείμενο αστικού εξοπλισμού όπως στέγαστρο ή στάση λεωφορείου ή μια κτιριακή εφαρμογή όπως στοιχείο πρόσωσης. Όλα τα παραπάνω θα μπορούσαν να αποτελέσουν το θέμα της άσκησης και θα ήταν συναφή, παρόλα αυτά θα ήταν καλό να υπάρχει εκτενέστερη περιγραφή. Σημειώνεται τέλος ότι η έμφαση πρέπει να δοθεί στην δομική τέχνη και τον σύνδεσμο της με τις νέες τεχνολογίες.

Σύνολο μονάδων: 7

Η επιτροπή αξιολόγησης λαμβάνοντας υπ' όψιν τα κριτήρια αποκλεισμού και αξιολόγησης καταλήγει στον παρακάτω πίνακες συγκριτικής αξιολογικής κατάταξης:

Για την Θέση 58. Στο Επιστημονικό πεδίο Δομική Τέχνη IV προτείνεται ο/η υποψήφιος/α με αριθμό πρωτοκόλλου ΕΣΑ 33 και Βαθμολογία 74

Δομική Τέχνη IV		
A/A	Αριθμός Πρωτοκόλλου	Γενική Βαθμολογία
1	ΕΣΑ33	74

Γ. Γνωστικό αντικείμενο: Σχεδιασμός (Design) Επίπλου III
Α/Α Θέσης 59

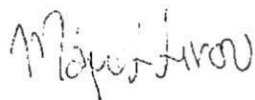
Για το παραπάνω γνωστικό αντικείμενο και το μάθημα Σχεδιασμός (Design) Επίπλου III δεν υποβλήθηκαν υποψηφιότητες.

Η Επιτροπή

Γιαννούδης Σωκράτης



Σίνου Μαρία



Ψιλόπουλος Άγγελος

