



ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ.ΠΡΩΤ.: 75449 - 19/09/2024 Αιγάλεω	
Διευθυνση Μονάδας Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης	Ενέργειες
Αρ. Πρωτ. 30338	
Ημερ. 19-09-24	

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΑΛΣΟΥΣ ΑΙΓΑΛΕΩ ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Ταχ. Δ/ση : 12243 Αιγάλεω
Τηλέφωνο : 2105385405
E-Mail : ia@uniwa.gr

Βαθμός Ασφαλείας :
Ημερομηνία : 19-9-2024
Αριθμ. Πρωτοκ. : 75449.9
Βαθμός Προτεραιότητας:

Πληροφορίες : Δημήτριος Ρουμανος

ΘΕΜΑ :

ΠΡΟΣ : ΕΛΚΕ ΠΑΔΑ

ΣΧΕΤ. :

ΚΟΙΝ. :

Σας διαβιβάζουμε συνημμένα το με αρ. 22/19-8-2024 απόσπασμα πρακτικού απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος, που αφορά «Έγκριση εισήγησης τριμελούς επιτροπής για την αξιολόγηση των υποψηφίων στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» και παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες.

Η Πρόεδρος του Τμήματος



Ελένη Τάτλα
Καθηγήτρια

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΑΠΟΣΜΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΜΕ ΑΡΙΘΜΟ 22/2024

Σήμερα, 19 Σεπτεμβρίου 2024, ημέρα Τετάρτη και ώρα 09:30, συνεδρίασε εξ' αποστάσεως η Συνέλευση του Τμήματος, μετά από πρόσκληση της Προέδρου κ. Τάτλα Ελένης και παρόντων των μελών αυτής, όπως παρακάτω:

Αναστασάκης Εμμανουήλ

Γεωργιάδου Ζωή

Γιαννούδης Σωκράτης

Μάρθα Λουκία

Μαρνέλλος Δημήτριος

Μοίρα Μαρία

Μπόμπολος Νικόλαος

Πόλη Μαρία

Σίνου Μαρία

Τουλιάτου Γεωργία

Φράγκου Διονυσία

Πάνος Παναγιώτης, εκπρόσωπος ΕΔΙΠ

Απουσίαζαν οι κ.κ. Αγγελή Ηώ, Μουζακίτου Ευφροσύνη, Πάγκαλος

Παναγιώτης, Ρωμούδη Ελένη, Σιτορέγκο Αντρέας, Φωκίδου Θεοδοσία,

Ψιλόπουλος Άγγελος.

Δεν παρέστη η εκπρόσωπος του ΕΤΕΠ κ. Τουμαζάτου Βαρβάρα,

Οι φοιτητές δεν έχουν υποδείξει εκπροσώπους.

Καθήκοντα Προέδρου της Συνέλευσης άσκησε η Πρόεδρος του Τμήματος κ. Τάτλα Ελένη, Καθηγήτρια.

Καθήκοντα Γραμματέα της Συνέλευσης άσκησε ο Αναπλ. Προϊστάμενος της Γραμματείας κ. Ρουμάνος Δημήτριος.

Μετά τη διαπίστωση απαρτίας, άρχισε η συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης:

Θέμα 1ο: Έγκριση εισήγησης τριμελούς επιτροπής για την αξιολόγηση των υποψηφίων στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025»

Η Συνέλευση του Τμήματος αφού έλαβε υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 4521/2018 (38/Α'/2018) «Ίδρυση του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις».

2. Τις διατάξεις του Ν-4957/2022 (Φ.Ε.Κ. 141/Α'/21.07.2022), «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις».

2. Την Πράξη 19/05-08-2024, θέμα 1^ο που αφορά στην περιγραφή των θέσεων καθώς και στον ορισμό των μελών της Τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης και Ενστάσεων, για την αξιολόγηση των φακέλων των υποψηφίων στο πλαίσιο της ως άνω Πρόσκλησης.

3 Το με αρ. πρωτ: 75056/19-9-2024 πρακτικό της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων χειμερινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 για «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο ΠΑΔΑ»,

Ύστερα από διαλογική συζήτηση τα μέλη αποφασίσουν ομόφωνα και επικυρώνουν το πρακτικό της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής ως έχει και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του πρακτικού.

Τάτλα Ελένη

Ρουμάνος Δημήτριος

ΤΑ ΜΕΛΗ

Αναστασάκης Εμμανουήλ

Γεωργιάδου Ζωή

Γιαννούδης Σωκράτης

Μάρθα Λουκία

Μαρνέλλος Δημήτριος

Μοίρα Μαρία

Μπόμπολος Νικόλαος

Πόλη Μαρία

Σίνου Μαρία

Τουλιάτου Γεωργία

Φράγκου Διονυσία

Πάνος Παναγιώτης, εκπρόσωπος ΕΔΙΠ

Ακριβές απόσπασμα
Ο Γραμματέας



Ρουμάνος Δημήτριος

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΑΔΑ»

(ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ.ΠΡΩΤ: 65142 - 29.08.2024 Αιγάλεω)

Εξέταση αιτήσεων Υποψηφιότητας στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής», για το ακαδημαϊκό έτος 2024 – 2025» (κωδικός MIS: 6017367), μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας στο πλαίσιο υλοποίησης της υπό ένταξης στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 108523/24.07.2024, κωδ. ΕΚΠ30) που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, με δικαιούχο τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

**Α. Γνωστικό αντικείμενο: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
Α/Α Θέσης 59**

Το προκηρυσσόμενο αντικείμενο αφορά στο μάθημα «**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ V**», με γνωστικό αντικείμενο «**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ**».

Σύμφωνα με το περίγραμμα του μαθήματος (<https://ia.uniwa.gr/course/architektoniki-esoterikon-choron-v/>):

1. Το αντικείμενο του μαθήματος αφορά στην Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων, και ειδικότερα «(...) στη διερεύνηση θεωριών και πρακτικών που αφορούν ξεχωριστές περιοχές, κλίμακες και κατασκευαστικές πρακτικές στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων». Σύμφωνα με το περίγραμμα του μαθήματος, «[ο]ι μελέτες που πραγματοποιούνται ενθαρρύνουν τη δημιουργική νοητική διαδικασία στον σχεδιασμό και εισάγουν τον εσωτερικό χώρο ως ένα πεδίο κριτικής τοποθέτησης, ως φορέα κοινωνικών σχέσεων και ως κατασκευή που επικοινωνεί συγκεκριμένες χωρικές ταυτότητες καθώς χρησιμοποιεί αφηγήσεις, υλικά και αντικείμενα», ενώ ως κεντρικό ζητούμενο εμφανίζεται η εξοικείωση των φοιτητών/τριων «(...) με την ιδέα περί ενός σχεδιασμού ο οποίος εννοείται τόσο ως μεθοδολογική προσέγγιση όσο και ως καθολική εμπειρία με επίκεντρο τον άνθρωπο, συμπεριλαμβανομένων των διαστάσεων της φυσικής, γνωσιακής (αντιληπτικής), και προγραμματικής εργονομίας. Έτσι, διαμέσου αυτών των μαθημάτων, ενισχύονται η αναλυτική και συνθετική διαδικασία, η κριτική σκέψη, η ολιστική θεώρηση, η δυνατότητα λήψης αποφάσεων και οι διεπιστημονικές προσεγγίσεις που περιλαμβάνουν όλες τις παραμέτρους αρχιτεκτονικού σχεδιασμού των εσωτερικών χώρων, με κλιμάκωση γνώσεων και πρακτικών εφαρμογών».
2. Το περιεχόμενο του επικεντρώνεται «(...) στον δημιουργικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων που αφορούν την διαχείριση του ελεύθερου χρόνου με έμφαση στην αναψυχή και τον τουρισμό».
3. Σκοπός του μαθήματος είναι « η εισαγωγή των φοιτητών/τριων στο εννοιολογικό περιεχόμενο, τα διαφορετικά ιστορικά πρότυπα, και τις αντιληπτικές και νοητικές λειτουργίες που διαμορφώνουν την εικόνα των σύγχρονων χώρων αναψυχής, ως μια συνολική εμπειρία μεταξύ του λειτουργικού και του φαντασιακού χώρου, συμπεριλαμβανομένων και των νέων τεχνολογικών εξελίξεων».
4. Το ίδιο το μάθημα οργανώνεται μεταξύ Θεωρίας και Εργαστηρίου, με βασικούς μαθησιακούς στόχους:
 - Την απόκτηση των απαιτούμενων θεωρητικών και πρακτικών γνώσεων , που σε συνδυασμό με την προηγούμενη μαθησιακή εμπειρία, προσδιορίζουν ένα ευρύτερο γνωστικό πεδίο
 - Την κατανόηση των ιδιαίτερων απαιτήσεων οργάνωσης και σχεδιασμού των χώρων Αναψυχής
 - Την ικανότητα στην αντιμετώπιση σύνθετων προβλημάτων λειτουργικότητας, εργονομίας, ψυχολογίας και κοινωνιολογίας του χώρου

- Την εφαρμογή σε δημόσιους χώρους που αφορούν την αναψυχή και των τουρισμό παράγοντας «νέα τουριστικά τοπία»
 - Την ικανότητα ανάλυση της υπάρχουσας κατάστασης, μέσω της ανάπτυξης των θεωρητικών γνώσεων
 - Τη δυνατότητα μεθοδικής και δημιουργικής ανάπτυξης της κριτικής αντίληψης
 - Την ερευνητική διάθεση και αλλά και η ικανότητα αξιολόγησης των ερευνητικών αποτελεσμάτων και της σύνθεσης αυτών, με την δημιουργία νέων ευφάνταστων και πρωτότυπων χώρων
 - Την καλλιέργεια της ενεργής ατομικής συμμετοχής, αλλά και της ομαδικής συνεργασίας, καθώς και της αλληλεπίδρασης με τους διδάσκοντες.
5. Το μάθημα στοχεύει στην εμβάθυνση των φοιτητών/τριων «(...) στη μελέτη πεδίου και στην απόκτηση εξειδικευμένων γνώσεων και δεξιοτήτων» προς έναν σχεδιασμό που λειτουργεί «(...) ως συνάρτηση του προγραμματικού πλαισίου, των διαδικασιών και μεθόδων που εμπλέκονται στη διαμόρφωση εννοιολογικών εννοιών, στην ανάλυση και εξερεύνηση προτύπων που χρησιμεύουν ως αναφορά για νέα πρόταση, συστηματική προσέγγιση της μορφής, στην υποδομή και κτιριακών συστημάτων μέσα από τις συγκεκριμένες απαιτήσεις του ανθρωποκεντρικού σχεδιασμού, και τέλος στη δημιουργική σχεδιαστική εφαρμογή των παραπάνω εφευρέσεων».
6. Η θεματολογία του μαθήματος αναπτύσσεται πάνω στα ακόλουθα αντικείμενα:
- Τη διαχείριση της ιστορικής και κοινωνιολογικής προσέγγισης του ελεύθερου χρόνου
 - Την αναψυχή και τον τουρισμό. Ιστορία και εξέλιξη
 - Τον ρόλο του interior design στην ενίσχυση της ποιότητας του τουρισμού
 - Τον ολιστικό σχεδιασμό
 - Την ταυτότητα στο χωροταξικό σχεδιασμό
 - Τον τουρισμό ως μέθοδο ανάδειξης της αρχιτεκτονικής πολιτιστικής κληρονομιάς

Ως εκ τούτου, η αξιολόγηση των προτάσεων όπως και των ποιοτικών χαρακτηριστικών των υποψηφίων προκύπτει στη βάση του βαθμού συνάφειάς τους **με το σύνολο των παραπάνω δεδομένων**.

Για το παραπάνω γνωστικό αντικείμενο και το μάθημα **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων V** υπέβαλαν υποψηφιότητα οι κάτωθι υποψήφιοι/ες σύμφωνα με τον αριθμό πρωτοκόλλου:

1. ΕΣΑ12 – ΕΣΑ16
2. ΕΣΑ15 – ΕΣΑ20
3. ΕΣΑ18
4. ΕΣΑ19

1. ΕΣΑ12- ΕΣΑ16

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ

2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου, όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος	--
3	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΟΧΙ
4	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της Θέσης (του γνωστικού αντικείμενου) και Βιογραφικού Σημειώματος	ΝΑΙ
5	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος και εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών / Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια / Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων (βλ. Σημείωση 1)	
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 10 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου A		

B. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου B		
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου A&B		
* Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίων A&B		

Ειδικότερα,

Σχετικά με τα **Κριτήρια Αποκλεισμού**:

1. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: “ Η κατοίκηση σε συνθήκες έκτακτης ανάγκης: το παράδειγμα της Αθήνας στην εποχή της κρίσης” / Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Ημερομηνία υποστήριξης: 02.07.2018 .
2. Η Διδακτορική Διατριβή εκπονήθηκε σε Ελληνικό Πανεπιστήμιο, επομένως δεν τίθεται ζήτημα αναγνώρισης από τον ΔΟΑΤΑΠ.
3. Διαθέτει προγενέστερη εμπειρία αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. σωρευτικής διάρκειας μεγαλύτερης των 5 εξαμήνων. Συγκεκριμένα έχει 4 εξάμηνα αυτοδύναμης διδακτικής εμπειρίας στο στην Αρχιτεκτονική Σχολή του ΠΘ με σύμβαση Π.Δ. 407/80 και 9 εξάμηνα αυτοδύναμης διδασκαλίας ως ακαδημαϊκή υπότροφος στο τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΠαΔΑ.
4. Έχει υποβάλει σχεδιάγραμμα διδασκαλίας για το μάθημα της Θέσης.
5. Έχει υποβάλει πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες τις Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Επομένως, η σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. του/της υποψήφιου/ας υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα, ως εκ τούτου πληροί το κριτήριο αποκλεισμού 3.

2. ΕΣΑ15 - ΕΣΑ20

	Κριτήρια Αποκλεισμού	Απάντηση
1	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ

2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου, όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος	--
3	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
4	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της Θέσης (του γνωστικού αντικείμενου) και Βιογραφικού Σημειώματος	ΝΑΙ
5	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος και εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	0
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών / Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια / Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων (βλ. Σημείωση 1)	0
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 10 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου A		0

B. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	5
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	3
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	3
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου B		11
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου A&B		11
* Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίων A&B \geq 30		

Η συνολική βαθμολογία του/της υποψηφίου/υποψηφίας **δεν** υπερβαίνει τις 30 μονάδες.

Ειδικότερα,

Σχετικά με τα **Κριτήρια Αποκλεισμού:**

6. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: "Liminality, metaphor and place in the farming landscape of Tinos: the village of Kampos" (εναλλακτικός τίτλος: «Μεθοριακός χώρος, μεταφορά και τόπος στο αγροτικό τοπίο της Τήνου: το χωριό Κάμπος») / Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Πολυτεχνική Σχολή. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Ημερομηνία υποστήριξης: 11/12/2017 και αναγορεύτηκε σε Διδάκτορα στις 21/3/2018 (ήτοι, μεταγενέστερη της 01/01/2013).
7. Η Διδακτορική Διατριβή εκπονήθηκε σε Ελληνικό Πανεπιστήμιο, επομένως δεν τίθεται ζήτημα αναγνώρισης από τον ΔΟΑΤΑΠ.
8. Διαθέτει προγενέστερη εμπειρία αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. σωρευτικής διάρκειας 5 εξαμήνων, που αναλύεται σε 1 εξάμηνο στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, (ακαδ. έτος 2018-9 / Αρχ. Σύνοψη V, VII & Ειδικά Θέματα Θεωρίας και Κριτικής της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης), 2 εξάμηνα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, (ακαδ. έτος 2021-22 / Αρχ. Σύνοψη IV, VI & Ειδικά Θέματα Θεωρίας και Κριτικής της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης) και 2 εξάμηνα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, (ακαδ. έτος 2022-23 / Αρχιτεκτονική Τοπίου I, II & Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τοπίου II).
9. Έχει υποβάλει σχεδιάγραμμα διδασκαλίας για το μάθημα της Θέσης.
10. Έχει υποβάλει πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες τις Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Σχετικά με τα **Κριτήρια Αξιολόγησης:**

A. Βιογραφικό σημείωμα

A1. Ως προς τις συναφείς Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με το σύστημα των κριτών, ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια και δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων:

Η ο/η υποψήφιος/α δεν έχει δημοσιεύσεις που να είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης, δηλαδή την αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων στο πλαίσιο της αναψυχής και του τουρισμού.

Σύνολο μονάδων: 0

A2. Ως προς την έρευνα / εμπειρία μετά τη λήψη διδακτορικού σε σχετικό πεδίο με το γνωστικό αντικείμενο:

Μετά τη λήψη του Διδακτορικού της/του, ο/η υποψήφιος/α δεν έχει ερευνητική δραστηριότητα σε αντικείμενο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

Σύνολο μονάδων: 0

A3. Ως προς τη συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης (βαθμολογία 0 ή 20)

Η διδακτορική διατριβή της υποψήφιας έχει τίτλο "Liminality, metaphor and place in the farming landscape of Tinos: the village Kampos". Με πεδίο μελέτης το χωριό Κάμπος της Τήνου, η έρευνα της υποψήφιας επικεντρώνεται στην κατανόηση των ορίων που αποκαλύπτονται μέσα από το χώρο, την κίνηση, τη συνήθεια και τα κείμενα. Η γλώσσα και το αφήγημα είναι βασικά για τη διαπραγμάτευση μεταξύ ιδιωτικού και δημόσιου χώρου. Η έρευνα αναλύει τα αντικειμενικά και μη αντικειμενικά όρια σε σχέση με τη γη, το νερό, τους ιδιωτικούς και δημόσιους χώρους του χωριού, τη σχέση κοινότητας, φύσης, αρχιτεκτονικής, καθώς και τη ζωή που αναπτύσσεται ανάμεσά τους. Με εργαλεία την αφήγηση, τη μεταφορά και τη γλώσσα, αναδεικνύεται η επίπτωση που έχει η ασάφεια των ορίων, των ενδιάμεσων χώρων, και των χώρων διαπραγμάτευσης, σε σχέση με νέες μορφές ιδιοκτησίας και σχέσεων που προκύπτουν, συχνά συγκρουσιακών.

Ενώ το θέμα της διατριβής παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον, δεν υπάρχει συνάφεια του θέματος της διατριβής της υποψήφιας με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης, την αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων στο πλαίσιο της αναψυχής και του τουρισμού.

Σύνολο μονάδων: 0

B. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας

B1. Ως προς τη συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης ανά γνωστικό αντικείμενο (Μονάδες βαθμολόγησης 0 ή 10):

Στο σχεδιάγραμμα διδασκαλίας που κατέθεσε η υποψήφια προτείνεται ότι στόχος του μαθήματος είναι να δοθούν στους φοιτητές εργαλεία κατανόησης της αρχιτεκτονικής γλώσσας μέσα στην πόλ και σε κτίρια που διαμορφώνουν και συνθέτουν σημαντικούς δημόσιους χώρους της πόλης και της ιστορίας της. Με αφετηρία τη φαινομενολογική προσέγγιση στην αρχιτεκτονική, οι φοιτητές προτείνεται να εργαστούν σε διάφορες κλίμακες για να εξετάσουν τη σχέση μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού χώρου, παλαιών και νεότερων υλικών, ιστορικών αναφορών και των απαιτήσεων της σύγχρονης ζωής, μεταξύ των στοιχείων της αρχιτεκτονικής του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα και της σύγχρονης ζωής, και τη βιωσιμότητα του κτιρίου για τη σύνθεση ενός σύγχρονου αφηγήματος για την πόλη.

Ωστόσο, όπως προκύπτει από το σχεδιάγραμμα, ελάχιστη αναφορά γίνεται στο βασικό αντικείμενο του μαθήματος, τον σχεδιασμό χώρων αναψυχής και τουρισμού, το σχετικό προγραμματικό πλαίσιο, τις σχετικές έννοιες, διαδικασίες, μεθόδους και απαιτήσεις του συγκεκριμένου τύπου χώρων. Δεν θίγονται ζητήματα που άπτονται της θεματικής αυτής, όπως για παράδειγμα, η διαχείριση της ιστορικής και κοινωνιολογικής προσέγγισης του ελεύθερου χρόνου, η ιστορία και εξέλιξη της αναψυχής και του τουρισμού, ο ρόλος του interior design στην ενίσχυση της ποιότητας του τουρισμού, ζητήματα ταυτότητας (branding), ή ζητήματα ανάδειξης της αρχιτεκτονικής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω του τουρισμού.

Ως εκ τούτου, το περίγραμμα κρίνεται **συναφές** αλλά όχι ίδιου γνωστικού αντικειμένου κατ' αντιστοιχία με τα δεδομένα του γνωστικού αντικειμένου της θέσης.

Σύνολο μονάδων: 5

B2. Ως προς το κριτήριο της αξιοποίησης καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας (Μονάδες βαθμολόγησης 0 έως 10):

Η υποψήφια προτείνει μια σειρά από διαφορετικές εργασίες, τέσσερις τον αριθμό. Αναφέρεται σε διαδικασίες χαρτογράφησης, αποτύπωσης, και επιτόπιας έρευνας, θεωρητικής αναζήτησης στην ιστορία, την παράδοση, τη μνήμη, και γενικότερα την φαινομενολογική προσέγγιση στην αρχιτεκτονική. Ωστόσο δεν εξηγείται ούτε αναλύεται το ακριβές περιεχόμενο των εργασιών και μεθόδων αυτών, δεν παρατίθεται κάποιο χρονοδιάγραμμα που να εξηγεί τη σχέση μεταξύ τους και την σειρά που θα ακολουθηθεί μεθοδολογικά.

Σύνολο μονάδων: 3

B3. Ως προς τη Δομή, οργάνωση, και την κατανομή ύλης (Μονάδες βαθμολόγησης 0 έως 10):

Το περίγραμμα δεν παραθέτει με σαφήνεια και πληρότητα τη δομή, οργάνωση και κατανομή της ύλης του μαθήματος (χρονοδιαγράμματα, διαλέξεις, ζητούμενα, πορεία και παραδώσεις εργασιών κλπ).

Σύνολο μονάδων: 3

3. ΕΣΑ18

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου, όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος	-
3	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΟΧΙ
4	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της Θέσης (του γνωστικού αντικείμενου) και Βιογραφικού Σημειώματος	ΝΑΙ
5	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: (το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:)		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης.	

A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών / Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια / Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων.	
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.	
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		
Β. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		

Ειδικότερα,

Σχετικά με τα **Κριτήρια Αποκλεισμού**

1. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: «Η διάσταση ανάμεσα στην ερμηνεία και στη διαχείριση της αρχιτεκτονικής μορφής: διερευνώντας της αλλαγή του αντικειμένου της αρχιτεκτονικής» (The Relationship between Interpretation and Elaboration of Architectural Form: Investigating the Mutations of Architecture's Scope'). Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Αναγόρευση 10.10.2018
2. Δεν απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ
3. Έχει προγενέστερη αυτόνομη διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι.
1 εξάμηνο στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
4 εξάμηνα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου της Ζυρίχης [ETH Zurich].
1 εξάμηνο στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής στο ΠΑΔΑ.
Η σωρευτική του/της άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα.
4. Έχει υποβάλει σχεδιάγραμμα διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα της Θέσης.
5. Έχει υποβάλει πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες τις Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Επομένως, η σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. του/της υποψήφιας/ας υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα, ως εκ τούτου πληροί το κριτήριο αποκλεισμού 3.

4. ΕΣΑ19

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου, όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος	--
3	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
4	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της Θέσης (του γνωστικού αντικειμένου) και Βιογραφικού Σημειώματος	ΝΑΙ
5	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος και εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	0 Μη συναφές γνωστικό αντικείμενο

A2	<p>Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης :</p> <p>Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών / Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια / Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων (βλ. Σημείωση 1)</p>	0
A3	<p>Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u></p> <p>[Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 10 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά.</p> <p>Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.</p>	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		0
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	0
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	5
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	5
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		10
* Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίων Α&Β ≥ 30		

Η συνολική βαθμολογία του/της υποψηφίου/υποψηφίας **δεν** υπερβαίνει τις 30 μονάδες.

Ειδικότερα,

Σχετικά με τα **Κριτήρια Αποκλεισμού**:

1. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: "Η διαχείριση του 'άυλου': νέες πρακτικές διατήρησης ψηφιακών έργων τέχνης και εγκαταστάσεων" / Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Ημερομηνία υποστήριξης: 18/06/2024 με βεβαίωση πρότασης αναγόρευσης σε Διδάκτορα από τη Γραμματεία του Τμήματος στις 02/09/2024 (ήτοι, μεταγενέστερα της 01/01/2014).

2. Η Διδακτορική Διατριβή εκπονήθηκε σε Ελληνικό Πανεπιστήμιο, επομένως δεν τίθεται ζήτημα αναγνώρισης από τον ΔΟΑΤΑΠ.
3. Δε διαθέτει προγενέστερη εμπειρία αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. σωρευτικής διάρκειας 5 εξαμήνων, καθώς μέχρι τώρα έχει ασκήσει μόνο έργο επικουρικής διδασκαλίας.
4. Έχει υποβάλει σχεδιάγραμμα διδασκαλίας για το μάθημα της Θέσης.
5. Έχει υποβάλει πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες τις Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Σχετικά με τα **Κριτήρια Αξιολόγησης:**

A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας

A1. Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης (Βαθμολογία 0, 10 ή 20)

Η διατριβή του/της υποψηφίου/ας αφορά στο ζήτημα της διαχείρισης των ψηφιακών, «άυλων» αντικειμένων τέχνης μέσα από εναλλακτικές προσεγγίσεις των παραδοσιακών/θεσμικών πρακτικών διαχείρισης/διατήρησης της πολιτιστικής παραγωγής και στην ανάδυση νέων μορφών μέσα από ατομικές, συλλογικές, αποκεντρωμένες πρωτοβουλίες και τακτικές. Ερευνητικό αντικείμενο της διατριβής αποτελεί ο συγκερασμός χώρου, αντικειμένου και εννοιολογικών / μεθοδολογικών κατασκευών που τα ενοποιούν ως μια «νέα θεωρητική κατασκευή, μιας φανταστικής μνημονικής αρχιτεκτονικής του 'άυλου'». Παρά την ενδιαφέρουσα κριτική προσέγγιση της χωρικής συνθήκης μέσα από ένα ευρύτερο συγκείμενο και μια εναλλακτική ανάγνωση πάνω σε κυρίαρχα αφηγήματα, το αντικείμενο της διατριβής εστιάζει πρωτίστως στο Ψηφιακό Έργο Τέχνης και την άυλη συνθήκη του. Έτσι δεν αφορά παρά μόνο έμμεσα και διασταλτικά στην υλική συνθήκη του χώρου, πολύ λιγότερο δε στον Εσωτερικό χώρο και την εξειδίκευσή του ως χώρος διαχείρισης του ελεύθερου χρόνου, αναψυχής και τουρισμού.

Σύνολο μονάδων: 0

A2. Βαθμός συνάφειας δημοσιευμένου έργου με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης (Βαθμολογία 0 - 30)

A) Επιστημονικές δημοσιεύσεις: Ο/η υποψήφιος/α δε διαθέτει δημοσιεύσεις σε διεθνές επιστημονικό περιοδικό που να αξιολογείται με σύστημα κριτών.

B) Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων: Ο/η υποψήφιος/α διαθέτει εννέα (9) δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές, εκ των οποίων 6 σε διεθνή συνέδρια και 3 σε πανελλήνια. Όλες οι δημοσιεύσεις αφορούν σε ψηφιακές εφαρμογές διαχείρισης ενός περιεχομένου, ενώ μόλις τρεις (3) μπορούν να θεωρηθούν ως διασταλτικά συναφείς με την πτυχή του τουρισμού. Ωστόσο καμία από τις παραπάνω δημοσιεύσεις δεν πραγματεύεται παρά μόνο διασταλτικά την υλική συνθήκη του χώρου, ενώ ακόμα λιγότερο ή καθόλου τον Εσωτερικό χώρο και την εξειδίκευσή του ως χώρος διαχείρισης του ελεύθερου χρόνου, αναψυχής και τουρισμού.

Γ) Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια και δημοσιεύσεις σε συλλογικούς τόμους διεθνών εκδοτικών οίκων: Ο/η υποψήφιος/α παραθέτει πέντε (5) ανακοινώσεις, εκ των οποίων η μία (1) είναι σε διεθνές συνέδριο και οι πέντε (5) σε επιστημονικές ημερίδες. Επίσης εμφανίζεται ως επιμελητής/τρια δεκατριών (13) ταξιδιωτικών οδηγών με μια διασταλτικά ερμηνευτική αξία επί του αντικειμένου τους, ωστόσο δε λογίζονται ως επιστημονικές δημοσιεύσεις καθώς δεν έχουν αξιολογηθεί μέσα από σύστημα κριτών. Ωστόσο καμία από τις παραπάνω ανακοινώσεις ή δημοσιεύσεις δεν πραγματεύεται παρά μόνο διασταλτικά την υλική συνθήκη του χώρου, ενώ ακόμα λιγότερο ή καθόλου τον Εσωτερικό χώρο και την εξειδίκευσή του ως χώρος διαχείρισης του ελεύθερου χρόνου, αναψυχής και τουρισμού.

Σύνολο μονάδων: 0

A3. Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης (Βαθμολογία 0 - 20)

Ο/η υποψήφιος/α δεν εμφανίζει απασχόληση σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος. Το ερευνητικό έργο «MUSEE: Understanding Museum Architecture for Digital Experiences» εμφανίζεται να λήγει στις 30/9/2024, δηλαδή πρακτικά κατά την ίδια ημερομηνία της βεβαίωσης πρότασης

αναγόρευσης σε Διδάκτορα από τη Γραμματεία του Τμήματος στις 02/09/2024 (η επίσημη αναγόρευση σε διδάκτορα παραμένει σε εκκρεμότητα).

Σύνολο μονάδων: 0

B. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)

B1. Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης

Ο/η υποψήφιος/α εμφανίζει μια πρόταση προγράμματος που αντιμετωπίζει τον χώρο μέσω μιας διεπιστημονικής προσέγγισης, κατά την οποία οι φοιτητές/τριες καλούνται να κατανοήσουν τον χώρο ως προϊόν αλληλεπίδρασης μεταξύ κοινωνικών, πολιτισμικών και φυσικών παραγόντων, εξετάζοντας το φαινόμενο του υπερτουρισμού και τις συνέπειές του στο φυσικό και δομημένο περιβάλλον. Το σχεδιάγραμμα προτείνει εξίσου μια σειρά εισηγήσεων που θέτουν επί τάπητος το θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος, όσο και μια σειρά ασκήσεων που αντανακλούν τον προβληματισμό που τίθεται. Παρότι οι ασκήσεις αντιμετωπίζουν τον σχεδιασμό μέσα από τη λογική της κριτικής κατανόησης ενός προβληματικού χώρου και χάραξης στρατηγικών για τη θεραπεία του, παραμένουν να εξετάζουν κλίμακες γενικού σχεδιασμού (κλ. 1:200 και 1:100) χωρίς να αντιμετωπίζουν το ζήτημα σε κλίμακες του εσωτερικού χώρου (κλ. 1:50 και κλ.1:100). Ως εκ τούτου το σχεδιάγραμμα κρίνεται ως μη συναφές με την περιγραφή του μαθήματος.

Σύνολο μονάδων: 0

B2. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας

Ο/η υποψήφιος/α αντιμετωπίζει το αντικείμενο του μαθήματος αμιγώς από μια κριτική σκοπιά, αντιμετωπίζοντας τον σχεδιασμό του χώρου ως παράγωγο ενός ευρύτερου συγκείμενου. Η μεθοδολογία προσέγγισης αναλύει αυτή την θεώρηση σε πτυχές, οι οποίες εξετάζονται με μικρές σχεδιαστικές ασκήσεις αλλά εστιάζει μονόπλευρα στο ζήτημα του υπερτουρισμού και στις εναλλακτικές προσεγγίσεις με στόχο τη βιωσιμότητα ευρύτερων σχεδιαστικών πρακτικών, παραμένοντας, ως εκ τούτου, μη συναφής με το αντικείμενο του εσωτερικού χώρου. Η προτεινόμενη βιβλιογραφία είναι συνεπής με το θεωρητικό και μεθοδολογικό πλαίσιο που προτείνεται. Τα παραπάνω αξιολογούνται για την αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και μόνο, χωρίς να λαμβάνουν υπ' όψη την συνάφεια με το αντικείμενο του μαθήματος.

Σύνολο μονάδων: 5

B3. Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης

Ο/η υποψήφιος/α εμφανίζει ένα συνεπές μεθοδολογικό πλαίσιο σε σχέση με το θεωρητικό πλαίσιο που προτείνεται, παρότι το τελευταίο παραμένει μη συναφές πλήρως με το αντικείμενο του μαθήματος.

Σύνολο μονάδων: 5

Ως εκ τούτου, για το γνωστικό αντικείμενο Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων κανένας υποψήφιος δεν είναι επιλέξιμος.

**B. Γνωστικό αντικείμενο: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
Α/Α Θέσης 61**

Το προκηρυσσόμενο αντικείμενο αφορά στο μάθημα «ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ Ι», με γνωστικό αντικείμενο «ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ».

Για το παραπάνω γνωστικό αντικείμενο και τα μαθήματα **Ιστορία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης Ι και Ιστορία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης ΙΙΙ** υπέβαλαν υποψηφιότητα οι κάτωθι υποψήφιοι/ες σύμφωνα με τον αριθμό πρωτοκόλλου:

1. ΕΣΑ13 – ΕΣΑ17
2. ΕΣΑ14
3. ΕΣΑ14

1. ΕΣΑ13 – ΕΣΑ17

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου, όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος	-
3	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΟΧΙ
4	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της Θέσης (του γνωστικού αντικειμένου) και Βιογραφικού Σημειώματος	ΝΑΙ
5	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: (το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:)		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης.	

A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών / Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια / Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων.	
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.	
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		
Β. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β ≥ 30		

Ειδικότερα,

Σχετικά με τα **Κριτήρια Αποκλεισμού**

6. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: «Η διάσταση ανάμεσα στην ερμηνεία και στη διαχείριση της αρχιτεκτονικής μορφής: διερευνώντας της αλλαγή του αντικειμένου της αρχιτεκτονικής» (The Relationship between Interpretation and Elaboration of Architectural Form: Investigating the Mutations of Architecture's Scope'). Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Αναγόρευση 10.10.2018
7. Δεν απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ
8. Έχει προγενέστερη αυτόνομη διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι.
1 εξάμηνο στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
4 εξάμηνα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου της Ζυρίχης [ETH Zurich].
1 εξάμηνο στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής στο ΠΑΔΑ.
Η σωρευτική του/της άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα.
9. Έχει υποβάλει σχεδιάγραμμα διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα της Θέσης.
10. Έχει υποβάλει πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες τις Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Επομένως, η σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. του/της υποψήφιου/ας υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα, ως εκ τούτου πληροί το κριτήριο αποκλεισμού 3.

2. ΕΣΑ14

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου, όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος	-
3	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
4	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της Θέσης (του γνωστικού αντικείμενου) και Βιογραφικού Σημειώματος	ΝΑΙ
5	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης.	0
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης: Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών / Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια / Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων.	2
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου A		2
B. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	5
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	5
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	5
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου B		15

Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου A&B	17
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου A&B ≥ 30	

Η συνολική βαθμολογία του/της υποψηφίου/υποψηφίας δεν υπερβαίνει τις 30 μονάδες.

Ειδικότερα,

Σχετικά με τα Κριτήρια Αποκλεισμού

1. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: «Το 'νέωτερο ακίνητο μνημείο' στην Αθήνα μετά το 1974: Προς μία μεθοδολογία προσέγγισης του διατηρητέου κτίσματος σε σύγχρονα αστικά πλαίσια.» Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εργαστήριο Ιστορίας και Θεωρίας. Αναγόρευση 13.12.2023
2. Δεν απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ
3. Έχει προγενέστερη αυτόνομη διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι.
1 εξάμηνο στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
1 εξάμηνο στο Τμήμα Γεωγραφίας, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο.
1 εξάμηνο στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
1 εξάμηνο στο Διεθνές Διαίδρυματικό Εκπ. Εργαστήριο Σπουδαστών/στριών Αρχιτεκτονικής για την παροχή βασικών αρχών και προτάσεων για την αστική ανάπτυξη της Αθήνας στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος του TU München "Inner Urban Landscapes of Athens", Αθήνα, ΕΜΠ, Σχολή Αρχ. Μηχανικών: "Athens' Futures", Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πολυτεχνείο Κρήτης
Η σωρευτική του/της άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα.
4. Έχει υποβάλει περιγραφή του αντικείμενου διδασκαλίας στην οποία δεν συμπεριλαμβάνεται πλήρες σχεδιάγραμμα διδασκαλίας για κανένα από τα μαθήματα της θέσης.
5. Έχει υποβάλει πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες τις Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Σχετικά με τα Κριτήρια Αξιολόγησης

A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου:

A1. Το αντικείμενο της Διδακτορικής Διατριβής του/της υποψήφιου/ας με τίτλο «Το 'νέωτερο ακίνητο μνημείο' στην Αθήνα μετά το 1974: Προς μία μεθοδολογία προσέγγισης του διατηρητέου κτίσματος σε σύγχρονα αστικά πλαίσια.» δεν εστιάζει στο περιβάλλον που εξετάζει το μάθημα Ιστορία και Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης Ι σύμφωνα με την περιγραφή & περιεχόμενο του μαθήματος.

A2. Σχετικά με τις Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών, ο/η υποψήφιος/α αναφέρει δύο (2) άρθρα, μη συναφή με το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο.

Σχετικά με τις Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια ο/η υποψήφιος/α παρουσιάζει οκτώ (8) εισηγήσεις μία (1) συμμετοχή εκ των οποίων συναφή ως προς το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο είναι μία (1) εισήγηση: «Parallel approaches on a ruinous 'heritage' in contemporary Athens», 8th Mediterranean Congress of Aesthetics, Ελληνική Εταιρία Αισθητικής, Αθήνα, Ελλάδα, Αύγουστος 2021.

Σχετικά με τις Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδριών ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων, ο/η υποψήφιος/α αναφέρει δύο (2) επιμέλειες Συλλογικών Τόμων και δεκατρείς (13) συμμετοχές σε Συλλογικούς Τόμους μη συναφή με το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο.

Σύνολο: 2 μονάδες

A3. Ο/Η υποψήφιος/α αναφέρει ότι από τον Δεκέμβριο του 2023 έως τον Σεπτέμβριο του 2024 είναι Μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών με τίτλο έρευνας «Το δικαίωμα στην ιδιοκτησία και το δικαίωμα στην πολιτιστική κληρονομιά στην Αθήνα πριν και μετά το 1975: εξερευνώντας τις κοινωνικές προεκτάσεις της αθηναϊκής αστικής κληρονομιάς στη μεταπολίτευση» (με επιβλ. μεταδιδακτορικής έρευνας: Σταύρος – Νικηφόρος Σπυρέλλης). Η μεταδιδακτορική του έρευνα εντοπίζεται σε πεδίο μη συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

Β. Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας

B1. Η υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για τη θέση που αιτείται ο/η υποψήφιος/α, στοχεύει στο να διαμορφώσει μια εξαιρετικά γόνιμη και πρωτοποριακή, αλλά ιδιαίτερως διασταλτική προσέγγιση, η οποία φαίνεται ότι επιχειρεί να συμπεριλάβει όλα τα μαθήματα της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) χωρίς ωστόσο να γίνεται σαφής η ιστορική και θεωρητική παρουσίαση του σχεδιαγράμματος διδασκαλίας της Τέχνης στην περίοδο που καλύπτει το επιστημονικό πεδίο του μαθήματος Ιστορία και Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης Ι.

B2. Στο Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας του μαθήματος Ιστορία και Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης Ι, παρατηρείται ένας παράδοξος συνδυασμός γενικών αναφορών σε καινοτόμα μεθοδολογικά εργαλεία (που ωστόσο είναι γνωστό ότι εφαρμόζονται σε διαφορετικά εκπαιδευτικά πεδία) με μια κλασική συντηρητική βιβλιογραφία και εξαιρετικά περιορισμένη ως προς τα πεδία των τεχνών εκτός αρχιτεκτονικής.

B3. Στο Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας του μαθήματος Ιστορία και Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης Ι και αναφορικά με την δομή, οργάνωση και κατανομή ύλης των μαθημάτων, η θέση των τεχνών πέραν της αρχιτεκτονικής καταλαμβάνει έναν επικουρικό και όχι κύριο ρόλο, με αποτέλεσμα αντί να προάγεται η διαρκώς εύφορη αλληλεπίδραση όλων των τεχνών, η αρχιτεκτονική να επικαλύπτει το έργο και τη σημασία της ζωγραφικής, της γλυπτικής και των άλλων μορφών τέχνης.

3. ΕΣΑ14

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου, όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος	-
3	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
4	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της Θέσης (του γνωστικού αντικειμένου) και Βιογραφικού Σημειώματος	ΝΑΙ
5	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης.	10

A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης: Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών / Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια / Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων.	2
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.	2
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1		14
B. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	5
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	5
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	5
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου B		15
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου A&B		29
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου A&B ≥ 30		

Η συνολική βαθμολογία του/της υποψηφίου/υποψηφίας δεν υπερβαίνει τις 30 μονάδες.

Ειδικότερα,

Σχετικά με τα **Κριτήρια Αποκλεισμού**

1. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: «Το 'νέωτερο ακίνητο μνημείο' στην Αθήνα μετά το 1974: Προς μία μεθοδολογία προσέγγισης του διατηρητέου κτίσματος σε σύγχρονα αστικά πλαίσια.» Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εργαστήριο Ιστορίας και Θεωρίας. Αναγόρευση 2023
2. Δεν απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ
3. Έχει προγενέστερη αυτόνομη διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι.
 - 1 εξάμηνο στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
 - 1 εξάμηνο στο Τμήμα Γεωγραφίας, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο.
 - 1 εξάμηνο στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
 - 1 εξάμηνο στο Διεθνές Διαϊδρυματικό Εκπ. Εργαστήριο Σπουδαστών/στριών Αρχιτεκτονικής για την παροχή βασικών αρχών και προτάσεων για την αστική ανάπτυξη της Αθήνας στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος του TU München "Inner Urban Landscapes of Athens", Αθήνα, ΕΜΠ, Σχολή Αρχ.Μηχανικών: "Athens' Futures", Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πολυτεχνείο Κρήτης
4. Έχει υποβάλει περιγραφή του αντικειμένου διδασκαλίας στην οποία δεν συμπεριλαμβάνεται πλήρες σχεδιάγραμμα διδασκαλίας για κανένα από τα μαθήματα της θέσης.
5. Έχει υποβάλει πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες τις Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Σχετικά με τα **Κριτήρια Αξιολόγησης**

A. Βιογραφικό σημείωμα

A1. Το αντικείμενο της Διδακτορικής Διατριβής του/της υποψήφιου/ας με τίτλο «Το 'νέωτερο ακίνητο μνημείο' στην Αθήνα μετά το 1974: Προς μία μεθοδολογία προσέγγισης του διατηρητέου κτίσματος σε σύγχρονα αστικά πλαίσια.» εστιάζει μερικώς στο περιβάλλον που εξετάζει το μάθημα Ιστορία και Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης III σύμφωνα με την περιγραφή & περιεχόμενο του μαθήματος. **10 μονάδες**

A2. Σχετικά με τις Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με το σύστημα των κριτών, ο/η υποψήφιος/α αναφέρει δύο (2) άρθρα, μη συναφή με το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο.

Σχετικά με τις Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια ο/η υποψήφιος/α παρουσιάζει οκτώ (8) εισηγήσεις μία (1) συμμετοχή εκ των οποίων συναφή ως προς το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο είναι μία (1) εισήγηση: «Parallel approaches on a ruinous 'heritage' in contemporary Athens», 8th Mediterranean Congress of Aesthetics, Ελληνική Εταιρία Αισθητικής, Αθήνα, Ελλάδα, Αύγουστος 2021. **2 μονάδες**

Σχετικά με τις Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδριών ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων, ο/η υποψήφιος/α αναφέρει δύο (2) επιμέλειες Συλλογικών Τόμων και δεκατρείς (13) συμμετοχές σε Συλλογικούς Τόμους μη συναφή με το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο.

A3. Ο/Η υποψήφιος/α αναφέρει ότι από τον Δεκέμβριο του 2023 έως τον Σεπτέμβριο του 2024 (ένα (1) εξάμηνο) είναι Μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών με τίτλο έρευνας «Το δικαίωμα στην ιδιοκτησία και το δικαίωμα στην πολιτιστική κληρονομιά στην Αθήνα πριν και μετά το 1975: εξερευνώντας τις κοινωνικές προεκτάσεις της αθηναϊκής αστικής κληρονομιάς στη μεταπολίτευση» (με επιβλ. μεταδιδακτορικής έρευνας: Σταύρος – Νικηφόρος Σπυρέλλης). Η μεταδιδακτορική του έρευνα εντοπίζεται σε πεδίο μερικής συνάφειας με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

Σύνολο: 2 μονάδες

B. Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας

B1. Η υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για τη θέση που αιτείται ο/η υποψήφιος/α, στοχεύει στο να διαμορφώσει μια εξαιρετικά γόνιμη και πρωτοποριακή, αλλά ιδιαιτέρως διασταλτική προσέγγιση, η οποία φαίνεται ότι επιχειρεί να συμπεριλάβει όλα τα μαθήματα της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) χωρίς ωστόσο να γίνεται σαφής η ιστορική και θεωρητική παρουσίαση του σχεδιαγράμματος διδασκαλίας της Τέχνης στην περίοδο που καλύπτει το επιστημονικό πεδίο του μαθήματος Ιστορία και Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης III.

Σύνολο: 5 μονάδες

B2. Στο Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας του μαθήματος Ιστορία και Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης III, παρατηρείται ένας παράδοξος συνδυασμός γενικών αναφορών σε καινοτόμα μεθοδολογικά εργαλεία (που ωστόσο είναι γνωστό ότι εφαρμόζονται σε διαφορετικά εκπαιδευτικά πεδία) με μια κλασική συντηρητική βιβλιογραφία και εξαιρετικά περιορισμένη ως προς τα πεδία των τεχνών εκτός αρχιτεκτονικής.

Σύνολο: 5 μονάδες

B3. Στο Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας του μαθήματος Ιστορία και Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης III και αναφορικά με την δομή, οργάνωση και κατανομή ύλης των μαθημάτων, η θέση των τεχνών πέραν της αρχιτεκτονικής καταλαμβάνει έναν επικουρικό και όχι κύριο ρόλο, με αποτέλεσμα αντί να προάγεται η διαρκώς εύφορη αλληλεπίδραση όλων των τεχνών, η αρχιτεκτονική να επικαλύπτει το έργο και τη σημασία της ζωγραφικής, της γλυπτικής και των άλλων μορφών τέχνης.

Σύνολο: 5 μονάδες

Ως εκ τούτου, για το γνωστικό αντικείμενο Ιστορία και Θεωρία της Αρχιτεκτονικής και Τέχνης κανένας υποψήφιος δεν είναι επιλέξιμος.

ΤΟΥΛΙΑΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ

ΨΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ

_____:

