



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αρ. Πρωτ.

40519

Ημερ.

15-09-25

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΑΛΣΟΥΣ ΑΙΓΑΛΕΩ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ με αρ. 21/15-09-2025

Στο Αιγάλεω, σήμερα 15-09-2025, ημέρα Δευτέρα και ώρα 13:30 συνήλθε, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην κείμενη νομοθεσία, σε, εξ αποστάσεως (με χρήση του συνδέσμου της εφαρμογής Microsoft Teams), Τακτική συνεδρίαση, η Συνέλευση του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, που συγκροτήθηκε με τη αρ. πρωτ. 76665/01-09-2025 (ΑΔΑ: ΡΠ2246Μ9ΞΗ-ΩΜ5) πράξη Προέδρου, ύστερα από την με ημερομηνία 12-09-2025 πρόσκληση της Αντιπροέδρου του Τμήματος κας Βασιλικής Αργυροπούλου, με παρόντα τα παρακάτω μέλη:

1. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ-ΓΕΩΡΓΙΑ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Α΄ ΒΑΘΜΙΔΑΣ
2. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Α΄ ΒΑΘΜΙΔΑΣ
3. ΘΕΟΥΛΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Α΄ ΒΑΘΜΙΔΑΣ
4. ΚΑΡΑΜΠΙΝΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Α΄ ΒΑΘΜΙΔΑΣ
5. ΠΑΝΑΓΙΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Α΄ ΒΑΘΜΙΔΑΣ
6. ΠΟΥΡΝΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Α΄ ΒΑΘΜΙΔΑΣ
7. ΦΑΚΟΡΕΛΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Α΄ ΒΑΘΜΙΔΑΣ
8. ΚΑΝΕΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
9. ΜΑΚΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
10. ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΑΛΕΞΙΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
11. ΧΛΟΥΒΕΡΑΚΗ ΣΤΕΦΑΝΙΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
12. ΔΕΡΜΑΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
13. ΚΑΡΑΤΖΑΝΗ ΑΝΝΑ, ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
14. ΚΟΚΛΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
15. ΜΑΣΤΡΟΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
16. ΜΑΛΕΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΛΕΚΤΟΡΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
17. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ, ΛΕΚΤΟΡΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
18. ΡΑΠΤΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ, ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΔΙΠ

Εκπρόσωποι Προπτυχιακών, Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος δεν έχουν υποδειχθεί.

Χρέη Γραμματέα εκτελεί η κα Παναγιώτα Παρασίδου, Αναπληρώτρια Προϊσταμένου της Γραμματείας του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, κλάδου και ειδικότητας ΤΕ Διοικητικού-Λογιστικού, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου με βαθμό Α΄.

Ο Πρόεδρος της Συνέλευσης και Πρόεδρος του Τμήματος κ. Γ. Παναγιάρης, Καθηγητής Α΄ Βαθμίδας, διαπιστώνει : α. την απαρτία, β. ότι έχει διασφαλιστεί η ταυτότητα κάθε συμμετέχοντος στην τηλεδιάσκεψη μέλους, γ. ότι στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν αποκλειστικά και μόνον τα πρόσωπα που δικαιούνται να συμμετάσχουν, δ. ότι υπάρχει ασφάλεια στην ηλεκτρονική σύνδεση, ε. ότι παρασχέθηκε η δυνατότητα σε κάθε μέλος να παρακολουθεί, με οπτικοακουστικά μέσα, τη διεξαγωγή της Συνεδρίασης και να απευθύνεται σε όλα τα υπόλοιπα μέλη προφορικά ή εγγράφως, κατά τη διάρκεια αυτής, καθώς και να ψηφίζει επί των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης και στ. ότι είναι δυνατή η ακριβής καταγραφή της

ψήφου του μέλους. Κατόπιν αυτών ο Πρόεδρος της Συνέλευσης κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης του Συλλογικού Οργάνου και εισέρχεται στα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ :

ΘΕΜΑ 2^ο: «ΕΓΚΡΙΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΦΑΚΕΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ “ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ 2025-2026”».

Ο Πρόεδρος του Τμήματος θέτει υπόψη των Μελών της Συνέλευσης τα κάτωθι:

- 1) Τις διατάξεις του Ν. 4009/2011 (Φ.Ε.Κ. 195/06-09-2011, τ.Α') : «Δομή, Λειτουργία, Διασφάλιση της Ποιότητας των Σπουδών και Διεθνοποίηση των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», όπως ισχύει σήμερα με τις τροποποιήσεις και τις συμπληρώσεις του.
- 2) Τις διατάξεις του Ν. 4485/2017 (Φ.Ε.Κ. 114/04-08-2017, τ.Α') : «Οργάνωση και Λειτουργία της Ανώτατης Εκπαίδευσης, Ρυθμίσεις για την Έρευνα και Άλλες Διατάξεις», όπως ισχύει σήμερα με τις τροποποιήσεις και τις συμπληρώσεις του.
- 3) Τις διατάξεις του Ν. 4521/2018 (Φ.Ε.Κ. 38/2-03-2018, τ.Α') : «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και Άλλες Διατάξεις», όπως ισχύει σήμερα με τις τροποποιήσεις και τις συμπληρώσεις του.
- 4) Τις διατάξεις του Ν. 4610/2019 (Φ.Ε.Κ. 70/7-05-2019, τ.Α') : «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., Πρόσβαση στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, Πειραματικά Σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και Λοιπές Διατάξεις».
- 5) Τις διατάξεις του Ν. 4957/2022 (Φ.Ε.Κ. 141/21-07-2022, τ.Α') : «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα : Ενίσχυση της Ποιότητας, της Λειτουργικότητας και της Σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την Κοινωνία και Λοιπές Διατάξεις».
- 6) Τις διατάξεις του Ν. 5029/2023 (Φ.Ε.Κ. 55/10-03-2023, τ.Α') : «Ζούμε Αρμονικά Μαζί - Σπάμε τη Σιωπή»: Ρυθμίσεις για την πρόληψη και αντιμετώπιση της βίας και του εκφοβισμού στα σχολεία και άλλες διατάξεις».
- 7) Τις διατάξεις του Ν. 5094/2024 (Φ.Ε.Κ. 39/13-03-2024, τ.Α') : «Ενίσχυση του Δημόσιου Πανεπιστημίου - Πλαίσιο λειτουργίας μη κερδοσκοπικών παραρτημάτων ξένων πανεπιστημίων και άλλες διατάξεις».
- 8) Τις διατάξεις του Ν. 5128/2024 (Φ.Ε.Κ. 118/30-07-2024, τ.Α') : «Ρυθμίσεις για την Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πύλη και το Ψηφιακό Φροντιστήριο, επαγγελματικός προσανατολισμός στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, μέτρα στήριξης του εκπαιδευτικού συστήματος στις απομακρυσμένες περιοχές και λοιπές ρυθμίσεις του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού».
- 9) Τις διατάξεις του Ν. 5224/2025 (Φ.Ε.Κ. 142/05-08-2025, τ.Α') : «Σύσταση νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Ελληνορθόδοξη Ιερά Βασιλική Αυτόνομη Μονή του Αγίου και Θεοβάδιστου όρους Σινά στην Ελλάδα», ρυθμίσεις θεμάτων αρμοδιότητας Γενικής Γραμματείας Θρησκευμάτων, ενίσχυση της ασφάλειας στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, διατάξεις για τον αθλητισμό, απονομή ισόβιας σύνταξης σε λογοτέχνες και καλλιτέχνες έτους 2025 και λοιπές ρυθμίσεις».
- 10) Τις διατάξεις του Ν. 2690/1999 (Φ.Ε.Κ. 45/09-03-1999, τ.Α') : «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και Άλλες Διατάξεις».
- 11) Τη με αριθμ. 74268/12-10-2020 (Φ.Ε.Κ. 4621/21-10-2020, τ.Β') Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, σχετικά με την έγκριση του «Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής», όπως ισχύει σήμερα με τις τροποποιήσεις και τις συμπληρώσεις του.
- 12) Την με αρ. πρωτ. 104606/01-11-2022 (ΦΕΚ 5633/02-11-2022, τ.Β') πράξη του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Κατάργηση Τομέων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής».

- 13) Την με αριθ. 55274/18-06-2025 (ΦΕΚ 716/20-06-2025, τ.Υ.Ο.Δ.Δ.) Πράξη του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής για τον Ορισμό Προέδρου και Αντιπροέδρου του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, για το υπόλοιπο της θητείας, ήτοι έως 31-08-2026.
- 14) Το Πρόγραμμα Σπουδών Α' Κύκλου του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, όπως αυτό διαμορφώθηκε στην με αρ. 28/21-12-2021 συνεδρίαση της Συνέλευσης.
- 15) Τις ανάγκες του Τμήματος σε διδακτικό προσωπικό και την εύρυθμη λειτουργία του.
- 16) Την με αρ. 8/30-04-2025 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (ΘΕΜΑ 14° «Α. Έγκριση Συμμετοχής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής στην Πρόσκληση του Επιχειρησιακού Προγράμματος : «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», με Τίτλο : «Δράσεις Δια Βίου Μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού)», Ακ. Ετών 2024 – 2025, 2025 – 2026 και 2026 – 2027», Κωδικός Πρόσκλησης : ΕΚΠ30. Β. Ορισμός Υπευθύνου Πράξης και Αναπληρωτή Αυτού και Γ. Κατανομή 95 Θέσεων Εντεταλμένων Διδασκόντων για την Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας, στα Ακαδημαϊκά Τμήματα των Σχολών του Ιδρύματος, για το Ακαδημαϊκό Έτος 2025 – 2026», σύμφωνα με την οποία κατανεμήθηκαν στο Τμήμα μας πέντε (5) θέσεις Εντεταλμένων Διδασκόντων για την Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025, σε συνέχεια της Πρόσκλησης ΕΚΠ30-ΟΠΣ 9533 (αρ. πρωτ. 169064/13.11.2024, ΑΔΑ: 936ΘΗ-9ΤΙ).
- 17) Την με αρ. 17/25-06-2025 Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, ΘΕΜΑ 3° : «ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΘΕΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2025-2026, ΟΡΙΣΜΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ».
- 18) Την με αρ. 18/15-07-2025 Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, ΘΕΜΑ 2.1 : «ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ-ΚΑΛΥΨΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2025-2026».
- 19) Την με αρ. 18/15-07-2025 Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, ΘΕΜΑ 14ο : «ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕ ΑΡ. 17/25-06-2025 ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ (ΘΕΜΑ 3°, σημείο Α) ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΘΕΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2025-2026».
- 20) Τα από ημερομηνία 30-07-2025 και 01-08-2025 μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής με θέματα: «Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας- ΕΣΠΑ 2021-2027».
- 21) Την με αρ. πρωτ. 72738/01.08.2025 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ για υποβολή αιτήσεων από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού, στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο ΠΑΔΑ» για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026, που αναρτήθηκε στην ΔΙΑΥΓΕΙΑ (ΑΔΑ: ΨΑ0Η46Μ9ΞΗ-ΞΙΙ), στην ιστοσελίδα του Τμήματος και στην ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ του ΠΑΔΑ, σύμφωνα με την οποία η προθεσμία υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων συμμετοχής άρχισε στις 25 Αυγούστου ημέρα Δευτέρα και έληξε στις 4 Σεπτεμβρίου 2025, ημέρα Πέμπτη και ώρα 14:00.
- 22) Το με αρ. πρωτ. 73501/05-08-2025 έγγραφο του Τμήματος, σύμφωνα με το οποίο διευκρινίστηκε ότι, στην προαναφερόμενη Προκήρυξη, με αριθμ.πρωτ. 72738/1-8-2025 (ΑΔΑ: ΨΑ0Η46Μ9ΞΗ-ΞΙΙ), το μάθημα «Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη» αναφέρεται ως «Βυζαντινή Ιστορία και Τέχνη», λόγω τυπογραφικού λάθους
- 23) Την με αρ. 40/06-08-2025 Απόφαση της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ του ΠΑΔΑ, ΘΕΜΑ 7.2: «Επικύρωση Ορισμού Επιτροπών Αξιολόγησης και Ενστάσεων Υποψηφίων Νέων Επιστημόνων Κατόχων Διδακτορικού των Γενικών Συνελεύσεων των Τμημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής στο πλαίσιο του υποέργου 1 με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2025-2026» της Πράξης με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚ. ΕΤΟΣ 2025-2026» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (κωδικός έργου 81622), με ΕΥ τον κ. Κωνσταντίνο Ψωμόπουλο, Καθηγητή ΠΑΔΑ.

- 24) Το από ημερομηνία 04-09-2025 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της Γραμματείας του Τμήματος ΣΑΕΤ προς την Επιτροπή Αξιολόγησης, με ΘΕΜΑ : «ΔΙΑΒΙΒΑΣΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ που υποβλήθηκαν από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού (ΣΑΕΤ-χειμερινό ακαδημαϊκό εξάμηνο 2025-2026)», με το οποίο διαβιβάστηκε ο με ημερομηνία 04-09-2025 Πίνακας αιτήσεων υποψηφιότητας που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο ΠΑΔΑ» στο ακαδημαϊκό έτος 2025-2026, καθώς και όλα τα συνοδευτικά έγγραφα.
- 25) Τα από ημερομηνία 04 & 05-09-2025 μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής με θέμα: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής για το ακαδημαϊκό έτος 2025 – 2026».
- 26) Την με αρ. πρωτ. 78704/04-09-2025 Πράξη του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, σύμφωνα με την οποία διαπιστώθηκε η αυτοδίκαιη λύση της υπηρεσιακής σχέσης του Σταμάτιου Μπογιατζή, πρώην Μέλους ΔΕΠ του Τμήματος, από 31-08-2025, λόγω συμπλήρωσης του 67ου έτους της ηλικίας του εντός του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025.
- 27) Την με αρ. πρωτ. 79389/05-09-2025 Πράξη του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, σύμφωνα με την οποία διαπιστώθηκε η αυτοδίκαιη λύση της υπηρεσιακής σχέσης της Βασιλικής Χρυσοβιτσάνου, πρώην Μέλους ΔΕΠ του Τμήματος, από 31-08-2025, λόγω συμπλήρωσης του 67ου έτους της ηλικίας της εντός του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025.
- 28) Το με αρ. πρωτ. 82633/12-09-2025 Πρακτικό αξιολόγησης υποψηφίων νέων επιστημόνων κατόχων διδακτορικού που κατέθεσε η Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία ορίστηκε στη με αρ. 17/25-06-2025 συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (ΘΕΜΑ 3ο) και επικυρώθηκε στη με αρ. 40/06-08-2025 συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (ΘΕΜΑ 7.2), όπου τα προαναφερόμενα αφυπηρέτησαντα πρώην Μέλη ΔΕΠ του τμήματος κ.κ. Σ. Μπογιατζής και Β. Χρυσοβιτσάνου, αναπληρώθηκαν από τα Αναπληρωματικά Μέλη της, κ.κ. Χ. Δερμάτη και Γ. Μαστροθέοδωρο, αντίστοιχα.
- 29) Την θετική προφορική εισήγηση του Προέδρου του Τμήματος, κου Γ. Παναγιάρη.

και μετά από διαλογική συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ:

α) Εγκρίνει το με αρ. πρωτ. 82633/12-09-2025 Πρακτικό Αξιολόγησης υποψηφίων νέων επιστημόνων κατόχων διδακτορικού, όπως αυτό κατατέθηκε από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος,

β) Εισηγείται την πρόσληψη νέων επιστημόνων κατόχων διδακτορικού, στο πλαίσιο υλοποίησης του υποέργου 1 με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2025-2026» της Πράξης με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚ. ΕΤΟΣ 2025-2026» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (κωδικός έργου 81622), σύμφωνα με τους παρακάτω πίνακες υποψηφίων ανά γνωστικό αντικείμενο:

Γνωστικό Αντικείμενο : ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ										
Αριθμός θέσης: 60										
Αρ. Πρωτ. Αίτησης	A1	A2	A3	Σύνολο A	B1	B2	B3	Σύνολο B	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συνάφειας Διδακτορικού Τίτλου
ΣΑΕ52 - 4/9/2025	20	28	0	48	10	9	9	28	76	Στο πλαίσιο της διατριβής μελετήθηκαν πολυμερή που χρησιμοποιούνται ευρέως στη συντήρηση ζωγραφικών έργων ως στερεωτικά και επικαλυπτικά υλικά. Τα πολυμερή εναποτέθηκαν υπό μορφή υμενίων και υπέστησαν τεχνητή επιταχυνόμενη γήρανση. Ακολούθως τα γηρασμένα δοκίμια μελετήθηκαν με φυσικοχημικές τεχνικές και διερευνήθηκαν οι μικρομορφολογικές και χημικές τους αλλοιώσεις. Έτσι διαπιστώθηκαν σημαντικές διαφοροποιήσεις ως προς την αντοχή / βαθμό αλλοίωσης των φυσικών και χημικών ιδιοτήτων μεταξύ των υπό μελέτη υλικών. Έμφαση δόθηκε στο ρόλο των προσθέτων όπως για παράδειγμα το TiO_2 για το οποίο τεκμηριώθηκε ότι δρα προστατευτικά για τα υποκείμενα των πολυμερικών υμενίων χρωματικά στρώματα καθώς απορροφά την υπεριώδη ακτινοβολία. Εκ των ανωτέρω συναγεται ότι η συγκεκριμένη διδακτορική διατριβή είναι απολύτως συναφής με το πλαίσιο του μαθήματος της θέσης. $A1=20$ <u>Συναφείς δημοσιεύσεις:</u> τέσσερις (4) σε διεθνή περιοδικά με κριτές ($4*3=12$), δυο (2) σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων με κριτές ($2*2=4$), δώδεκα (12) παρουσιάσεις σε διεθνή συνέδρια ($12*1=12$). $A2=28$ <u>Συναφής ερευνητική εμπειρία μετά τη λήψη διδακτορικού:</u> δεν προσκομίστηκαν σχετικές βεβαιώσεις / αποδεικτικά προϋπηρεσίας. $A3=0$ Το σχεδιάγραμμα του μαθήματος καλύπτει πλήρως το γνωστικό αντικείμενο της θέσης ($B1=10$). Επίσης, αξιοποιεί ορισμένες σύγχρονες μεθοδολογίες και εργαλεία για τη διεξαγωγή του μαθήματος ενώ η προτεινόμενη βιβλιογραφία περιλαμβάνει ορισμένες σύγχρονες εκδόσεις ($B2=9$). Τέλος, η δομή, η οργάνωση κα η κατανομή της ύλης καλύπτουν τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικείμενου αλλά περιγράφονται σχετικά συνοπτικά ($B3=9$).

Γνωστικό Αντικείμενο : ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ										
Αριθμός θέσης: 61										
Αρ. Πρωτ. Αίτησης	A1	A2	A3	Σύνολο A	B1	B2	B3	Σύνολο B	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συνάφειας Διδακτορικού Τίτλου
ΣΑΕ43 - 1/9/2025	10	10	1,2	21,2	5	10	10	25	46,2	Το διδακτορικό δίπλωμα ανήκει στο πεδίο της Επιστήμης και Τεχνικής των Υλικών και αξιολογείται ως έχον σχετική συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης, το οποίο είναι «Φυσικές Επιστήμες και Ψηφιακές Εφαρμογές στη Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης» με μαθήματα τα: «Γενική Φυσική» και «Ειδικά Θέματα Εφαρμογής Φυσικοχημικών Μεθόδων και Τεχνικών σε Πολιτιστικά Τεκμήρια». Η διδακτορική διατριβή με τίτλο «Τροποποίηση Διεπιφανειών για Οργανικές Φωτοβολταϊκές Κυψελίδες και Διατάξεις Εκπομπής Φωτός Υψηλής Απόδοσης» έχει σχετική συνάφεια με τα προαναφερθέντα μαθήματα δεδομένου ότι στην ύλη τους τόσο της θεωρίας όσο και του εργαστηρίου περιλαμβάνονται η ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία και οι οπτικές ιδιότητες

										του υλικών. Το δημοσιευμένο έργο του υποψήφιου έχει μερική συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ειδικότερα, ο υποψήφιος διαθέτει 68 επιστημονικές δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών και 56 δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων, ισάριθμες ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια και 3 διαλέξεις σε Πανεπιστήμια κατόπιν πρόσκλησης στον Δημόκριτο, το ΕΜΠ και το Αρσάκειο. Διαθέτει μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικά συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ιδιαίτερα η μεταδιδακτορική έρευνα που έκανε στον Δημόκριτο κατά το χρονικό διάστημα από 09/2023 – 03/2024 με τίτλο «Συστήματα καταγραφής και παρακολούθησης των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής στο μικροπεριβάλλον και στα υλικά των μνημείων (HeRISKtags)», Τα σχεδιαγράμματα των μαθημάτων είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Διαπιστώνεται ότι ο υποψήφιος προτείνει σύγχρονες μεθοδολογίες και εργαλεία για τη διεξαγωγή του μαθήματος ενώ η προτεινόμενη βιβλιογραφία είναι ενημερωμένη. Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης καλύπτουν, σε ικανοποιητικό βαθμό, τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.
ΣΑΕ45 - 3/9/2025 & ΣΑΕ46 - 4/9/2025	20	15	0,2	35,2	10	10	10	30	65,2	Το διδακτορικό δίπλωμα ανήκει στο πεδίο της Πειραματικής Φυσικής και αξιολογείται ως ίδιο με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης, το οποίο είναι «Φυσικές Επιστήμες και Ψηφιακές Εφαρμογές στη Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης» με μαθήματα τα: «Γενική Φυσική» και «Ειδικά Θέματα Εφαρμογής Φυσικοχημικών Μεθόδων και Τεχνικών σε Πολιτιστικά Τεκμήρια». Η διδακτορική διατριβή έχει συνάφεια με τα προαναφερθέντα μαθήματα δεδομένου ότι στην ύλη τους τόσο της θεωρίας όσο και του εργαστηρίου περιλαμβάνονται η ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, η πυρηνική φυσική και οι φασματοσκοπικές μέθοδοι. Το δημοσιευμένο έργο του υποψήφιου έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ειδικότερα, ο υποψήφιος διαθέτει 17 επιστημονικές δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών και 7 δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων, 18 ανακοινώσεις αφίσας σε διεθνή συνέδρια και 7 συμμετοχές σε Workshops και Summer Schools. Διαθέτει μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικά συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης πάνω σε ηλεκτρομαγνητικές ακτινοβολίες και φασματοσκοπία και φασματογραφία με επιταχυντή. Τα σχεδιαγράμματα των μαθημάτων είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Διαπιστώνεται ότι ο υποψήφιος προτείνει σύγχρονες μεθοδολογίες και εργαλεία για τη διεξαγωγή του μαθήματος ενώ η προτεινόμενη βιβλιογραφία είναι ενημερωμένη. Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης καλύπτουν, σε ικανοποιητικό βαθμό, τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.

Γνωστικό Αντικείμενο : ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ										
Αριθμός θέσης: 62										
Αρ. Πρωτ. Αίτησης	A1	A2	A3	Σύνολο A	B1	B2	B3	Σύνολο B	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συνάφειας Διδακτορικού Τίτλου
										Κρίνεται άγονη διότι δεν υπήρξαν αιτήσεις υποψηφίων

Γνωστικό Αντικείμενο : ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ										
Αριθμός θέσης: 63										
Αρ. Πρωτ. Αίτησης	A1	A2	A3	Σύνολο A	B1	B2	B3	Σύνολο B	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συνάφειας Διδακτορικού Τίτλου
ΣΑΕ47 3/9/2025	20	30	5	55	10	8	8	26	81	Το διδακτορικό δίπλωμα ανήκει στο πεδίο της Κλασικής Αρχαιολογίας και αξιολογείται ως ίδιο με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης, το οποίο είναι «Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης» με μαθήματα τα: «Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου» και «Κεραμική των Ιστορικών Χρόνων». Η διδακτορική διατριβή δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη συνάφεια με το μάθημα «Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου» ενώ εμπίπτει στο πεδίο της Αρχαιολογίας των Ιστορικών Χρόνων και είναι συναφής με το μάθημα «Κεραμική των Ιστορικών Χρόνων». Το δημοσιευμένο έργο του υποψήφιου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ειδικότερα, ο υποψήφιος διαθέτει 5 μονογραφίες εκ των οποίων η 1 ^η είναι η δημοσίευση της διδακτορικής του διατριβής ενώ η 5 ^η βρίσκεται σε στάδιο προετοιμασίας, 18 επιστημονικές δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών, 4 δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων, 6 κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους, 40 ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια και 9 διαλέξεις σε Πανεπιστήμια κατόπιν πρόσκλησης. Διαθέτει αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης συνολικής διάρκειας 30 μηνών. Τα σχεδιαγράμματα των μαθημάτων είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Διαπιστώνεται ότι ο υποψήφιος προτείνει σχετικά σύγχρονες μεθοδολογίες και εργαλεία για τη διεξαγωγή του μαθήματος ενώ η προτεινόμενη βιβλιογραφία είναι αρκετά ενημερωμένη. Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης καλύπτουν, σε ικανοποιητικό βαθμό, τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.
ΣΑΕ53 4/9/2025	20	15	6	41	10	8	10	28	69	Το διδακτορικό δίπλωμα ανήκει στο πεδίο της Κλασικής Αρχαιολογίας και αξιολογείται ως ίδιο με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης, το οποίο είναι «Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης» με μαθήματα τα: «Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου» και «Κεραμική των Ιστορικών Χρόνων». Η διδακτορική διατριβή παρουσιάζει σχετική συνάφεια με το μάθημα «Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου» ενώ εμπίπτει στο πεδίο της Αρχαιολογίας των Ιστορικών Χρόνων και είναι συναφής με το μάθημα «Κεραμική των Ιστορικών Χρόνων». Το δημοσιευμένο έργο της υποψηφίας είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ειδικότερα, η υποψήφια διαθέτει 3 επιστημονικές δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων με κριτές και εννέα παρουσιάσεις σε διεθνή συνέδρια. Διαθέτει τριετή μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Τα σχεδιαγράμματα των μαθημάτων είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Διαπιστώνεται ότι η υποψήφια προτείνει σχετικά σύγχρονες μεθοδολογίες και εργαλεία για τη διεξαγωγή του μαθήματος ενώ η προτεινόμενη βιβλιογραφία είναι ενημερωμένη. Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης καλύπτουν, σε πολύ ικανοποιητικό βαθμό, τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.
ΣΑΕ51 4/9/2025	20	16	7	43	10	10	10	30	73	Το διδακτορικό δίπλωμα ανήκει στο πεδίο της Κλασικής Αρχαιολογίας και αξιολογείται ως απολύτως συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης, το οποίο είναι «Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης» με μαθήματα τα: «Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου» και «Κεραμική των Ιστορικών Χρόνων». Η διδακτορική διατριβή δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη συνάφεια με το μάθημα «Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου» καθώς εξετάζει

										οικιστικά κατάλοιπα που χρονολογούνται την περίοδο 1200-700 π.Χ.. Συνεπώς, συμπίπτει κατά κύριο λόγο με το πεδίο της Αρχαιολογίας των Ιστορικών Χρόνων και είναι συναφής με το μάθημα «Κεραμική των Ιστορικών Χρόνων». Το δημοσιευμένο έργο του υποψηφίου είναι συναφές και περιλαμβάνει δυο δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με κριτές, μια δημοσιευμένη εργασία σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων και επιπλέον επτά υπό δημοσίευση εργασίες (για τις οποίες εντούτοις δεν προσκομίστηκαν βεβαιώσεις αποδοχής), καθώς και δέκα παρουσιάσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια. Επιπλέον, το άτομο διαθέτει αποδεδειγμένη μεταδιδασκαρική έρευνα σε επιστημονικό πεδίο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Τα περιγράμματα των μαθημάτων είναι απολύτως συναφή και στο πλαίσιο τους προβλέπεται και η αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών. Τέλος, η προτεινόμενη βιβλιογραφία είναι εκτενής, ενημερωμένη/σύγχρονη και συναφής με τα περιγράμματα των μαθημάτων.
ΣΑΕ49-4/9/2025 & ΣΑΕ50-4/9/2025	20	13	4	37	10	6	8	23	60	Το διδακτορικό δίπλωμα ανήκει στο πεδίο της Κλασικής Αρχαιολογίας και αξιολογείται ως απολύτως συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης, το οποίο είναι «Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης», και συνάδει κυρίως με το πλαίσιο του μαθήματος «Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου» καθώς αποτελεί μελέτη προϊστορικών οικιστικών καταλοίπων. Η υποψηφιότητα διαθέτει μια δημοσιευμένη εργασία σε διεθνές επιστημονικό περιοδικό με σύστημα κριτών, δυο δημοσιευμένες εργασίες σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων και, επιπλέον, συνολικά έξι παρουσιάσεις σε διεθνή συνέδρια και δημοσιεύσεις σε τόμους διεθνών εκδοτικών οίκων. Διαθέτει διετή μεταδιδασκαρική έρευνα. Τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας των μαθημάτων είναι απολύτως συναφή καθώς περιγράφουν λεπτομερώς την ύλη που προβλέπεται να καλύπτουν τα υπόψιν μαθήματα. Εντούτοις, προτείνεται μερική μόνον αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών, ενώ σε αμφότερα τα διαγράμματα διαπιστώνεται παραπομπή σε αρκετά περιορισμένη και μη επαρκώς επικαιροποιημένη/σύγχρονη βιβλιογραφία.

Γνωστικό Αντικείμενο : ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ										
Αριθμός θέσης: 64										
Αρ. Πρωτ. Αίτησης	A1	A2	A3	Σύνολο A	B1	B2	B3	Σύνολο B	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συναφείας Διδακτορικού Τίτλου
ΣΑΕ40 - 25/8/2024	20	11	0	31	8	5	5	18	49	Το διδακτορικό δίπλωμα αξιολογείται ως ίδιο με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης, το οποίο είναι «Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης». Ειδικότερα, στη διδακτορική διατριβή εξετάζεται η ταξινόμηση, η αναγνώριση και ταυτοποίηση ιστορικών νωπογραφιών του 13ου και 14ου αιώνα από τα σημαντικότερα αστικά κέντρα του Βυζαντίου μέσω ψηφιακής επεξεργασία εικόνας. Το δημοσιευμένο έργο κρίνεται ως συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης, σε άμεση συνάφεια με την διδακτορική διατριβή. Η υποψηφιότητα διαθέτει 2 Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών, και 1 σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές και 3 ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια. Το διδακτορικό δίπλωμα αξιολογείται ως συναφές με το σύνολο των μαθημάτων της Θέσης. Ειδικότερα, όσον αφορά το μάθημα «Βυζαντινή Ιστορία και Τέχνη», η διδακτορική διατριβή

										παρουσιάζει πλήρη συνάφεια και μικρότερη συνάφεια με το μάθημα «Ελληνική Τέχνη». Τα σχεδιαγράμματα των μαθημάτων είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Η προτεινόμενη βιβλιογραφία δεν είναι ιδιαιτέρως ενημερωμένη. Επίσης, δεν είναι οργανωμένη ανάλογα με τις θεματικές ενότητες των μαθημάτων. Τέλος, η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης καλύπτουν σε έναν ικανοποιητικό βαθμό τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.
ΣΑΕ42-30/8/2025 & ΣΑΕ48 -4/9/2025	20	14	0	34	8	10	8	26	60	Το διδακτορικό δίπλωμα εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης, το οποίο είναι «Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης». Η παρούσα διατριβή επικεντρώνεται στην ιστορία και την εντοίχια ζωγραφική των μνημείων του νοτιοανατολικού της τμήματος του νομού Λακωνίας, και επιχειρεί μια κριτική μελέτη της λακωνικής μνημειακής ζωγραφικής, που αναδεικνύει το πολιτικό, κοινωνικό, θρησκευτικό και ιδεολογικό πλαίσιο μέσα στο οποίο δημιουργήθηκαν. Η υποψηφιότητα διαθέτει 4 δημοσιεύσεις σε συλλογικούς τόμους και 2 σε επιστημονικά περιοδικά με το σύστημα κριτών ενώ έχει αριθμό ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (περιλαμβάνονται περιλήψεις, πρόγραμμα και βεβαιώσεις αποδοχής) Η υποψηφιότητα διαθέτει, επίσης, μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και βεβαίωση από την Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, αλλά όχι την ανάλογη σύμβαση. Το διδακτορικό κρίνεται ως συναφές με το μάθημα «Βυζαντινή Ιστορία και Τέχνη» αλλά παρουσιάζει μερική συνάφεια με το μάθημα «Ελληνική Τέχνη» Τα σχεδιαγράμματα των μαθημάτων είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Επιπλέον, διαπιστώνεται ότι προτείνονται σύγχρονες μεθοδολογίες και εργαλεία για τη διεξαγωγή του μαθήματος ενώ και η προτεινόμενη βιβλιογραφία είναι ιδιαιτέρως ενημερωμένη και λεπτομερής. Τέλος, η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης καλύπτουν, σε ικανοποιητικό βαθμό, τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.

γ) Εισηγείται την επαναπροκήρυξη της Θέσης με αριθμό 62 και Γνωστικό Αντικείμενο ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ, που κρίθηκε άγονη διότι δεν υπήρξαν αιτήσεις υποψηφίων, ως κάτωθι:

ΤΜΗΜΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (ΠΛΗΡΗΣ Ή ΜΕΡΙΚΗ)
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ	62	ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ	ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΟΡΓΑΝΗ ΧΗΜΕΙΑ (Θ+Ε)	Α'	5	8 (2Θ+2ΕΧ3 τμήματα)	ΠΛΗΡΗΣ

.....
Στο σημείο αυτό, περί ώρα 14:15 και εφόσον δεν υπήρχαν άλλα θέματα προς συζήτηση, λύεται η συνεδρίαση.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
GEORGIOS PANAGIARIS
Digitally signed by
GEORGIOS PANAGIARIS
Date: 2025.09.15
14:47:29 +03'00'
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΡΗΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΑΡΑΣΙΔΟΥ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
PANAGIOTA PARASIDOU
Digitally signed by
PANAGIOTA PARASIDOU
Date: 2025.09.15 14:47:46
+03'00'
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΑΡΑΣΙΔΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΝΕΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΚΑΤΟΧΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ

Σήμερα, Πέμπτη 11/09/2025 συνεδρίασε εξ αποστάσεως η Επιτροπή που ορίστηκε με βάση την απόφαση με αριθμό 40/06-08-2025 Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ του Πα.Δ.Α. για την αξιολόγηση υποψηφίων Νέων Επιστημόνων Κατόχων Διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο ΠΑΔΑ», (ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ Αριθμ. πρωτ. 72738/1.08.2025). Η Επιτροπή αποτελείται από τα παρακάτω μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ΣΑΕΤ:

- Γεώργιος Φακορέλλης, Προέδρος
- Γεώργιος Μαστροθεόδωρος, Μέλος
- Χαράλαμπος Δερμάτης, Μέλος

Παρόντα ήσαν όλα τα μέλη της Επιτροπής.

Η Επιτροπή παρέλαβε ηλεκτρονικά την γραμματεία του Τμήματος ΣΑΕΤ τις αιτήσεις και τα συνημμένα δικαιολογητικά των κάτωθι ενδιαφερομένων με αριθμ. πρωτ.:

Αρ. Πρωτ.		
ΣΑΕ40	25/8/2025	
ΣΑΕ41	28/8/2025	
ΣΑΕ42/ΣΑΕ48	30/8/2025 και 4/9/2025	
ΣΑΕ43	1/9/2025	
ΣΑΕ44	2/9/2025	
ΣΑΕ45/ΣΑΕ46	3/9/2025 και 4/9/2025	
ΣΑΕ47	3/9/2025	
ΣΑΕ49/ΣΑΕ50	4/9/2025	
ΣΑΕ51	4/9/2025	
ΣΑΕ52	4/9/2025	
ΣΑΕ53	4/9/2025	

Στη συνέχεια εξετάσθηκαν οι φάκελοι για τον έλεγχο της πληρότητας των απαιτούμενων δικαιολογητικών και η Επιτροπή διαπίστωσε ότι οι παρακάτω αιτήσεις εμπίπτουν στα παρακάτω κριτήρια αποκλεισμού που προβλέπονται στην προκήρυξη και συνεπώς δεν αξιολογούνται:

Κριτήρια Αποκλεισμού	Αρ. Πρωτ. Αίτησης
----------------------	-------------------

1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας	
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το σύνολο των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΣΑΕ44 - 2/9/2025
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΣΑΕ41 -28/8/2025

Ακολούθως, η Επιτροπή εξέτασε ενδελεχώς τις έγκυρες αιτήσεις ως προς τα ουσιαστικά προσόντα των υποψηφίων, με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης της προκήρυξης, που αναφέρονται στη συνέχεια:

Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος και εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	0-20 - Ίδιο γνωστικό αντικείμενο: 20 - Συναφές γνωστικό αντικείμενο: 10 - Μη συναφές γνωστικό αντικείμενο: 0

A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών / Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια / Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων(βλ. Σημείωση 1)	0-30
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 10 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0-20
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		0-70

Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης(ανά γνωστικό αντικείμενο)		0-10 - Ίδιο γνωστικό αντικείμενο: 10 - Συναφές γνωστικό αντικείμενο: 5 - Μη συναφές γνωστικό αντικείμενο: 0
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας		0-10
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης		0-10

και συνέταξε τον παρακάτω Συγκεντρωτικό Πίνακα Αξιολόγησης των υποψηφίων:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ											
Υποψήφιοι (αρ. Πρωτ. Αίτησης)	Α/Α Επιστημονικού πεδίου	Αιτούμενα μαθήματα (ανά πεδίο, το σύνολο των μαθημάτων)	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ - ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ								
			ΚΡΙΤΗΡΙΟ Α				ΚΡΙΤΗΡΙΟ Β				Συνολικός Βαθμός
			A1	A2	A3	Συνολική βαθμολογία κριτηρίου Α	B1	B2	B3	Συνολική βαθμολογία κριτηρίου Β	
ΣΑΕ52 - 4/9/2025	60	1	20	28	9	48	10	9	9	28	76
ΣΑΕ43 - 1/9/2025	61	2	10	10	1,2	21,2	5	10	10	25	46,2
ΣΑΕ45 - 3/9/2025 & ΣΑΕ46 - 4/9/2025	61	2	20	15	0,2	35,2	10	10	10	30	65,2
	62										Άγωνα
ΣΑΕ47 - 3/9/2025	63	2	20	30	5	55	10	8	8	26	81
ΣΑΕ53 - 4/9/2025	63	2	20	15	6	41	10	8	10	28	69
ΣΑΕ51 - 4/9/2025	63	2	20	16	7	43	10	10	10	30	73
ΣΑΕ49 - 4/9/2025 & ΣΑΕ50-4/9/2025	63	2	20	13	4	37	10	6	8	23	60
ΣΑΕ40 - 25/8/2025	64	2	20	11	0	31	8	5	5	18	49
ΣΑΕ42 - 30/8/2025 & ΣΑΕ48 - 4/9/2025	64	2	20	14	0	34	8	10	8	26	60

Με βάση τον προηγούμενο πίνακα η Επιτροπή προέβη στη κατάρτιση πινάκων υποψηφίων ανά επιστημονικό πεδίο, ως κατωτέρω:

Γνωστικό Αντικείμενο : ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ										
Αριθμός θέσης: 60										
Αρ. Πρωτ. Αίτησης	A1	A2	A3	Σύνολο Α	B1	B2	B3	Σύνολο Β	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συνάφειας Διδακτορικού Τίτλου
ΣΑΕ52 - 4/9/2025	20	28	0	48	10	9	9	28	76	Στο πλαίσιο της διατριβής μελετήθηκαν πολυμερή που χρησιμοποιούνται ευρέως στη συντήρηση ζωγραφικών έργων ως στερεωτικά και επικαλυπτικά υλικά. Τα πολυμερή εναποτέθηκαν υπό μορφή υμενίων και υπέστησαν τεχνητή επιταχυνόμενη γήρανση. Ακολούθως τα γηρασμένα δοκίμια μελετήθηκαν με φυσικοχημικές τεχνικές και διερευνήθηκαν οι μικρομορφολογικές και χημικές τους αλλοιώσεις. Έτσι διαπιστώθηκαν σημαντικές διαφοροποιήσεις ως προς την αντοχή / βαθμό αλλοίωσης των φυσικών και χημικών ιδιοτήτων μεταξύ των υπό μελέτη υλικών. Έμφαση δόθηκε στο ρόλο των προσθέτων όπως για παράδειγμα το TiO_2 για το οποίο τεκμηριώθηκε ότι δρα προστατευτικά για τα υποκείμενα των πολυμερικών υμενίων χρωματικά στρώματα καθώς απορροφά την υπεριώδη ακτινοβολία. Εκ των ανωτέρω συνάγεται ότι η συγκεκριμένη διδακτορική διατριβή είναι απολύτως συναφής με το πλαίσιο του μαθήματος της θέσης. Α1=20 <u>Συναφείς δημοσιεύσεις:</u> τέσσερεις (4) σε διεθνή περιοδικά με κριτές ($4*3=12$), δυο (2) σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων με κριτές ($2*2=4$), δώδεκα (12) παρουσιάσεις σε διεθνή συνέδρια ($12*1=12$). Α2=28 <u>Συναφής ερευνητική εμπειρία μετά τη λήψη διδακτορικού:</u> δεν προσκομίστηκαν σχετικές βεβαιώσεις / αποδεικτικά προϋπηρεσίας. Α3=0 Το σχεδιάγραμμα του μαθήματος καλύπτει πλήρως το γνωστικό αντικείμενο της θέσης (B1=10). Επίσης, αξιοποιεί ορισμένες σύγχρονες μεθοδολογίες και εργαλεία για τη διεξαγωγή του μαθήματος ενώ η προτεινόμενη βιβλιογραφία περιλαμβάνει ορισμένες σύγχρονες εκδόσεις (B2=9). Τέλος, η δομή, η οργάνωση κα η κατανομή της ύλης καλύπτουν τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου αλλά περιγράφονται σχετικά συνοπτικά (B3=9).

Γνωστικό Αντικείμενο : ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ										
Αριθμός θέσης: 61										
Αρ. Πρωτ. Αίτησης	A1	A2	A3	Σύνολο Α	B1	B2	B3	Σύνολο Β	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συνάφειας Διδακτορικού Τίτλου

ΣΑΕ43 - 1/9/2025	10	10	1,2	21,2	5	10	10	25	46,2	Το διδακτορικό δίπλωμα ανήκει στο πεδίο της Επιστήμης και Τεχνικής των Υλικών και αξιολογείται ως έχουν σχετική συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης, το οποίο είναι «Φυσικές Επιστήμες και Ψηφιακές Εφαρμογές στη Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης» με μαθήματα τα: «Γενική Φυσική» και «Ειδικά Θέματα Εφαρμογής Φυσικοχημικών Μεθόδων και Τεχνικών σε Πολιτιστικά Τεκμήρια». Η διδακτορική διατριβή με τίτλο «Τροποποίηση Διεπιφανειών για Οργανικές Φωτοβολταϊκές Κυψελίδες και Διατάξεις Εκπομπής Φωτός Υψηλής Απόδοσης» έχει σχετική συνάφεια με τα προαναφερθέντα μαθήματα δεδομένου ότι στην ύλη τους τόσο της θεωρίας όσο και του εργαστηρίου περιλαμβάνονται η ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία και οι οπτικές ιδιότητες του υλικών. Το δημοσιευμένο έργο του υποψήφιου έχει μερική συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ειδικότερα, ο υποψήφιος διαθέτει 68 επιστημονικές δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών και 56 δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων, ισάριθμες ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια και 3 διαλέξεις σε Πανεπιστήμια κατόπιν πρόσκλησης στον Δημόκριτο, το ΕΜΠ και το Αρσάκειο. Διαθέτει μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικά συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ιδιαίτερα η μεταδιδακτορική έρευνα που έκανε στον Δημόκριτο κατά το χρονικό διάστημα από 09/2023 – 03/2024 με τίτλο «Συστήματα καταγραφής και παρακολούθησης των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής στο μικροπεριβάλλον και στα υλικά των μνημείων (HeRISKtags)», Τα σχεδιαγράμματα των μαθημάτων είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Διαπιστώνεται ότι ο υποψήφιος προτείνει σύγχρονες μεθοδολογίες και εργαλεία για τη διεξαγωγή του μαθήματος ενώ η προτεινόμενη βιβλιογραφία είναι ενημερωμένη. Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης καλύπτουν, σε ικανοποιητικό βαθμό, τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικείμενου.
ΣΑΕ45 - 3/9/2025 & ΣΑΕ46 - 4/9/2025	20	15	0,2	35,2	10	10	10	30	65,2	Το διδακτορικό δίπλωμα ανήκει στο πεδίο της Πειραματικής Φυσικής και αξιολογείται ως ίδιο με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης, το οποίο είναι «Φυσικές Επιστήμες και Ψηφιακές Εφαρμογές στη Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης» με μαθήματα τα: «Γενική Φυσική» και «Ειδικά Θέματα Εφαρμογής Φυσικοχημικών Μεθόδων και Τεχνικών σε Πολιτιστικά Τεκμήρια». Η διδακτορική διατριβή έχει συνάφεια με τα προαναφερθέντα μαθήματα δεδομένου ότι στην ύλη τους τόσο της θεωρίας όσο και του εργαστηρίου περιλαμβάνονται η ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, η πυρηνική φυσική και οι φασματοσκοπικές μέθοδοι. Το δημοσιευμένο έργο του υποψήφιου έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ειδικότερα, ο υποψήφιος διαθέτει 17 επιστημονικές δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών και 7 δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων, 18 ανακοινώσεις αφίσας σε διεθνή συνέδρια και 7 συμμετοχές σε Workshops και Summer Schools. Διαθέτει μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικά συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης πάνω σε ηλεκτρομαγνητικές ακτινοβολίες και φασματοσκοπία και φασματογραφία με επιταχυντή. Τα σχεδιαγράμματα των μαθημάτων είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Διαπιστώνεται ότι ο υποψήφιος προτείνει σύγχρονες μεθοδολογίες και εργαλεία για τη διεξαγωγή του μαθήματος ενώ η προτεινόμενη βιβλιογραφία είναι ενημερωμένη. Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης καλύπτουν, σε ικανοποιητικό βαθμό, τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικείμενου.

Γνωστικό Αντικείμενο : ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ										
Αριθμός θέσης: 62										
Αρ. Πρωτ. Αίτησης	A1	A2	A3	Σύνολο A	B1	B2	B3	Σύνολο B	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συνάφειας Διδακτορικού Τίτλου
										Κρίνεται άγονη διότι δεν υπήρξαν αιτήσεις υποψηφίων

Γνωστικό Αντικείμενο : ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ										
Αριθμός θέσης: 63										
Αρ. Πρωτ. Αίτησης	A1	A2	A3	Σύνολο A	B1	B2	B3	Σύνολο B	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συνάφειας Διδακτορικού Τίτλου
ΣΑΕ47 3/9/2025	20	30	5	55	10	8	8	26	81	Το διδακτορικό δίπλωμα ανήκει στο πεδίο της Κλασικής Αρχαιολογίας και αξιολογείται ως ίδιο με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης, το οποίο είναι «Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης» με μαθήματα τα: «Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου» και «Κεραμική των Ιστορικών Χρόνων». Η διδακτορική διατριβή δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη συνάφεια με το μάθημα «Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου» ενώ εμπίπτει στο πεδίο της Αρχαιολογίας των Ιστορικών Χρόνων και είναι συναφής με το μάθημα «Κεραμική των Ιστορικών Χρόνων». Το δημοσιευμένο έργο του υποψήφιου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ειδικότερα, ο υποψήφιος διαθέτει 5 μονογραφίες εκ των οποίων η 1 ^η είναι η δημοσίευση της διδακτορικής του διατριβής ενώ η 5 ^η βρίσκεται σε στάδιο προετοιμασίας, 18 επιστημονικές δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών, 4 δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων, 6 κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους, 40 ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια και 9 διαλέξεις σε Πανεπιστήμια κατόπιν πρόσκλησης. Διαθέτει αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης συνολικής διάρκειας 30 μηνών. Τα σχεδιαγράμματα των μαθημάτων είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Διαπιστώνεται ότι ο υποψήφιος προτείνει σχετικά σύγχρονες μεθοδολογίες και εργαλεία για τη διεξαγωγή του μαθήματος ενώ η προτεινόμενη βιβλιογραφία είναι αρκετά ενημερωμένη. Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης καλύπτουν, σε ικανοποιητικό βαθμό, τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικείμενου.
ΣΑΕ53 4/9/2025	20	15	6	41	10	8	10	28	69	Το διδακτορικό δίπλωμα ανήκει στο πεδίο της Κλασικής Αρχαιολογίας και αξιολογείται ως ίδιο με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης, το οποίο είναι «Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης» με μαθήματα τα: «Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου» και «Κεραμική των Ιστορικών Χρόνων». Η διδακτορική διατριβή παρουσιάζει σχετική συνάφεια με το μάθημα «Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου» ενώ εμπίπτει στο πεδίο της Αρχαιολογίας των Ιστορικών Χρόνων και είναι συναφής

										με το μάθημα «Κεραμική των Ιστορικών Χρόνων». Το δημοσιευμένο έργο της υποψηφίας είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ειδικότερα, η υποψήφια διαθέτει 3 επιστημονικές δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων με κριτές και εννέα παρουσιάσεις σε διεθνή συνέδρια. Διαθέτει τριετή μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Τα σχεδιαγράμματα των μαθημάτων είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Διαπιστώνεται ότι η υποψήφια προτείνει σχετικά σύγχρονες μεθοδολογίες και εργαλεία για τη διεξαγωγή του μαθήματος ενώ η προτεινόμενη βιβλιογραφία είναι ενημερωμένη. Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης καλύπτουν, σε πολύ ικανοποιητικό βαθμό, τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικείμενου.
ΣΑΕ51 4/9/2025	20	16	7	43	10	10	10	30	73	Το διδακτορικό δίπλωμα ανήκει στο πεδίο της Κλασικής Αρχαιολογίας και αξιολογείται ως απολύτως συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης, το οποίο είναι «Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης» με μαθήματα τα: «Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου» και «Κεραμική των Ιστορικών Χρόνων». Η διδακτορική διατριβή δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη συνάφεια με το μάθημα «Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου» καθώς εξετάζει οικιστικά κατάλοιπα που χρονολογούνται την περίοδο 1200-700 π.Χ.. Συνεπώς, συμπίπτει κατά κύριο λόγο με το πεδίο της Αρχαιολογίας των Ιστορικών Χρόνων και είναι συναφής με το μάθημα «Κεραμική των Ιστορικών Χρόνων». Το δημοσιευμένο έργο του υποψηφίου είναι συναφές και περιλαμβάνει δυο δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με κριτές, μια δημοσιευμένη εργασία σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων και επιπλέον επτά υπό δημοσίευση εργασίες (για τις οποίες εντούτοις δεν προσκομίστηκαν βεβαιώσεις αποδοχής), καθώς και δέκα παρουσιάσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια. Επιπλέον, το άτομο διαθέτει αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε επιστημονικό πεδίο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Τα περιγράμματα των μαθημάτων είναι απολύτως συναφή και στο πλαίσιό τους προβλέπεται και η αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών. Τέλος, η προτεινόμενη βιβλιογραφία είναι εκτενής, ενημερωμένη/σύγχρονη και συναφής με τα περιγράμματα των μαθημάτων.
ΣΑΕ49-4/9/2025 & ΣΑΕ50-4/9/2025	20	13	4	37	10	6	8	23	60	Το διδακτορικό δίπλωμα ανήκει στο πεδίο της Κλασικής Αρχαιολογίας και αξιολογείται ως απολύτως συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης, το οποίο είναι «Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης», και συνάδει κυρίως με το πλαίσιο του μαθήματος «Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου» καθότι αποτελεί μελέτη προϊστορικών οικιστικών καταλοίπων. Η υποψηφιότητα διαθέτει μια δημοσιευμένη εργασία σε διεθνές επιστημονικό περιοδικό με σύστημα κριτών, δυο δημοσιευμένες εργασίες σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων και, επιπλέον, συνολικά έξι παρουσιάσεις σε διεθνή συνέδρια και δημοσιεύσεις σε τόμους διεθνών εκδοτικών οίκων. Διαθέτει διετή μεταδιδακτορική έρευνα. Τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας των μαθημάτων είναι απολύτως συναφή καθώς περιγράφουν λεπτομερώς την ύλη που προβλέπεται να καλύπτουν τα υπόψιν μαθήματα. Εντούτοις, προτείνεται μερική μόνον αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών, ενώ σε αμφότερα τα διαγράμματα διαπιστώνεται παραπομπή σε αρκετά περιορισμένη και μη επαρκώς επικαιροποιημένη/σύγχρονη βιβλιογραφία.

Γνωστικό Αντικείμενο : ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Αριθμός θέσης: 64

Αρ. Πρωτ. Αίτησης	A1	A2	A3	Σύνολο A	B1	B2	B3	Σύνολο B	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συνάφειας Διδακτορικού Τίτλου
ΣΑΕ40 - 25/8/2024	20	11	0	31	8	5	5	18	49	Το διδακτορικό δίπλωμα αξιολογείται ως ίδιο με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης, το οποίο είναι «Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης». Ειδικότερα, στη διδακτορική διατριβή εξετάζεται η ταξινόμηση, η αναγνώριση και ταυτοποίηση ιστορικών νωπογραφιών του 13ου και 14ου αιώνα από τα σημαντικότερα αστικά κέντρα του Βυζαντίου μέσω ψηφιακής επεξεργασία εικόνας. Το δημοσιευμένο έργο κρίνεται ως συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης, σε άμεση συνάφεια με την διδακτορική διατριβή. Η υποψηφιότητα διαθέτει 2 Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών, και 1 σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές και 3 ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια. Το διδακτορικό δίπλωμα αξιολογείται ως συναφές με το σύνολο των μαθημάτων της Θέσης. Ειδικότερα, όσον αφορά το μάθημα «Βυζαντινή Ιστορία και Τέχνη», η διδακτορική διατριβή παρουσιάζει πλήρη συνάφεια και μικρότερη συνάφεια με το μάθημα «Ελληνική Τέχνη». Τα σχεδιαγράμματα των μαθημάτων είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Η προτεινόμενη βιβλιογραφία δεν είναι ιδιαιτέρως ενημερωμένη. Επίσης, δεν είναι οργανωμένη ανάλογα με τις θεματικές ενότητες των μαθημάτων. Τέλος, η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης καλύπτουν σε έναν ικανοποιητικό βαθμό τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικείμενου.
										Το διδακτορικό δίπλωμα εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης, το οποίο είναι «Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης». Η παρούσα διατριβή επικεντρώνεται στην ιστορία και την εντοίχια ζωγραφική των μνημείων του νοτιοανατολικού της τμήματος του νομού Λακωνίας, και επιχειρεί μια κριτική μελέτη της λακωνικής μνημειακής ζωγραφικής, που αναδεικνύει το πολιτικό, κοινωνικό, θρησκευτικό και ιδεολογικό πλαίσιο μέσα στο οποίο δημιουργήθηκαν.
ΣΑΕ42-30/8/2025 & ΣΑΕ48 -4/9/2025	20	14	0	34	8	10	8	26	60	Η υποψηφιότητα διαθέτει 4 δημοσιεύσεις σε συλλογικούς τόμους και 2 σε επιστημονικά περιοδικά με το σύστημα κριτών ενώ έχει αριθμό ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (περιλαμβάνονται περιλήψεις, πρόγραμμα και βεβαιώσεις αποδοχής) Η υποψηφιότητα διαθέτει, επίσης, μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και βεβαίωση από την Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, αλλά όχι την ανάλογη σύμβαση. Το διδακτορικό κρίνεται ως συναφές με το μάθημα «Βυζαντινή Ιστορία και Τέχνη» αλλά παρουσιάζει μερική συνάφεια με το μάθημα «Ελληνική Τέχνη» Τα

										σχεδιαγράμματα των μαθημάτων είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Επιπλέον, διαπιστώνεται ότι προτείνονται σύγχρονες μεθοδολογίες και εργαλεία για τη διεξαγωγή του μαθήματος ενώ και η προτεινόμενη βιβλιογραφία είναι ιδιαίτερος ενημερωμένη και λεπτομερής. Τέλος, η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης καλύπτουν, σε ικανοποιητικό βαθμό, τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικείμενου.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Στο σημείο αυτό και αφού η Επιτροπή ολοκλήρωσε το έργο της, λύεται η συνεδρίαση και υπογράφεται το παρόν πρακτικό ως ακολούθως.

Τα μέλη της Επιτροπής

GEORGIOS
FAKORELLIS

Digitally signed by
GEORGIOS FAKORELLIS
Date: 2025.09.12
13:26:50 +03'00'

Γεώργιος Φακορέλλης, Πρόεδρος

GEORGIOS
MASTROTHEODOROS

Digitally signed by GEORGIOS
MASTROTHEODOROS
Date: 2025.09.12 13:02:13
+03'00'

Μαστροθεόδωρος Γεώργιος, Μέλος

CHARALAMP
OS DERMATIS

Digitally signed by
CHARALAMPOS DERMATIS
Date: 2025.09.12 13:46:08
+03'00'

Χαράλαμπος Δερμάτης, Μέλος