



# ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

## ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΑΛΣΟΥΣ ΑΙΓΑΛΕΩ

### ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ με αρ. 4/31-01-2024**

Στο Αιγάλεω, σήμερα 31-01-2024, ημέρα Τετάρτη και ώρα 13.00, συνήλθε, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην κείμενη νομοθεσία, σε, εξ' αποστάσεως (με χρήση του συνδέσμου της εφαρμογής Microsoft Teams), έκτακτη συνεδρίαση, η Συνέλευση του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, που ανασυγκροτήθηκε με τη αρ. πρωτ. 122546/21-12-2023 πράξη Προέδρου (ΑΔΑ:608846Μ9ΞΗ-ΝΩ4), ύστερα από την με ημερομηνία 31-01-2024 πρόσκληση του Προέδρου του Τμήματος κου Σταματίου Μπογιατζή, με παρόντα τα παρακάτω μέλη:

1. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ-ΓΕΩΡΓΙΑ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Α΄ ΒΑΘΜΙΔΑΣ
2. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Α΄ ΒΑΘΜΙΔΑΣ
3. ΘΕΟΥΛΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Α΄ ΒΑΘΜΙΔΑΣ
4. ΜΠΟΓΙΑΤΖΗΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Α΄ ΒΑΘΜΙΔΑΣ
5. ΠΑΝΑΓΙΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Α΄ ΒΑΘΜΙΔΑΣ
6. ΠΟΥΡΝΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Α΄ ΒΑΘΜΙΔΑΣ
7. ΦΑΚΟΡΕΛΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Α΄ ΒΑΘΜΙΔΑΣ
8. ΚΑΡΑΜΠΙΝΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
9. ΜΑΚΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
10. ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
11. ΚΑΝΕΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ, ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
12. ΚΑΡΑΤΖΑΝΗ ΑΝΝΑ, ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
13. ΚΟΚΛΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
14. ΜΑΣΤΡΟΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
15. ΜΑΛΕΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΛΕΚΤΟΡΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
16. ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΑΛΕΞΙΟΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
17. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΛΕΚΤΟΡΑΣ, ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
18. Ρ'ΑΠΤΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ, ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΔΙΠ
19. ΚΑΡΑΜΠΟΤΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΤΕΠ

Από τη συνεδρίαση απουσίαζε δικαιολογημένα η κ.:

1. ΧΛΟΥΒΕΡΑΚΗ ΣΤΕΦΑΝΙΑ, ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ (με το με αρ. πρωτ. 65469/07-07-2023 έγγραφο της Κοσμητείας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, της χορηγήθηκε Επιστημονική Άδεια, διάρκειας έξι (6) μηνών, από 01-09-2023 έως 29-02-2024).

Εκπρόσωποι Προπτυχιακών, Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος δεν έχουν υποδειχθεί.

Χρέη Γραμματέα εκτελεί η κα Παναγιώτα Παρασίδου, Αναπληρώτρια Προϊσταμένου της Γραμματείας του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, κλάδου και ειδικότητας ΤΕ Διοικητικού-Λογιστικού, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου με βαθμό Α΄.

Ο Πρόεδρος της Συνέλευσης και Πρόεδρος του Τμήματος κ. Σ. Μπογιατζής, Καθηγητής Α΄ Βαθμίδας, διαπιστώνει : α. την απαρτία, β. ότι έχει διασφαλιστεί η ταυτότητα κάθε συμμετέχοντος στην τηλεδιάσκεψη μέλους, γ. ότι στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν αποκλειστικά και μόνον τα πρόσωπα που

δικαιούνται να συμμετάσχουν, δ. ότι υπάρχει ασφάλεια στην ηλεκτρονική σύνδεση, ε. ότι παρασχέθηκε η δυνατότητα σε κάθε μέλος να παρακολουθεί, με οπτικοακουστικά μέσα, τη διεξαγωγή της Συνεδρίασης και να απευθύνεται σε όλα τα υπόλοιπα μέλη προφορικά ή εγγράφως, κατά τη διάρκεια αυτής, καθώς και να ψηφίζει επί των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης και στ. ότι είναι δυνατή η ακριβής καταγραφή της ψήφου του μέλους. Κατόπιν αυτών ο Πρόεδρος της Συνέλευσης κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης του Συλλογικού Οργάνου και εισέρχεται στα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

**ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΘΕΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ :**

**«ΕΓΚΡΙΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΦΑΚΕΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ “ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ”, ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-2024».**

Η Συνέλευση του Τμήματος αφού έλαβε υπόψη της:

- 1) Τις διατάξεις του Ν. 4009/2011 (Φ.Ε.Κ. 195/06-09-2011, τ.Α') : «Δομή, Λειτουργία, Διασφάλιση της Ποιότητας των Σπουδών και Διεθνοποίηση των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», όπως ισχύει σήμερα με τις τροποποιήσεις και τις συμπληρώσεις του.
- 2) Τις διατάξεις του Ν. 4485/2017 (Φ.Ε.Κ. 114/04-08-2017, τ.Α') : «Οργάνωση και Λειτουργία της Ανώτατης Εκπαίδευσης, Ρυθμίσεις για την Έρευνα και Άλλες Διατάξεις», όπως ισχύει σήμερα με τις τροποποιήσεις και τις συμπληρώσεις του.
- 3) Τις διατάξεις του Ν. 4521/2018 (Φ.Ε.Κ. 38/2-03-2018, τ.Α') : «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και Άλλες Διατάξεις», όπως ισχύει σήμερα με τις τροποποιήσεις και τις συμπληρώσεις του.
- 4) Τις διατάξεις του Ν. 4610/2019 (Φ.Ε.Κ. 70/7-05-2019, τ.Α') : «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., Πρόσβαση στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, Πειραματικά Σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και Λοιπές Διατάξεις».
- 5) Τις διατάξεις του Ν. 4957/2022 (Φ.Ε.Κ. 141/21-07-2022, τ.Α') : «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα : Ενίσχυση της Ποιότητας, της Λειτουργικότητας και της Σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την Κοινωνία και Λοιπές Διατάξεις».
- 6) Τις διατάξεις του Ν. 2690/1999 (Φ.Ε.Κ. 45/09-03-1999, τ.Α') : «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και Άλλες Διατάξεις».
- 7) Τη με αριθμ. 74268/12-10-2020 (Φ.Ε.Κ. 4621/21-10-2020, τ.Β') Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, σχετικά με την έγκριση του «Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής», όπως ισχύει σήμερα με τις τροποποιήσεις και τις συμπληρώσεις του.
- 8) Την με αρ. πρωτ. 104606/01-11-2022 (ΦΕΚ 5633/02-11-2022, τ.Β') πράξη του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Κατάργηση Τομέων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής».
- 9) Την με αριθ. 63702/04-07-2023 (ΦΕΚ 769/01-08-2023, τ.Υ.Ο.Δ.Δ.) Πράξη του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής για την Εκλογή Προέδρου και Αντιπροέδρου του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.
- 10) Την με αριθ. 71240/25-07-2023 Πράξη του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής για τον Ορισμό Αντιπροέδρου του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.
- 11) Την με αρ. 23/03-10-2023 Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, ΘΕΜΑ 1<sup>ο</sup> : «ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΘΕΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΈΤΟΣ 2023-2024, ΟΡΙΣΜΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ».
- 12) Την με αρ. 32/30-11-2023 Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, ΘΕΜΑ 4<sup>ο</sup> : «ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΘΕΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΈΤΟΥΣ 2023-2024».

- 13) Την με αρ. 45/22-12-2023 Απόφαση της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ του ΠΑΔΑ, ΘΕΜΑ 7.2: «Επικύρωση Ορισμού Επιτροπών Αξιολόγησης και Ενστάσεων Υποψηφίων Νέων Επιστημόνων Κατόχων Διδακτορικού των Γενικών Συνελεύσεων των Τμημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής στο πλαίσιο του υποέργου 1 με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2023-2024 στο ΠΑΔΑ» της Πράξης με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΑΔΑ» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό & Κοινωνική Συνοχή» με Κωδικό ΟΠΣ 6003179 και ένταξη στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (κωδικός έργου 81329), με ΕΥ τον κ. Κωνσταντίνο Ψωμόπουλου, Καθηγητή ΠΑΔΑ».
- 14) Το από ημερομηνία 05-01-2024 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής με θέμα: «Πρόσκληση για την υλοποίηση του Έργου "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο ΠΑΔΑ" 2023-2024».
- 15) Την με αρ. πρωτ. 1554/11.01.2024 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού, στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο ΠΑΔΑ», που αναρτήθηκε στην ΔΙΑΥΓΕΙΑ (ΑΔΑ: 613446Μ9ΞΗ-ΩΝ4), στην ιστοσελίδα του Τμήματος και στην ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ του ΠΑΔΑ, σύμφωνα με την οποία η προθεσμία υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων συμμετοχής άρχισε στις 12 Ιανουαρίου ημέρα Παρασκευή και έληξε στις 25 Ιανουαρίου 2024, ημέρα Πέμπτη και ώρα 14:00.
- 16) Το από ημερομηνία 19-01-2024 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής με θέμα: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο ΠΑΔΑ για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024».
- 17) Το από ημερομηνία 23-01-2024 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής με θέμα: «Σχετικά με τις Προσκλήσεις της Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο ΠΑΔΑ».
- 18) Το από ημερομηνία 25-01-2024 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της Γραμματείας του Τμήματος ΣΑΕΤ προς την Επιτροπή Αξιολόγησης, με το οποίο διαβιβάστηκε ο με αρ πρωτ. 5114/25-01-2024 Πίνακας αιτήσεων υποψηφιότητας που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της Πράξης "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο ΠΑΔΑ", για το εαρινό ακαδημαϊκό εξάμηνο 2023-2024, καθώς και όλα τα συνοδευτικά έγγραφα.
- 19) Το με αρ. πρωτ. 5713/31-01-2024 Πρακτικό αξιολόγησης υποψηφίων νέων επιστημόνων κατόχων διδακτορικού που κατέθεσε η Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία ορίστηκε στη με αρ. 23/03-10-2023 συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (ΘΕΜΑ 1ο) και επικυρώθηκε στη με αρ. 45/22-12-2023 συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (ΘΕΜΑ 7.2).

20) Την προφορική εισήγηση του Προέδρου του Τμήματος, κ. Σ. Μπογιατζή.

Και μετά από διαλογική συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων,

#### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ:**

**α) Εγκρίνει** το με αρ. πρωτ. 5713/31-01-2024 Πρακτικό Αξιολόγησης υποψηφίων νέων επιστημόνων κατόχων διδακτορικού, όπως αυτό κατατέθηκε από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος,

**β) Εισηγείται** την πρόσληψη νέων επιστημόνων κατόχων διδακτορικού, στο πλαίσιο υλοποίησης του υποέργου 1 με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2023-2024 στο ΠΑΔΑ» της Πράξης με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΑΔΑ» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό & Κοινωνική Συνοχή» με Κωδικό ΟΠΣ 6003179 και ένταξη στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (κωδικός έργου 81329), σύμφωνα με τους παρακάτω πίνακες υποψηφίων ανά γνωστικό αντικείμενο:

Γνωστικό Αντικείμενο : ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ										
Επιστημονικό Πεδίο: 51										
Αρ. Πρωτ. Αίτησης	1α	1β	1γ	Σύνολο 1	2α	2β	2γ	Σύνολο 2	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συνάφειας Διδακτορικού Τίτλου
ΣΑΕ5/24-01-2024	10	9	10	29	24	3	20	47	76	<p>Ο διδακτορικός τίτλος έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης καθώς αφορά σε έρευνα υλικών κατασκευής έργων τέχνης και τη συντήρηση-διαχείριση αυτών. Τα θέματα αυτά σχετίζονται με τη λήψη αποφάσεων και την έρευνα που πρέπει να διεξάγουν οι συντηρητές για την ορθή άσκηση του επαγγέλματός τους. Ταυτόχρονα κατά τη συντήρηση αντικειμένων της πολιτιστικής κληρονομιάς πάντα λαμβάνονται υπόψιν θέματα ασφάλειας και υγείας των συντηρητών/ εργαζομένων, των αντικειμένων αλλά και τους περιβάλλοντος.</p> <p>Οι δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις αφορούν στα παραπάνω θέματα αλλά και στην μελέτη και χρήση πράσινων υλικών στη συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς που σχετίζονται άμεσα τόσο με την ασφάλεια και την υγεία των συντηρητών στο εργασιακό περιβάλλον όσο και με την προστασία του περιβάλλοντος. Στην αίτηση περιέχονται 5 δημοσιεύσεις σε περιοδικά (15 μόρια), 1 σε πρακτικά συνεδρίου (2 μόρια), 1 σε συλλογικούς τόμους (1 μόριο) και 6 ανακοινώσεις (6 μόρια) που έχουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.</p> <p>Η έρευνα/εμπειρία μετά την λήψη του διδακτορικού τίτλου που παρουσιάζει συνάφεια με τις θέσεις ανέρχεται σε 1,5 χρόνια.</p> <p>Το σχεδιάγραμμα των μαθημάτων, η δομή και κατανομή της ύλης καθώς και η αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών και η χρήση βιβλιογραφίας έχουν πλήρη συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και καλύπτουν πλήρως τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.</p>

*Η αίτηση ΣΑΕ10 απορρίφθηκε γιατί δεν κατατέθηκε διδακτορικός τίτλος σπουδών, όπως αναφέρεται στην προκήρυξη*

Γνωστικό Αντικείμενο : ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ										
Αριθμός θέσης: 52										
Αρ. Πρωτ. Αίτησης	1α	1β	1γ	Σύνολο 1	2α	2β	2γ	Σύνολο 2	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συνάφειας Διδακτορικού Τίτλου
ΣΑΕ1/22-01-2024	10	10	10	30	30	8	20	58	88	<p>Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας. Κριτήριο 1: Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας του μαθήματος παρουσιάζει υψηλό βαθμό συνάφειας με το περιεχόμενο και τους σκοπούς του μαθήματος, όπως περιγράφονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και συνεπώς επιτυγχάνονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Η αξιοποίηση των καινοτόμων μεθοδολογιών και της βιβλιογραφίας προσφέρει τη δυνατότητα στους φοιτητές/τριες να κατανοήσουν και να εμβαθύνουν στο μάθημα. Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης κρίνεται ιδιαίτερα ικανοποιητική.</p> <p>Βιογραφικό σημείωμα. Κριτήριο 2. Τόσο το διδακτορικό δίπλωμα όσο και οι δημοσιεύσεις παρουσιάζουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Η αρχαϊκή και η κλασική περίοδος αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της κλασικής αρχαιολογίας. Ο μεγαλύτερος αριθμός των δημοσιεύσεων και ανακοινώσεων καλύπτει την εν λόγω περίοδο. Ειδικότερα εντοπίζονται 3 μονογραφίες υπό έκδοση, σε ξένους εκδοτικούς οίκους. Οι δύο πρώτες είναι απόλυτα σχετικές με την κλασική αρχαιολογία, καθώς αναφέρονται στο δυτικό αέτωμα του Παρθενώνα (εικονογραφία και εικονολογία). Το ίδιο συμβαίνει και με την τρίτη, η οποία έχει ως αντικείμενο τους αρχαίους ήρωες. Διαθέτει 9 δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές. Τα θέματα αυτών των δημοσιεύσεων είναι απολύτως συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης (27 μόρια). Επίσης, 2 άρθρα, απολύτως σχετικά με το αντικείμενο της προκηρυσσόμενης θέσης, έχουν υποβληθεί προς κρίση σε δύο διεθνή επιστημονικά περιοδικά (<i>Hesperia</i>, <i>Talanta</i>). Διαθέτει επίσης ένα άρθρο σε Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου (υπό έκδοση). Σημειώνεται ότι είναι συναφές προς το αντικείμενο της προκήρυξης (2 μόρια). Διαθέτει 9 άρθρα σε συλλογικούς τόμους, συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης (9 μόρια). Έχει συμμετάσχει με ανακοινώσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια και συμπόσια (35 ανακοινώσεις, 35 μόρια). Τα θέματα των ανακοινώσεων είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.</p> <p>Διαθέτει επίσης 4 χρόνια ερευνητικής εμπειρίας ως μεταδιδακτορικός ερευνητής της κλασικής αρχαιολογίας στο Ε.Κ.Π.Α. (8 μόρια).</p> <p>Η διδακτορική διατριβή κρίνεται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο. Η εικονογραφία και η λατρεία των ηρώων στην Ακρόπολη των Αθηνών κατά την υστερο-αρχαϊκή και την κλασική περίοδο εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της θέσης.</p>

ΣΑΕ6/24-01-2024	10	8	9	27	30	4	20	54	81	<p>Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας. Κριτήριο 1: Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας του μαθήματος παρουσιάζει υψηλό βαθμό συνάφειας με το περιεχόμενο και τους σκοπούς του μαθήματος, όπως περιγράφονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και συνεπώς επιτυγχάνονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Η οργάνωση της βιβλιογραφίας δεν είναι ιδιαίτερα συστηματική, ενώ θα μπορούσε να είναι πλουσιότερη. Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης κρίνεται ικανοποιητική.</p> <p>Βιογραφικό σημείωμα. Κριτήριο 2. Τόσο το διδακτορικό δίπλωμα όσο και οι δημοσιεύσεις παρουσιάζουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ο μεγαλύτερος αριθμός των δημοσιεύσεων και ανακοινώσεων καλύπτει την εν λόγω περίοδο. Ειδικότερα εντοπίζονται 5 δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης (15 μόρια). Επίσης, διαθέτει 2 άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίων (4 μόρια). Συμμετέχει με 3 άρθρα σε συλλογικούς τόμους, το περιεχόμενο των οποίων είναι σχετικό με το αντικείμενο της προκήρυξης (3 μόρια). Έχει πραγματοποιήσει 11 ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια/Συμπόσια το θέμα των οποίων είναι σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης (11 μόρια).</p> <p>Διαθέτει επίσης 2 χρόνια επαγγελματικής/ερευνητικής εμπειρίας μετά τη λήψη του διδακτορικού (4 μόρια). Η ερευνητική και επαγγελματική του εμπειρία είναι συναφής με το αντικείμενο της προκήρυξης. Το αρχαιολογικό υλικό που μελετάται στη διατριβή, η χρήση και η σημασία των μαχαιριών στην αρχαία ελληνική λατρεία από τους πρωτογεωμετρικούς έως και τους ελληνοιστικούς χρόνους, εντάσσονται στο γνωστικό αντικείμενο της προκηρυσσόμενης θέσης.</p>
ΣΑΕ12/25-01-2024	10	7	10	27	25	0	20	45	72	<p>Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας. Κριτήριο 1: Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας του μαθήματος παρουσιάζει υψηλό βαθμό συνάφειας με το περιεχόμενο και τους σκοπούς του μαθήματος, όπως περιγράφονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και συνεπώς επιτυγχάνονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Η οργάνωση της βιβλιογραφίας δεν είναι ιδιαίτερα συστηματική, ενώ θα μπορούσε να είναι πλουσιότερη. Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης κρίνεται ιδιαίτερως ικανοποιητική.</p> <p>Βιογραφικό σημείωμα. Κριτήριο 2. Τόσο το διδακτορικό δίπλωμα όσο και οι δημοσιεύσεις παρουσιάζουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Διαθέτει 3 δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, συναφείς με το αντικείμενο της προκήρυξης (9 μόρια). Επίσης διαθέτει 6 άρθρα σε Πρακτικά Επιστημονικών Συνεδρίων/Συμποσίων, σχετικά με το αντικείμενο της θέσης (12 μόρια). Έχει συμμετάσχει σε έναν συλλογικό τόμο, με θέμα σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης (1 μόριο). Τέλος, έχει</p>

										συμμετάσχει με ανακοινώσεις σε 7 Επιστημονικά Συνέδρια/Συμπόσια/Συναντήσεις. Από τις ανακοινώσεις αυτές οι 3 κρίνονται συναφείς με το αντικείμενο της προκήρυξης (3 μόρια). Το αρχαιολογικό υλικό, που αποτελεί αντικείμενο μελέτης της διατριβής είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.
ΣΑΕ11/25-01-2024	10	5	10	<b>25</b>	0	0	0	<b>0</b>	<b>25</b>	<p>Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας. Κριτήριο 1: Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας του μαθήματος παρουσιάζει υψηλό βαθμό συνάφειας με το περιεχόμενο και τους σκοπούς του μαθήματος, όπως περιγράφονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και συνεπώς επιτυγχάνονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Η οργάνωση της βιβλιογραφίας δεν είναι ιδιαίτερα συστηματική, ενώ κρίνεται ως ελλιπής. Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης κρίνεται ιδιαίτερως ικανοποιητική.</p> <p>Βιογραφικό σημείωμα. Κριτήριο 2. Διαθέτει 3 δημοσιεύσεις, εκ των οποίων η πρώτη εντοπίζεται σε επιστημονικό περιοδικό. Σημειώνεται ότι και οι τρεις δημοσιεύσεις δεν εμπίπτουν στο γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης και για τον λόγο αυτόν δεν μπορούν να μοριοδοτηθούν. Επίσης έχει πραγματοποιήσει 11 ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια/Συμπόσια/Ημερίδες, οι οποίες όμως δεν είναι συναφείς με το αντικείμενο της προκήρυξης και κατά συνέπεια δεν μπορούν να μοριοδοτηθούν. Διαθέτει επίσης 3 έτη και 5 μήνες επαγγελματικής/ερευνητικής εμπειρίας μετά τη λήψη του διδακτορικού. Δεν έχει όμως προσκομίσει τις απαραίτητες βεβαιώσεις και κατά συνέπεια δεν μπορούν να υπολογιστούν.</p> <p>Τόσο το διδακτορικό δίπλωμα όσο και οι δημοσιεύσεις δεν έχουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Αφορούν κυρίως την Εθνοαρχαιολογία, καθώς και ζητήματα της Ιστορίας των Ιδεών, αλλά και ζητήματα της πολιτιστικής κληρονομιάς.</p>

Γνωστικό Αντικείμενο : ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΣΜΟΣ										
Επιστημονικό Πεδίο: 53										
Αρ. Πρωτ. Αίτησης	1α	1β	1γ	Σύνολο 1	2α	2β	2γ	Σύνολο 2	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συνάφειας Διδακτορικού Τίτλου
ΣΑΕ2/23-01-2024	10	5	5	20	10	0	0	10	30	Το διδακτορικό δίπλωμα καλύπτει ένα μόνο μέρος της σύγχρονης Τέχνης και αφορά τις νέες τεχνολογίες στον αστικό χώρο κατά συνέπεια δεν παρουσιάζει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Υπάρχει συνάφεια σε τέσσερις δημοσιεύσεις με βεβαίωση σε πρακτικά συνεδρίων (8 μόρια), από τις οκτώ που υπάρχουν στον φάκελο και δυο βεβαιωμένες ανακοινώσεις με συνάφεια σε συλλογικούς τόμους (2 μόρια) από τις έξι που έχουν επισυναφθεί. Στο πεδίο Έρευνα / Εμπειρία δεν έχει επισυναφθεί καμία βεβαίωση. Το σχεδιάγραμμα του μαθήματος έχει την συνάφεια που αποτυπώνεται στα επιμέρους πεδία με την αντίστοιχη μοριοδότηση και συγκεκριμένα η δομή, οργάνωση, η κατανομή της ύλης, καθώς και η αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών καλύπτουν μόνο στοιχειωδώς τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.
ΣΑΕ3/23-01-2024	10	10	10	30	13	0	20	33	63	Το διδακτορικό δίπλωμα έχει συνάφεια διότι διαπραγματεύεται εικαστικούς σύγχρονης Τέχνης σε επανασύνδεση με κινήματα προγενέστερων αιώνων. Έχει δυο συναφείς δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά (6 μόρια) και δυο σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων (4 μόρια), δυο ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια (2 μόρια) και μια δημοσίευση σε συλλογικός τόμο (1μόριο), ενώ πολλές και συναφείς κατά τα άλλα ανακοινώσεις σε συλλογικούς τόμους δεν επισυνάπτονται. Επίσης η μεταδιδακτορική έρευνα και η επαγγελματική εμπειρία μετά από την λήψη του διδακτορικού τίτλου, έχουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης αλλά δεν έχουν επισυναφθεί οι αντίστοιχες βεβαιώσεις. Το σχεδιάγραμμα του μαθήματος είναι απολύτως συναφές με το γνωστικό αντικείμενο καθώς και τα επιμέρους κριτήρια και συγκεκριμένα η δομή, οργάνωση, η κατανομή της ύλης, καθώς και η αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών καλύπτουν πλήρως τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.



ΣΑΕ4/24-01-2024	10	5	5	<b>20</b>	0	0	0	<b>0</b>	<b>20</b>	<p>Ο διδακτορικός τίτλος καλύπτει ένα μικρό μέρος της σύγχρονης Τέχνης, μέσα από την θεματική του χώρου και την σωματομετρική δράση και ως εκ τούτου δεν μπορεί να θεωρηθεί συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Οι δημοσιεύσεις που αναφέρονται δεν παρουσιάζουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο και επιπροσθέτως δεν έχουν επισυναφθεί. Δεν επισυνάπτονται έγγραφα που να αποτυπώνουν την εμπειρία/έρευνα μετά την λήψη του διδακτορικού τίτλου. Το σχεδιάγραμμα του μαθήματος έχει την συνάφεια που αποτυπώνεται στα επιμέρους πεδία με την αντίστοιχη μοριοδότηση και συγκεκριμένα η δομή, οργάνωση, η κατανομή της ύλης, καθώς και η αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών καλύπτουν μόνο στοιχειωδώς τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.</p>
ΣΑΕ13/25-01-2024	10	7	7	<b>24</b>	9	0	0	<b>9</b>	<b>33</b>	<p>Το διδακτορικό δίπλωμα αφορά μια ενδεδειγμένη έρευνα του εικαστικού έργου ενός καλλιτέχνη της αναγέννησης και της εποχής του, κατά συνέπεια δεν έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης, δεδομένου ότι απαιτείται η ερμηνεία της χρήσης υλικών και τεχνικών με αφορμή τη σύγχρονη Τέχνη. Υπάρχει συνάφεια σε μερικές δημοσιεύσεις: μια σε επιστημονικό περιοδικό (3 μόρια), μια σε τόμο πρακτικών συνεδρίου (2 μόρια) και τέσσερις ανακοινώσεις σε συνέδρια (4 μόρια). Η μη συναφής έρευνα/εμπειρία που αναφέρεται αφορά σε περίοδο πριν τη λήψη του διδακτορικού τίτλου. Το σχεδιάγραμμα του μαθήματος έχει την συνάφεια που αποτυπώνεται στα επιμέρους πεδία με την αντίστοιχη μοριοδότηση και συγκεκριμένα η δομή, οργάνωση, η κατανομή της ύλης, καθώς και η αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών καλύπτουν μερικώς τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.</p>

Γνωστικό Αντικείμενο : ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ										
Επιστημονικό Πεδίο: 54										
Αρ. Πρωτ. Αίτησης	1α	1β	1γ	Σύνολο 1	2α	2β	2γ	Σύνολο 2	Σύνολο	Τεκμηρίωση Συνάφειας Διδακτορικού Τίτλου
ΣΑΕ7/24-01-2024	10	9	9	28	4	0	20	24	52	<p>Ο διδακτορικός τίτλος παρουσιάζει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης καθώς αφορά στη μελέτη και διερεύνηση των υλικών κατασκευής-διακόσμησης Αττικών κεραμικών (6<sup>ος</sup>-4<sup>ος</sup> πΧ αι). Η διερεύνηση των υλικών και της τεχνολογίας κατασκευής των κεραμικών, ανεξάρτητα από την περίοδο που αφορούν, αποτελούν σημαντικό κομμάτι της ύλης που καλύπτει το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο. Τόσο η μεθοδολογία που μπορεί να εφαρμοστεί για την εξαγωγή συμπερασμάτων όσο και η ερμηνεία των αποτελεσμάτων που λαμβάνονται αποτελούν σημαντικά στοιχεία για τη δημιουργία και την εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου προγράμματος στη συντήρηση κεραμικών και γυάλινων αντικειμένων.</p> <p>Στην αίτηση συμπεριλαμβάνεται μία δημοσίευση σε διεθνές περιοδικό (3 μόρια) και 1 σε συλλογικό τόμο (1 μόριο) που παρουσιάζουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.</p> <p>Δεν επισυνάπτονται έγγραφα που να αποτυπώνουν την εμπειρία/έρευνα μετά την λήψη του διδακτορικού τίτλου.</p> <p>Το σχεδιάγραμμα των μαθημάτων, η δομή και κατανομή της ύλης καθώς και η αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών και η χρήση βιβλιογραφίας έχουν πλήρη συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και καλύπτουν πλήρως τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.</p>
ΣΑΕ9/25-01-2024	10	9	10	29	0	0	0	0	29	<p>Ο διδακτορικός τίτλος δεν παρουσιάζει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης καθώς αφορά σε μελέτη τεκμηρίωσης αντικειμένων οργανικού χαρακτήρα και δεν σχετίζονται με την συντήρηση κεραμικού και γυαλιού.</p> <p>Στην αίτηση περιλαμβάνεται αντίτυπο μίας μόνο δημοσίευσης, η οποία δεν παρουσιάζει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.</p> <p>Δεν επισυνάπτονται έγγραφα που να αποδεικνύουν την εμπειρία/ έρευνα μετά την λήψη του διδακτορικού τίτλου.</p> <p>Το σχεδιάγραμμα των μαθημάτων, η δομή και κατανομή της ύλης καθώς και η αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών και η χρήση βιβλιογραφίας έχουν πλήρη συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και καλύπτουν πλήρως τις απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου.</p>

.....  
Στο σημείο αυτό, περί ώρα 13.30 και εφόσον δεν υπήρχαν άλλα θέματα προς συζήτηση, λύεται η συνεδρίαση.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**  
ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΜΠΟΓΙΑΤΖΗΣ

**Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΑΡΑΣΙΔΟΥ  
**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**  
**Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΑΡΑΣΙΔΟΥ