

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΝΕΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΚΑΤΟΧΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ

Σήμερα, 28/01/24 συνεδρίασε εξ αποστάσεως η Επιτροπή που ορίστηκε με βάση την απόφαση με αριθμό 45/22-12-2023 Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ του Πα.Δ.Α. για την αξιολόγηση υποψηφίων Νέων Επιστημόνων Κατόχων Διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο ΠΑΔΑ», (ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ Αριθμ. πρωτ. 1554/11.01.2024). Η Επιτροπή αποτελείται από τα παρακάτω μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ΣΑΕΤ:

- Αλεξοπούλου Αθηνά-Γεωργία, Πρόεδρος
- Λεωνίδας Καραμπίνης, Γραμματέας
- Άννα Καρατζάνη, Μέλος

Παρόντα ήταν όλα τα μέλη της Επιτροπής.

Η Επιτροπή παρέλαβε ηλεκτρονικά την γραμματεία του Τμήματος ΣΑΕΤ τις αιτήσεις και τα συνημμένα δικαιολογητικά των κάτωθι ενδιαφερομένων με αριθμ. πρωτ.:

Αρ. Πρωτ.
ΣΑΕ1/22-01-2024
ΣΑΕ2/23-01-2024
ΣΑΕ3/23-01-2024
ΣΑΕ4/24-01-2024
ΣΑΕ5/24-01-2024
ΣΑΕ6/24-01-2024
ΣΑΕ7/24-01-2024
ΣΑΕ9/ 25-01-2024
ΣΑΕ10/25-01-2024
ΣΑΕ11/25-01-2024
ΣΑΕ12/25-01-2024
ΣΑΕ13/25-01-2024
*ΣΑΕ14/25-01-2024

**Η αίτηση με αρ. πρωτ. ΣΑΕ14/25-01-2024, κατατέθηκε εκπρόθεσμα και δεν συμπεριλαμβάνεται στον πίνακα αξιολόγησης*

Στη συνέχεια εξετάσθηκαν οι φάκελοι για τον έλεγχο της πληρότητας των απαιτούμενων δικαιολογητικών και η Επιτροπή διαπίστωσε ότι οι παρακάτω αιτήσεις εμπίπτουν στα παρακάτω κριτήρια αποκλεισμού που προβλέπονται στην προκήρυξη και συνεπώς δεν αξιολογούνται:

Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Κριτήριο αποκλεισμού
*ΣΑΕ 10/25-01-2024	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2013 (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)
	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση απόκτησης τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), όπως αποτυπώνεται στο άρθρο 8 των Ειδικών Όρων της παρούσας
	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα
	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) για την οποία αιτείται ο υποψήφιος
	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται

**Δεν έχει κατατεθεί διδακτορικός τίτλος, οπότε δεν μπορεί να διαπιστωθεί η ημερομηνία λήψης του.*

Ακολούθως, η Επιτροπή εξέτασε ενδελεχώς τις έγκυρες αιτήσεις ως προς τα ουσιαστικά προσόντα των υποψηφίων, με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης της προκήρυξης, που αναφέρονται στη συνέχεια:

1. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
1.α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	0 ή 10
1.β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	0-10
1.γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	0-10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1		0-30

2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
2.α	Συναφείς Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με το σύστημα των κριτών / Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια / Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων (βλ. Σημείωση 1)	0-30
2.β	Έρευνα / Εμπειρία μετά τη λήψη διδακτορικού σε σχετικό πεδίο με το γνωστικό αντικείμενο (2 μονάδες ανά έτος μέχρι τα 20) (βλ. Σημείωση 2)	0-20
2.γ	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης	0 ή 20
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2		0-70
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&2		0-100

και συνέταξε τον παρακάτω Συγκεντρωτικό Πίνακα Αξιολόγησης των υποψηφίων:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ											
Υποψήφιοι (αρ. Πρωτ. Αίτησης)	Α/Α Επιστημονικού πεδίου	Αιτούμενα μαθήματα (ανά πεδίο, το σύνολο των μαθημάτων)	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ - ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ								
			ΚΡΙΤΗΡΙΟ 1				ΚΡΙΤΗΡΙΟ 2				
			1α	1β	1γ	Συνολική βαθμολογία κριτηρίου 1	2α	2β	2γ	Συνολική βαθμολογία κριτηρίου 2	Συνολικός Βαθμός
ΣΑΕ5/24-01-2024	51	2	10	9	10	29	24	3	20	47	76
ΣΑΕ1/22-01-2024	52	1	10	10	10	30	30	8	20	58	88
ΣΑΕ6/24-01-2024	52	1	10	8	9	27	30	4	20	54	81
ΣΑΕ12/25-01-2024	52	1	10	7	10	27	25	0	20	45	72
ΣΑΕ11/25-01-2024	52	1	10	5	10	25	0	0	0	0	25
ΣΑΕ3/23-01-2024	53	1	10	10	10	30	13	0	20	33	63
ΣΑΕ13/25-01-2024	53	1	10	7	7	24	9	0	0	9	33
ΣΑΕ2/23-01-2024	53	1	10	5	5	20	10	0	0	10	30
ΣΑΕ4/24-01-2024	53	1	10	5	5	20	0	0	0	0	20
ΣΑΕ7/24-01-2024	54	1	10	9	9	28	4	0	20	24	52
ΣΑΕ9/ 25-01-2024	54	1	10	9	10	29	0	0	0	0	29

Με βάση τον προηγούμενο πίνακα η Επιτροπή προέβη στη κατάρτιση πινάκων υποψηφίων ανά επιστημονικό πεδίο με σειρά κατάταξης, ως κατωτέρω:

Γνωστικό Αντικείμενο : ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ										
Επιστημονικό Πεδίο: 51										
Αρ. Πρωτ. Αίτησης	1α	1β	1γ	Σύνολο 1	2α	2β	2γ	Σύνολο 2	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συνάφειας Διδακτορικού Τίτλου
ΣΑΕ5/24-01-2024	10	9	10	29	24	3	20	47	76	<p>Ο διδακτορικός τίτλος έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης καθώς αφορά σε έρευνα υλικών κατασκευής έργων τέχνης και τη συντήρηση-διαχείριση αυτών. Τα θέματα αυτά σχετίζονται με τη λήψη αποφάσεων και την έρευνα που πρέπει να διεξάγουν οι συντηρητές για την ορθή άσκηση του επαγγέλματός τους. Ταυτόχρονα κατά τη συντήρηση αντικειμένων της πολιτιστικής κληρονομιάς πάντα λαμβάνονται υπόψιν θέματα ασφάλειας και υγείας των συντηρητών/εργαζομένων, των αντικειμένων αλλά και τους περιβάλλοντος.</p> <p>Οι δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις αφορούν στα παραπάνω θέματα αλλά και στην μελέτη και χρήση πράσινων υλικών στη συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς που σχετίζονται άμεσα τόσο με την ασφάλεια και την υγεία των συντηρητών στο εργασιακό περιβάλλον όσο και με την προστασία του περιβάλλοντος. Στην αίτηση περιέχονται 5 δημοσιεύσεις σε περιοδικά (15 μόρια), 1 σε πρακτικά συνεδρίου (2 μόρια), 1 σε συλλογικούς τόμους (1 μόριο) και 6 ανακοινώσεις (6 μόρια) που έχουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.</p> <p>Η έρευνα/εμπειρία μετά την λήψη του διδακτορικού τίτλου που παρουσιάζει συνάφεια με τις θέσεις ανέρχεται σε 1,5 χρόνια.</p> <p>Το σχεδιάγραμμα των μαθημάτων, η δομή και κατανομή της ύλης καθώς και η αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών και η χρήση βιβλιογραφίας έχουν πλήρη συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και καλύπτουν πλήρως τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.</p>

Η αίτηση ΣΑΕ10 απορρίφθηκε γιατί δεν κατατέθηκε διδακτορικός τίτλος σπουδών, όπως αναφέρεται στην προκήρυξη

Γνωστικό Αντικείμενο : ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ										
Αριθμός θέσης: 52										
Αρ. Πρωτ. Αίτησης	1α	1β	1γ	Σύνολο 1	2α	2β	2γ	Σύνολο 2	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συνάφειας Διδακτορικού Τίτλου
ΣΑΕ1/22-01-2024	10	10	10	30	30	8	20	58	88	<p>Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας. Κριτήριο 1: Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας του μαθήματος παρουσιάζει υψηλό βαθμό συνάφειας με το περιεχόμενο και τους σκοπούς του μαθήματος, όπως περιγράφονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και συνεπώς επιτυγχάνονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Η αξιοποίηση των καινοτόμων μεθοδολογιών και της βιβλιογραφίας προσφέρει τη δυνατότητα στους φοιτητές/τριες να κατανοήσουν και να εμβαθύνουν στο μάθημα. Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης κρίνεται ιδιαίτερα ικανοποιητική.</p> <p>Βιογραφικό σημείωμα. Κριτήριο 2. Τόσο το διδακτορικό δίπλωμα όσο και οι δημοσιεύσεις παρουσιάζουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Η αρχαϊκή και η κλασική περίοδος αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της κλασικής αρχαιολογίας. Ο μεγαλύτερος αριθμός των δημοσιεύσεων και ανακοινώσεων καλύπτει την εν λόγω περίοδο. Ειδικότερα εντοπίζονται 3 μονογραφίες υπό έκδοση, σε ξένους εκδοτικούς οίκους. Οι δύο πρώτες είναι απόλυτα σχετικές με την κλασική αρχαιολογία, καθώς αναφέρονται στο δυτικό αέτωμα του Παρθενώνα (εικονογραφία και εικονολογία). Το ίδιο συμβαίνει και με την τρίτη, η οποία έχει ως αντικείμενο τους αρχαίους ήρωες. Διαθέτει 9 δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές. Τα θέματα αυτών των δημοσιεύσεων είναι απολύτως συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης (27 μόρια). Επίσης, 2 άρθρα, απολύτως σχετικά με το αντικείμενο της προκηρυσσόμενης θέσης, έχουν υποβληθεί προς κρίση σε δύο διεθνή επιστημονικά περιοδικά (<i>Hesperia</i>, <i>Talanta</i>). Διαθέτει επίσης ένα άρθρο σε Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου (υπό έκδοση). Σημειώνεται ότι είναι συναφές προς το αντικείμενο της προκήρυξης (2 μόρια). Διαθέτει 9 άρθρα σε συλλογικούς τόμους, συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης (9 μόρια). Έχει συμμετάσχει με ανακοινώσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια και συμπόσια (35 ανακοινώσεις, 35 μόρια). Τα θέματα των ανακοινώσεων είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.</p> <p>Διαθέτει επίσης 4 χρόνια ερευνητικής εμπειρίας ως μεταδιδακτορικός ερευνητής της κλασικής αρχαιολογίας στο Ε.Κ.Π.Α. (8 μόρια).</p> <p>Η διδακτορική διατριβή κρίνεται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο. Η εικονογραφία και η λατρεία των ηρώων στην Ακρόπολη των Αθηνών κατά την</p>

										υστερο-αρχαϊκή και την κλασική περίοδο εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της θέσης.
ΣΑΕ6/24-01-2024	10	8	9	27	30	4	20	54	81	<p>Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας. Κριτήριο 1: Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας του μαθήματος παρουσιάζει υψηλό βαθμό συνάφειας με το περιεχόμενο και τους σκοπούς του μαθήματος, όπως περιγράφονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και συνεπώς επιτυγχάνονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Η οργάνωση της βιβλιογραφίας δεν είναι ιδιαίτερα συστηματική, ενώ θα μπορούσε να είναι πλουσιότερη. Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης κρίνεται ικανοποιητική.</p> <p>Βιογραφικό σημείωμα. Κριτήριο 2. Τόσο το διδακτορικό δίπλωμα όσο και οι δημοσιεύσεις παρουσιάζουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ο μεγαλύτερος αριθμός των δημοσιεύσεων και ανακοινώσεων καλύπτει την εν λόγω περίοδο. Ειδικότερα εντοπίζονται 5 δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης (15 μόρια). Επίσης, διαθέτει 2 άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίων (4 μόρια). Συμμετέχει με 3 άρθρα σε συλλογικούς τόμους, το περιεχόμενο των οποίων είναι σχετικό με το αντικείμενο της προκήρυξης (3 μόρια).</p> <p>Έχει πραγματοποιήσει 11 ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια/Συμπόσια το θέμα των οποίων είναι σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης (11 μόρια). Διαθέτει επίσης 2 χρόνια επαγγελματικής/ερευνητικής εμπειρίας μετά τη λήψη του διδακτορικού (4 μόρια). Η ερευνητική και επαγγελματική του εμπειρία είναι συναφής με το αντικείμενο της προκήρυξης. Το αρχαιολογικό υλικό που μελετάται στη διατριβή, η χρήση και η σημασία των μαχαιριών στην αρχαία ελληνική λατρεία από τους πρωτογεωμετρικούς έως και τους ελληνοιστικούς χρόνους, εντάσσονται στο γνωστικό αντικείμενο της προκηρυσσόμενης θέσης.</p>
ΣΑΕ12/25-01-2024	10	7	10	27	25	0	20	45	72	<p>Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας. Κριτήριο 1: Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας του μαθήματος παρουσιάζει υψηλό βαθμό συνάφειας με το περιεχόμενο και τους σκοπούς του μαθήματος, όπως περιγράφονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και συνεπώς επιτυγχάνονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Η οργάνωση της βιβλιογραφίας δεν είναι ιδιαίτερα συστηματική, ενώ θα μπορούσε να είναι πλουσιότερη. Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης κρίνεται ιδιαίτερος ικανοποιητική.</p> <p>Βιογραφικό σημείωμα. Κριτήριο 2. Τόσο το διδακτορικό δίπλωμα όσο και οι δημοσιεύσεις παρουσιάζουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Διαθέτει 3 δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, συναφείς με το αντικείμενο</p>

										της προκήρυξης (9 μόρια). Επίσης διαθέτει 6 άρθρα σε Πρακτικά Επιστημονικών Συνεδρίων/Συμποσίων, σχετικά με το αντικείμενο της θέσης (12 μόρια). Έχει συμμετάσχει σε έναν συλλογικό τόμο, με θέμα σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης (1 μόριο). Τέλος, έχει συμμετάσχει με ανακοινώσεις σε 7 Επιστημονικά Συνέδρια/Συμπόσια/Συναντήσεις. Από τις ανακοινώσεις αυτές οι 3 κρίνονται συναφείς με το αντικείμενο της προκήρυξης (3 μόρια). Το αρχαιολογικό υλικό, που αποτελεί αντικείμενο μελέτης της διατριβής είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.
ΣΑΕ11/25-01-2024	10	5	10	25	0	0	0	0	25	<p>Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας. Κριτήριο 1: Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας του μαθήματος παρουσιάζει υψηλό βαθμό συνάφειας με το περιεχόμενο και τους σκοπούς του μαθήματος, όπως περιγράφονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και συνεπώς επιτυγχάνονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Η οργάνωση της βιβλιογραφίας δεν είναι ιδιαίτερα συστηματική, ενώ κρίνεται ως ελλιπής. Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης κρίνεται ιδιαίτερως ικανοποιητική.</p> <p>Βιογραφικό σημείωμα. Κριτήριο 2. Διαθέτει 3 δημοσιεύσεις, εκ των οποίων η πρώτη εντοπίζεται σε επιστημονικό περιοδικό. Σημειώνεται ότι και οι τρεις δημοσιεύσεις δεν εμπίπτουν στο γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης και για τον λόγο αυτόν δεν μπορούν να μοριοδοτηθούν. Επίσης έχει πραγματοποιήσει 11 ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια/Συμπόσια/Ημερίδες, οι οποίες όμως δεν είναι συναφείς με το αντικείμενο της προκήρυξης και κατά συνέπεια δεν μπορούν να μοριοδοτηθούν. Διαθέτει επίσης 3 έτη και 5 μήνες επαγγελματικής/ερευνητικής εμπειρίας μετά τη λήψη του διδακτορικού. Δεν έχει όμως προσκομίσει τις απαραίτητες βεβαιώσεις και κατά συνέπεια δεν μπορούν να υπολογιστούν.</p> <p>Τόσο το διδακτορικό δίπλωμα όσο και οι δημοσιεύσεις δεν έχουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Αφορούν κυρίως την Εθνοαρχαιολογία, καθώς και ζητήματα της Ιστορίας των Ιδεών, αλλά και ζητήματα της πολιτιστικής κληρονομιάς.</p>

Γνωστικό Αντικείμενο : ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΣΜΟΣ										
Επιστημονικό Πεδίο: 53										
Αρ. Πρωτ. Αίτησης	1α	1β	1γ	Σύνολο 1	2α	2β	2γ	Σύνολο 2	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συνάφειας Διδακτορικού Τίτλου
ΣΑΕ2/23-01-2024	10	5	5	20	10	0	0	10	30	Το διδακτορικό δίπλωμα καλύπτει ένα μόνο μέρος της σύγχρονης Τέχνης και αφορά τις νέες τεχνολογίες στον αστικό χώρο κατά συνέπεια δεν παρουσιάζει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Υπάρχει συνάφεια σε τέσσερις δημοσιεύσεις με βεβαίωση σε πρακτικά συνεδρίων (8 μόρια), από τις οκτώ που υπάρχουν στον φάκελο και δυο βεβαιωμένες ανακοινώσεις με συνάφεια σε συλλογικούς τόμους (2 μόρια) από τις έξι που έχουν επισυναφθεί. Στο πεδίο Έρευνα / Εμπειρία δεν έχει επισυναφθεί καμία βεβαίωση. Το σχεδιάγραμμα του μαθήματος έχει την συνάφεια που αποτυπώνεται στα επιμέρους πεδία με την αντίστοιχη μοριοδότηση και συγκεκριμένα η δομή, οργάνωση, η κατανομή της ύλης, καθώς και η αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών καλύπτουν μόνο στοιχειωδώς τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.
ΣΑΕ3/23-01-2024	10	10	10	30	13	0	20	33	63	Το διδακτορικό δίπλωμα έχει συνάφεια διότι διαπραγματεύεται εικαστικούς σύγχρονης Τέχνης σε επανασύνδεση με κινήματα προγενέστερων αιώνων. Έχει δυο συναφείς δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά (6 μόρια) και δυο σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων (4 μόρια), δυο ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια (2 μόρια) και μια δημοσίευση σε συλλογικός τόμος (1 μόριο), ενώ πολλές και συναφείς κατά τα άλλα ανακοινώσεις σε συλλογικούς τόμους δεν επισυνάπτονται. Επίσης η μεταδιδακτορική έρευνα και η επαγγελματική εμπειρία μετά από την λήψη του διδακτορικού τίτλου, έχουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης αλλά δεν έχουν επισυναφθεί οι αντίστοιχες βεβαιώσεις. Το σχεδιάγραμμα του μαθήματος είναι απολύτως συναφές με το γνωστικό αντικείμενο καθώς και τα επιμέρους κριτήρια και συγκεκριμένα η δομή, οργάνωση, η κατανομή της ύλης, καθώς και η αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών καλύπτουν πλήρως τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.
ΣΑΕ4/24-01-2024	10	5	5	20	0	0	0	0	20	Ο διδακτορικός τίτλος καλύπτει ένα μικρό μέρος της σύγχρονης Τέχνης, μέσα από την θεματική του χώρου και την σωματομετρική δράση και ως εκ τούτου δεν μπορεί να θεωρηθεί συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Οι δημοσιεύσεις που αναφέρονται δεν παρουσιάζουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο και επιπροσθέτως δεν έχουν επισυναφθεί. Δεν επισυνάπτονται έγγραφα που να

											αποτυπώνουν την εμπειρία/έρευνα μετά την λήψη του διδακτορικού τίτλου. Το σχεδιάγραμμα του μαθήματος έχει την συνάφεια που αποτυπώνεται στα επιμέρους πεδία με την αντίστοιχη μοριοδότηση και συγκεκριμένα η δομή, οργάνωση, η κατανομή της ύλης, καθώς και η αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών καλύπτουν μόνο στοιχειωδώς τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικείμενου.
ΣΑΕ13/25-01-2024	10	7	7	24	9	0	0	9	33	Το διδακτορικό δίπλωμα αφορά μια ενδελεχή έρευνα του εικαστικού έργου ενός καλλιτέχνη της αναγέννησης και της εποχής του, κατά συνέπεια δεν έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης, δεδομένου ότι απαιτείται η ερμηνεία της χρήσης υλικών και τεχνικών με αφορμή τη σύγχρονη Τέχνη. Υπάρχει συνάφεια σε μερικές δημοσιεύσεις: μια σε επιστημονικό περιοδικό (3 μόρια), μια σε τόμο πρακτικών συνεδρίου (2 μόρια) και τέσσερις ανακοινώσεις σε συνέδρια (4 μόρια). Η μη συναφής έρευνα/εμπειρία που αναφέρεται αφορά σε περίοδο πριν τη λήψη του διδακτορικού τίτλου. Το σχεδιάγραμμα του μαθήματος έχει την συνάφεια που αποτυπώνεται στα επιμέρους πεδία με την αντίστοιχη μοριοδότηση και συγκεκριμένα η δομή, οργάνωση, η κατανομή της ύλης, καθώς και η αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών καλύπτουν μερικώς τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικείμενου.	

Γνωστικό Αντικείμενο : ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Επιστημονικό Πεδίο: 54

Αρ. Πρωτ. Αίτησης	1α	1β	1γ	Σύνολο 1	2α	2β	2γ	Σύνολο 2	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συνάφειας Διδακτορικού Τίτλου
ΣΑΕ7/24-01-2024	10	9	9	28	4	0	20	24	52	Ο διδακτορικός τίτλος παρουσιάζει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης καθώς αφορά στη μελέτη και διερεύνηση των υλικών κατασκευής-διακόσμησης Αττικών κεραμικών (6 ^{ος} -4 ^{ος} πΧ αι). Η διερεύνηση των υλικών και της τεχνολογίας κατασκευής των κεραμικών, ανεξάρτητα από την περίοδο που αφορούν, αποτελούν σημαντικό κομμάτι της ύλης που καλύπτει το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο. Τόσο η μεθοδολογία που μπορεί να εφαρμοστεί για την εξαγωγή συμπερασμάτων όσο και η ερμηνεία των αποτελεσμάτων που λαμβάνονται αποτελούν σημαντικά στοιχεία για τη δημιουργία και την εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου προγράμματος στη συντήρηση κεραμικών και γυάλινων αντικειμένων.

										<p>Στην αίτηση συμπεριλαμβάνεται μία δημοσίευση σε διεθνές περιοδικό (3 μόρια) και 1 σε συλλογικό τόμο (1 μόριο) που παρουσιάζουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.</p> <p>Δεν επισυνάπτονται έγγραφα που να αποτυπώνουν την εμπειρία/έρευνα μετά την λήψη του διδακτορικού τίτλου.</p> <p>Το σχεδιάγραμμα των μαθημάτων, η δομή και κατανομή της ύλης καθώς και η αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών και η χρήση βιβλιογραφίας έχουν πλήρη συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και καλύπτουν πλήρως τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.</p>
ΣΑΕ9/25-01-2024	10	9	10	29	0	0	0	0	29	<p>Ο διδακτορικός τίτλος δεν παρουσιάζει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης καθώς αφορά σε μελέτη τεκμηρίωσης αντικειμένων οργανικού χαρακτήρα και δεν σχετίζονται με την συντήρηση κεραμικού και γυαλιού.</p> <p>Στην αίτηση περιλαμβάνεται αντίτυπο μίας μόνο δημοσίευσης, η οποία δεν παρουσιάζει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.</p> <p>Δεν επισυνάπτονται έγγραφα που να αποδεικνύουν την εμπειρία/ έρευνα μετά την λήψη του διδακτορικού τίτλου.</p> <p>Το σχεδιάγραμμα των μαθημάτων, η δομή και κατανομή της ύλης καθώς και η αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών και η χρήση βιβλιογραφίας έχουν πλήρη συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και καλύπτουν πλήρως τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.</p>

Στο σημείο αυτό και αφού η Επιτροπή ολοκλήρωσε το έργο της, λύεται η συνεδρίαση και υπογράφεται το παρόν πρακτικό ως ακολούθως.

Τα μέλη της Επιτροπής

Αλεξοπούλου Αθηνά, Πρόεδρος

Καραμπίνης Λεωνίδα, Γραμματέας

Καρατζάνη Άννα, Μέλος