

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΑΔΑ»

(ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ.ΠΡΩΤ: 90620 - 05/10/2023 Αιγάλεω)

Εξέταση αιτήσεων Υποψηφιότητας στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο ΠΑΔΑ», με κωδικό ΟΠΣ 6003179 της ΕΥΔ του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 86549/26.09.2023, κωδ. ΕΚΠ07, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει), η οποία συγχρηματοδοτείται από το ΕΚΤ+, με χρονική διάρκεια πράξης από 01/10/2023 έως 30/09/2024 και Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Καθηγητή κύριο Ψωμόπουλο Κωνσταντίνο, κατ' εφαρμογή της υπ' αριθμ. 34/12.10.2023 απόφασης της Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, προσκαλεί Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος Ειδίκευσης, να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την παροχή διδακτικού έργου στο εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024, σε μία από τις **2 (Α/Α 49-50) θέσεις** του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, όπως αυτές έχουν εγκριθεί από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Τα προκηρυχθέντα γνωστικά αντικείμενα και μαθήματα έχουν ως ακολούθως:

ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΜΗΜΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	49	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός, Αειφορία και Κατασκευή στους Εξωτερικούς Χώρους	Σχεδιασμός Εξωτερικών Χώρων II	ΣΤ	3	(3X2) 6 (2 Θ + 4 Ε)
	50	Θεωρία και Σχεδιασμός Χώρου και Αντικειμένων	Βιομηχανικός Σχεδιασμός (design) III	ΣΤ	3	(3X2) 6 (2 Θ + 4 Ε)

Οι αιτήσεις που κατατέθηκαν αφορούν τα γνωστικά αντικείμενα:

A. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΟΥΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ
B. ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ακολουθεί η συγκριτική αξιολόγηση των υποψηφίων ανά γνωστικό αντικείμενο:

A. Γνωστικό αντικείμενο: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΟΥΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

Το προκηρυσσόμενο αντικείμενο αφορά στο μάθημα «**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ II**», με γνωστικό αντικείμενο «**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΟΥΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ**».

Σύμφωνα με το περίγραμμα του μαθήματος (<https://ia.uniwa.gr/course/schediasmos-exoterikon-choron-ii-astiki-oikologia/>):

- Το αντικείμενο του μαθήματος αφορά στην Αστική Οικολογία, που ορίζεται ως «η επιστημονική μελέτη της σχέσης των ζωντανών οργανισμών μεταξύ τους και με το περιβάλλον εντός του αστικού πλαισίου», δίνοντας έμφαση στην έννοια της Βιωσιμότητας, που ορίζεται ως «η ανάπτυξη που ικανοποιεί τις ανάγκες του παρόντος, χωρίς να θέτει σε κίνδυνο την δυνατότητα των μελλοντικών γενεών να ικανοποιήσουν τις δικές τους ανάγκες» και η οποία εννοείται ως «(...) μια δυναμική διαδικασία που στηρίζεται σε τέσσερις πυλώνες, στην οικονομία, την κοινωνία, το περιβάλλον και τον πολιτισμό».
- Το περιεχόμενό του επικεντρώνεται «(...) στις έννοιες του περιβαλλοντικού σχεδιασμού και της βιωσιμότητας τόσο όσον αφορά σε παθητικά συστήματα όσο και σε νέες τεχνολογίες», ενώ διερευνά «(...) την έννοια της αστικής οικολογίας και ζητήματα περιβαλλοντικής απόδοσης, τόσο κτιρίων, όσο και γειτονιών».
- Το ίδιο το μάθημα οργανώνεται μεταξύ Θεωρίας και Εργαστηρίου,
 - με το πρώτο να εστιάζει «(...) στις έννοιες του περιβαλλοντικού σχεδιασμού και της βιωσιμότητας, τόσο όσον αφορά σε παθητικά συστήματα όσο και σε νέες τεχνολογίες», όσο και στη διερεύνηση «(...) τη[ς] έννοια[ς] της αστικής οικολογίας και ζητήματα περιβαλλοντικής απόδοσης, τόσο κτιρίων, όσο και γειτονιών»,
 - και το δεύτερο να οργανώνεται γύρω από «(...) την επίλυση ενός θέματος – εργαστηριακής άσκησης, τόσο σχεδιαστικά-συνθετικά, όσο και ως προς την περιβαλλοντική του στρατηγική» κατά την οποία «[ο]ι σπουδαστές καλούνται να διαμορφώσουν έναν μικρής κλίμακας αστικό δημόσιο χώρο (small urban space) που να εμπίπτει στους κανόνες και τις αρχές του αειφορικού σχεδιασμού», εστιάζοντας «(...)σε ζητήματα φυσικού περιβάλλοντος και βιωσιμότητας» και μελετώντας «(...) τη σύγχρονη τεχνολογία και πρακτική που εφαρμόζεται σε περιβαλλοντικά ζητήματα αστικού χώρου».

Ως εκ τούτου, η αξιολόγηση των προτάσεων όπως και των ποιοτικών χαρακτηριστικών των υποψηφίων προκύπτει στη βάση του βαθμού συνάφειάς τους **με το σύνολο των παραπάνω δεδομένων**.

Για το παραπάνω γνωστικό αντικείμενο και το μάθημα **Σχεδιασμός Εξωτερικών Χώρων II** υπέβαλαν υποψηφιότητα οι κάτωθι υποψήφιοι/ες σύμφωνα με τον αριθμό πρωτοκόλλου:

1. **ΕΣΑ2/22.01.2024 – ΕΣΑ4/22.01.2024 – ΕΣΑ5/22.01.2024**
2. **ΕΣΑ7/23.01.2024 - ΕΣΑ8/23.01.2024 - ΕΣΑ10/23.01.2024**
3. **ΕΣΑ3/22.01.2024 - ΕΣΑ6/22.01.2024**
4. **ΕΣΑ1/22.01.2024**

1. **ΕΣΑ2/22.01.2024 – ΕΣΑ4/22.01.2024 – ΕΣΑ5/22.01.2024**

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2013 (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση απόκτησης τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), όπως αποτυπώνεται στο άρθρο 8 των Ειδικών Όρων της παρούσας	-
3	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
4	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) για την οποία αιτείται ο υποψήφιος	ΝΑΙ
5	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
1. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
1.α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	0
1.β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	3
1.γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	3
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1		6
2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		

2.α	Συναφείς Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με το σύστημα των κριτών / Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια / Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων	10
2.β	Έρευνα / Εμπειρία μετά τη λήψη διδακτορικού σε σχετικό πεδίο με το γνωστικό αντικείμενο	0
2.γ	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2		10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&2		16

Ειδικότερα,

Σχετικά με τα **Κριτήρια Αποκλεισμού**:

1. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: “Liminality, metaphor and place in the farming landscape of Tinos: the village of Kampos” (εναλλακτικός τίτλος: «Μεθοριακός χώρος, μεταφορά και τόπος στο αγροτικό τοπίο της Τήνου: το χωριό Κάμπος») / Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Πολυτεχνική Σχολή. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Ημερομηνία υποστήριξης: 11/12/2017 και αναγορεύτηκε σε Διδάκτορα στις 21/3/2018 (ήτοι, μεταγενέστερη της 01/01/2013).
2. Η Διδακτορική Διατριβή εκπονήθηκε σε Ελληνικό Πανεπιστήμιο, επομένως δεν τίθεται ζήτημα αναγνώρισης από τον ΔΟΑΤΑΠ.
3. Διαθέτει προγενέστερη εμπειρία αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. σωρευτικής διάρκειας 5 εξαμήνων, που αναλύεται σε 1 εξάμηνο στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, (ακαδ. έτος 2018-9 / Αρχ. Σύνθεση V, VII & Ειδικά Θέματα Θεωρίας και Κριτικής της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης), 2 εξάμηνα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, (ακαδ. έτος 2021-22 / Αρχ. Σύνθεση IV, VI & Ειδικά Θέματα Θεωρίας και Κριτικής της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης) και 2 εξάμηνα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, (ακαδ. έτος 2022-23 / Αρχιτεκτονική Τοπίου I, II & Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τοπίου II).
4. Έχει υποβάλει σχεδιάγραμμα διδασκαλίας για το μάθημα της Θέσης.
5. Έχει υποβάλει πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες τις Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Σχετικά με τα **Κριτήρια Αξιολόγησης**:

1. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας

1.α. Ως προς τη συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης ανά γνωστικό αντικείμενο (Μονάδες βαθμολόγησης 0 ή 10):

Η ο/η υποψήφιος/α παρουσίασε Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας του μαθήματος που εστιάζει:

- Στην ανάδειξη της ποικιλομορφίας του Δημόσιου Αστικού χώρου
- Στην πρωταρχική του σύλληψη ως «έδαφος», το οποίο αποκτά ταυτότητα μέσα από την ποικιλόμορφη νοηματοδότησή του
- Στον προσδιορισμό του εντός ενός ιστορικού, κοινωνικού και τεχνικού/τεχνολογικού πλαισίου
- Στη διαχείριση της υλικής του υπόστασης ως/μέσα από μια «αρχιτεκτονική γλώσσα»

Ωστόσο:

- Δεν περιγράφεται με σαφήνεια το πλαίσιο αναφοράς που αφορά στην έννοια της Αειφορίας μέσα από τις έννοιες «(...) του περιβαλλοντικού σχεδιασμού και της βιωσιμότητας τόσο όσον αφορά σε παθητικά συστήματα όσο και σε νέες τεχνολογίες», όπως περιγράφεται στο περίγραμμα του προκηρυσσόμενου μαθήματος. Αντιθέτως, η όποια συνάφεια με αυτό το σκέλος φαίνεται να εξαντλείται σε μια απλή νύξη προς τη μελέτη 'φιλικών υλικών' για τον χώρο και, ενδεχομένως, με τη νύξη για χρήση του χώρου «κατά τη διάρκεια της ημέρας και της νύχτας»
- Η έλλειψη αυτή γίνεται σαφέστερη στην περιγραφή των μαθησιακών στόχων του μαθήματος, που εξαντλείται στην 'κατανόηση μιας αρχιτεκτονικής γλώσσας' μέσα από τη νοηματοδότηση του χώρου και την κοινωνικο-πολιτισμική του συγκρότηση, παραβλέποντας εντελώς οποιαδήποτε νύξη προς τη διάσταση της Αειφορίας ή της Βιωσιμότητας.
- Το ίδιο επιβεβαιώνεται και με την περιγραφή του αντικειμένου της άσκησης, όπου αναφέρεται αποκλειστικά και μόνο πως οι φοιτητές/τριες «[θ]α ασχοληθούν με τη σχέση μεταξύ θεωρίας και σχεδιασμού μέσω της ερμηνείας μιας αρχιτεκτονικής πρακτικής που προέρχεται από την ιστορία, τη χρήση, τη συνύπαρξη και αξιοποίηση φυσικού και τεχνητού τοπίου και όλα τα συστατικά που συνθέτουν την κουλτούρα μιας πόλης», παραβλέποντας οποιαδήποτε αναφορά «(...) σε παθητικά συστήματα όσο και σε νέες τεχνολογίες», όπως και σε «(...) ζητήματα περιβαλλοντικής απόδοσης, τόσο κτιρίων, όσο και γειτονιών».
- Το ίδιο επιβεβαιώνεται και στην περιγραφή του Θεωρητικού και του Εργαστηριακού μέρους του μαθήματος.
- Συμπληρωματικά, παραμένει αδιευκρίνιστος ο εννοιολογικός προσδιορισμός της έννοιας του «εδάφους», πάνω στην οποία 'χτίζεται' η προτεινόμενη νοηματοδότηση του χώρου και οι συσχετισμοί μεταξύ των ποιοτικών του χαρακτηριστικών.
- Παρομοίως, από μεθοδολογικής απόψεως, παραμένουν ασαφή τα κριτήρια προσδιορισμού των ποιοτικών παραμέτρων της ανάγνωσης και ερμηνείας του χώρου μέσα από το προτεινόμενο ιστορικό, κοινωνικό, ταυτοτικό, ή άλλο πλαίσιο αναφοράς.

Ως εκ τούτου, το περίγραμμα κρίνεται ως **ελλιπές** κατ' αντιστοιχία με τα δεδομένα του προκηρυσσόμενου αντικειμένου, αλλά και ως προς την τεκμηρίωση των στόχων και των μεθόδων που θα ακολουθηθούν.

Σύνολο μονάδων: 0

1.β. Ως προς το κριτήριο της αξιοποίησης καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας (Μονάδες βαθμολόγησης 0 έως 10):

Ο/η υποψήφιος/α παρουσίασε ένα περίγραμμα μαθησιακών στόχων και άσκησης που εστιάζει στην ανάγνωση και συγκρότηση της ταυτότητας του χώρου ως 'αρχιτεκτονική γλώσσα' μέσα από κάποιες συγκεκριμένες προϋποθέσεις, ήτοι «να είναι κοινή/ κοινώς κατανοητή, να καλύπτει τις κοινές ανάγκες των ανθρώπων, να περιγράφει τον πολιτισμό τους, και να γνωρίζει πού απευθύνεται και τι θέλει πραγματικά να πει». Ο στόχος αυτός επιτυγχάνεται μέσα από το θεωρητικό και το εργαστηριακό σκέλος του μαθήματος, το οποίο φαίνεται να προτείνεται να διεξαχθεί αντιστοίχως με θεωρητικές διαλέξεις και άσκηση μελέτης. Για τον λόγο αυτό, τα εποπτικά μέσα που προτείνονται φαίνεται να διακρίνονται σε:

1. Διαλέξεις από έδρας με παρουσιάσεις οπτικοακουστικού υλικού
2. Διεξαγωγή 'μικρών εκδρομών μέσα στην πόλη', «ώστε οι φοιτητές να αποκτήσουν εμπειρία και να κατανοήσουν ότι αναφέρεται στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος».
3. Διεξαγωγή εργαστηριακής άσκησης, η οποία θα συμπεριλαμβάνει χαρτογράφηση του αντικειμένου της μελέτης (τοπολογική, υλικοτεχνική, ποιοτική/ταυτοτική)

Επιπλέον ο/η υποψήφιος/α προτείνει μια βασική βιβλιογραφία αναφοράς που καλύπτει ένα ευρύ φάσμα θεωρητικής συγκρότησης των εννοιών του χώρου, του τόπου και του τοπίου, όπως και ειδικότερα του αστικού χώρου και της νοηματικής συγκρότησής του μέσα από κυρίαρχα, νεωτερικά και μετανεωτερικά, ιδεολογικά και σχεδιαστικά παραδείγματα.

Ως εκ τούτου:

- Η καινοτομία φαίνεται να έγκειται πρωτίστως στην ερμηνευτική θεώρηση του χώρου και του τόπου, η οποία—χωρίς να αναφέρεται ξεκάθαρα— μοιάζει να σχηματίζεται με χρήση κάποιας μορφής αφηγηματικών συγκροτήσεων ή/και κριτικών χαρτογραφήσεων.

Ωστόσο:

- Παραμένει ανύπαρκτος ο οποιοσδήποτε συσχετισμός με την έννοια της Αειφορίας, τόσο ως τεχνολογική καινοτομία όσο και ως μια νεοεισαχθείσα ποιοτική διάσταση του σχεδιασμού με κρίσιμες επιπλοκές στον κείμενο και μέλλοντα χρόνο (δημιουργία συνειδητότητας για το θέμα και μελλοντικές επιπτώσεις των σχεδιαστικών επιλογών).

Σύνολο μονάδων: 3

1.γ. Ως προς τη Δομή, οργάνωση, και την κατανομή ύλης (Μονάδες βαθμολόγησης 0 έως 10):

Η ο/η υποψήφιος/α φαίνεται να οργανώνει το σύνολο του μαθήματος γύρω από την κριτική θεώρηση του Αστικού Χώρου, πρωτίστως ως 'έδαφος' και δευτερευόντως εξετάζοντας τη συγκρότηση ποιοτικών στοιχείων γύρω από αυτόν σε μια 'αρχιτεκτονική γλώσσα'. Τούτο ζητά να επιτύχει μέσα από μια σειρά διαλέξεων, σε συνδυασμό με τη διεξαγωγή εργαστηριακής άσκησης η οποία συνίσταται, κατά ένα μέρος, στην χαρτογράφηση του αντικειμένου μελέτης και, κατά ένα μέρος, στην 'δημιουργία σχεδιαστικής πρότασης', με στόχο «τη συνέχεια και συνύπαρξη αυτής της αρχιτεκτονικής γλώσσας μέσα στον σύγχρονο αστικό ιστό, αξιοποιώντας τους χώρους πρασίνου της πόλης κατά τη διάρκεια της ημέρας και της νύχτας, αλλά ερευνώντας επίσης φιλικά υλικά ως προς τη συνύπαρξη αυτή, την αειφορία και τη χρήση των δημόσιων χώρων».

Ωστόσο, πέραν της γενικής περιγραφής, δεν αποσαφηνίζεται ξεκάθαρα το μεθοδολογικό πλαίσιο, όπως και ο ακριβής βηματισμός του μαθήματος (π.χ. σαφής περιγραφή της σειράς και του περιεχομένου των διαλέξεων, συστηματική οργάνωση της άσκησης μελέτης, αρχές συγκρότησης του σώματος της βιβλιογραφίας ή άλλο). Τούτο καθιστά προβληματικό τον έλεγχο της ποιότητας του προτεινόμενου περιγράμματος ως προς τη δομή, την οργάνωση και την κατανομή της ύλης.

Σύνολο μονάδων: 3

2. Βιογραφικό σημείωμα

2.α. Ως προς τις συναφείς Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με το σύστημα των κριτών, ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια και δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων:

Η ο/η υποψήφιος/α έχει δημοσιεύσει αυτοδύναμα 1 μονογραφία – λεύκωμα σε ελληνικό εκδοτικό οίκο, 3 συμμετοχές σε βιβλία και καταλόγους και 4 ερευνητικά άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με σύστημα κριτών. Επίσης έχει συμμετάσχει συνολικά σε 16 διεθνή συνέδρια με σύστημα κριτών, εκ των οποίων 7 αυτοδύναμες ανακοινώσεις της έχουν δημοσιευτεί σε πρακτικά και εκδόσεις συνδεδεμένα με αυτά τα συνέδρια και 3 αυτοδύναμες ανακοινώσεις είναι προς δημοσίευση. Επίσης έχει αυτοδύναμες ανακοινώσεις σε 3 εγχώρια συνέδρια, εκ των οποίων το 1 έχει δημοσιεύσει πρακτικά. Τέλος, έχει 2 αυτοδύναμα άρθρα σε περιοδικά χωρίς σύστημα κριτών και 2 ανακοινώσεις σε συνέδρια τοπικής/εγχώριας εμβέλειας που δεν προσμετρώνται στη βαθμολογία, σύμφωνα με τις οδηγίες της προκήρυξης.

Από τα παραπάνω, κρίθηκαν ως συναφή με το αντικείμενο του μαθήματος:

- 1 δημοσίευση σε διεθνές επιστημονικό περιοδικό με σύστημα κριτών (1X3=3).
Συγκεκριμένα:
 1. “Sustainable Landscape and Community on the Greek Island of Tinos”, στο European Journal of Sustainable Development, από το European Centre of Sustainable Development, σελ. 195-203, Ιούνιος, 2015.
- 2 ανακοινώσεις σε διεθνή Συνέδρια με σύστημα κριτών και έκδοση σε πρακτικά (2X2=4).
Συγκεκριμένα:
 1. “Kamos, a village community on the greek island of Tinos”, iasdr [with design], Reinventing Design Modes, Proceedings of the 9th Congress of the International Association of Societies of Design Research (IASDR 2021), the Hong Kong Polytechnic University, School of Design, Gerhard Bruyns and Huaxin Wei, editors, Springer publications, 2022, ISBN 978-981-19-4471-0, ISBN 978-981-19-4472-7, p.995 - 1007.
 2. “Boundaries: from private land to communal festive meals”, ανακοίνωση στο συνέδριο Food and the City, διοργάνωση από το AISU, Associazione Italiana di Storia Urbana και το Πανεπιστήμιο της Padova, στην Πάντοβα της Ιταλίας, 2015.
- 2 ανακοινώσεις σε διεθνή Συνέδρια με σύστημα κριτών χωρίς έκδοση σε πρακτικά (3X1=3).
Συγκεκριμένα:
 1. “Το αγροτικό τοπίο της Τήνου, μέσα από το αφήγημα, τον χώρο και τον χρόνο / The farming landscape of Tinos, through narrative, space and time”, ανακοίνωση στο 4ο Διεθνές Κυκλαδολογικό Συνέδριο, Κυκλάδες Αειφορία Πολιτισμού, Τήνος, 22- 26 Σεπτ., 2021.
 2. “The outlying chapels on the island of Tinos: Their relationship with landscape, religion and the community”, poster, FRH Conference 2021 – Europe’s Living Religious Heritage, Βαρκελώνη, 27-28 Μαΐου 2021.

3. “Sustainable Landscape and Community on the Greek Island of Tinos”, ανακοίνωση στο 3rd International Conference on Sustainable Development, διοργάνωση από το European Centre of Sustainable Development, στη Ρώμη, 2015.

Σύνολο μονάδων: 10

2.β. Ως προς την έρευνα / εμπειρία μετά τη λήψη διδακτορικού σε σχετικό πεδίο με το γνωστικό αντικείμενο:

Μετά τη λήψη του Διδακτορικού της, ο/η υποψήφιος/α δεν έχει ερευνητική δραστηριότητα σε αντικείμενο συναφές προς την προκηρυσσόμενη θέση.

Σύνολο μονάδων: 0

2.γ. Ως προς τη συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης (βαθμολογία 0 ή 20)

Η διατριβή του/της υποψήφιου/ας εξετάζει τον συσχετισμό μεταξύ αρχιτεκτονικής, αφηγήματος, μυθοπλασίας και μεταφοράς, ως ένα μέσο ερμηνευτικής / φαινομενολογικής προσέγγισης του χώρου και των αρχιτεκτονικών προβλημάτων, κατ' επέκταση. Ωστόσο, παρά τις όποιες διασταλτικές προεκτάσεις της θεματολογίας, του προβληματισμού, των ευρημάτων της έρευνας και της μεθοδολογίας που ακολουθήθηκε, με την έννοια της βιωσιμότητας, η Διδακτορική Διατριβή της υποψηφίας δεν πραγματεύεται ούτε ζητήματα σχεδιασμού στον αστικό χώρο, ούτε ζητήματα αειφορικού και βιώσιμου σχεδιασμού ως εξειδικευμένο ερευνητικό και μεθοδολογικό αντικείμενο. Επομένως κρίνεται ως μη συναφής με το αντικείμενο της προκηρυσσόμενης θέσης.

Σύνολο μονάδων: 0

2. ΕΣΑ7/23.01.2024 - ΕΣΑ8/23.01.2024 - ΕΣΑ10/23.01.2024

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2013 (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση απόκτησης τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), όπως αποτυπώνεται στο άρθρο 8 των Ειδικών Όρων της παρούσας	-
3	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
4	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) για την οποία αιτείται ο υποψήφιος	ΝΑΙ

5	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
1. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
1.α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	10
1.β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	7
1.γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	7
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1		24
2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
2.α	Συναφείς Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με το σύστημα των κριτών / Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια / Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων (βλ. Σημείωση 1)	15
2.β	Έρευνα / Εμπειρία μετά τη λήψη διδακτορικού σε σχετικό πεδίο με το γνωστικό αντικείμενο (2 μονάδες ανά έτος μέχρι τα 20) (βλ. Σημείωση 2)	10
2.γ	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2		25
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&2		49

Ειδικότερα,

Σχετικά με τα Κριτήρια Αποκλεισμού

1. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: «Η διάσταση ανάμεσα στην ερμηνεία και στη διαχείριση της αρχιτεκτονικής μορφής: διερευνώντας της αλλαγή του αντικειμένου της αρχιτεκτονικής» (The Relationship between Interpretation and Elaboration of Architectural Form: Investigating the Mutations of Architecture's Scope'). Τριμελής συμβουλευτική επιτροπή: Γεώργιος Παρμενίδης (επιβλέποντας), Παναγιώτης Τουρνηκιώτης και Jean-Louis Cohen). Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Αναγόρευση 10.10.2018
2. Δεν απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ

3. Έχει προγενέστερη αυτόνομη διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι. 1 εξαμήνου στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και 4 εξαμήνων στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου της Ζυρίχης [ETH Zurich]. Η σωρευτική της άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα.
4. Έχει υποβάλει σχεδιάγραμμα διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα της Θέσης.
5. Έχει υποβάλει πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες τις Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Σχετικά με τα Κριτήρια Αξιολόγησης

1. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης

1.α Ο/η υποψήφιος/α παρουσίασε συναφές Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας του μαθήματος της θέσης, ωστόσο,

1.β Περισσότερο στηρίζεται σε μια θεωρητική ανασκόπηση των καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας και καθόλου σε μια μεθοδολογία και παρουσίαση συγκεκριμένης άσκησης, η οποία με σαφήνεια να οδηγεί στους μαθησιακά επιδιωκόμενους στόχους του μαθήματος (την ορίζει ως επιλογή του φοιτητή) και

1.γ Η έλλειψη μεθοδολογίας και παρουσίαση συγκεκριμένης άσκησης που θα θεραπεύει τα ζητούμενα του μαθήματος έχει ως αποτέλεσμα την σύνταξη μιας γενικής κατανομής διδακτικής ύλης αιφροδικού ενδιαφέροντος.

Σύνολο 24 μονάδες.

Σχετικά με τα Κριτήρια Αξιολόγησης

2. Βιογραφικό σημείωμα

2.α Ο/Η υποψήφιος/α έχει 97 δημοσιεύσεις εκ των οποίων είναι συναφούς αντικειμένου και αξιολογούνται οι 7 ως ακολούθως:

- 1 Μονογραφία και 1 δημοσίευση σε διεθνές περιοδικό (2x3=6):
 1. Reinventing Modern Architecture in Greece: From Sentimental Topography to Topographical Sensitivity (London, New York: Routledge, 2024).
 2. "The debates around ugliness in architecture in the British, Italian, American and Australian milieus: Subtopia between the 1950s and 1970s", City, Territory and Architecture, 9(20) (2022): 1-21.
- 1 Ανακοίνωση σε διεθνές συνέδριο (1x1=1):
 1. "A critical exploration of the history of participatory planning: urban and architectural planning as shared and new theoretical frameworks", Conference "22 Years of Geographies: Critiques | Resistances | Perspectives" 1 Μονάδα
- 4 Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων (4x2=8):
 1. "Urban Scale Digital Twins and Sustainable Environmental Design: Mobility Justice and Big Data", in Zhihan Lv, ed., Handbook of Digital Twins (London; New York: CRC Press, 2023).
 2. "Urban Scale Digital Twins and Socio-technical Perspectives in Urban Planning Decision-Making", in Konstantinos Serranos, ed., Innovative Urban Planning Approaches (Athens; Thessaloniki: Sakkoulas Publications, 2023), 175-185. ISBN: 9789606487033.
 3. "Mobility Justice and Big Data in urban planning Towards an ecological approach to space of flows", in critic|all V International Conference on Architecture Design & Criticism, Digital Proceedings, Delft 10-11 October (Madrid: critic|all PRESS, Departamento de Proyectos Arquitectónicos (ETSAM-UPM), 2023), 82-94. ISBN: 978-84-09-54795-.

4. “Smart cities as spaces of flows and the digital turn in architecture and urban planning: Big Data vis-à-vis environmental and social equity”, in Zhihan Lv, ed., *Smart Spaces* (Elsevier, 2024).

Σύνολο 15 μονάδες.

2.β Ο/η υποψήφιος/α έχει 5 χρόνια έρευνας/εμπειρίας μετά τη λήψη του διδακτορικού σε σχετικό πεδίο με το γνωστικό αντικείμενο. Προκύπτει από σημείωση στο Βιογραφικό του/της ότι ο/η υποψήφιος/α είναι Ιδρυτής/τρια αρχιτεκτονικού γραφείου. Υπάρχει επίσης βεβαίωση ως ερευνητής/ερευνήτρια με Σύμβαση έργου 27/07/202-22/07/24 στο έργο με κωδικό σύμβασης 80089 και τίτλο “Constantinos A. Doxiadis and Adriano Olivetti’s Post-war Reconstruction Agendas in Greece and in Italy: Centralising and Decentralising the Political Apparatus. Δεν έχουν προσκομιστεί άλλα στοιχεία προσκόμισης βεβαίωσης του οικείου ασφαλιστικού φορέα από την οποία προκύπτει η χρονική διάρκεια ασφάλισης (βεβαίωση, εκτύπωση ενσήμων κλπ.).

Σύνολο 10 μονάδες.

2.γ Η διατριβή του/της υποψήφιου/ας πραγματεύεται ζητήματα της συνθετικής διαδικασίας του χώρου και των αντικειμένων σε τέσσερις γενιές αρχιτεκτόνων του 20^{ου} αιώνα, αναδεικνύοντας τα εννοιολογικά εργαλεία που βρίσκονται στο επίκεντρο του αρχιτεκτονικού λόγου και της σύνθεσης σε ένα 2τομο θεωρητικό κείμενο, στο οποίο ωστόσο δεν γίνεται αναφορά σε ζητήματα αειφορίας.

2. ΕΣΑ3/22.01.2024 - ΕΣΑ6/22.01.2024

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2013 (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση απόκτησης τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), όπως αποτυπώνεται στο άρθρο 8 των Ειδικών Όρων της παρούσας	ΝΑΙ
3	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
4	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) για την οποία αιτείται ο υποψήφιος	ΝΑΙ
5	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
1. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
1.α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	10
1.β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	10
1.γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1		30
2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
2.α	Συναφείς Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με το σύστημα των κριτών / Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια / Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων (βλ. Σημείωση 1)	30
2.β	Έρευνα / Εμπειρία μετά τη λήψη διδακτορικού σε σχετικό πεδίο με το γνωστικό αντικείμενο (2 μονάδες ανά έτος μέχρι τα 20) (βλ. Σημείωση 2)	4

2.γ	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης	20
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2		54
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&2		84

Ειδικότερα,

Σχετικά με τα **Κριτήρια Αποκλεισμού**

1. Τίτλος Διδακτορικού: “Natural ventilation as a passive cooling strategy of vernacular buildings in historic urban centres in the Mediterranean climate”. University of Cyprus (UCY), Department of Architecture, Nicosia (Cyprus). Ημερομηνία υποστήριξης: 19/11/2021.
2. Ο τίτλος είναι αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ (αριθμός πράξης Η1Δ8/2022 - 24 Αυγούστου 2022).
3. Δεν διαθέτει προγενέστερη εμπειρία αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. Έχει διδακτική εμπειρία 8 εξαμήνων ως ειδική επιστήμων στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, ωστόσο η συγκεκριμένη θέση δεν θεωρείται αυτοδύναμη. Μπορεί να διδάξει αυτόνομα ως ειδική επιστήμων αν έχει διδακτορικό δίπλωμα, ωστόσο μετά την απονομή του διδακτορικού του/της έχει 3 εξάμηνα διδασκαλίας ως ειδική/ος επιστήμων.
4. Έχει υποβάλει σχεδιάγραμμα διδασκαλίας για το μάθημα της Θέσης.
5. Έχει υποβάλει πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες τις Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Σχετικά με τα **Κριτήρια Αξιολόγησης**

1. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας

- 1.α. Ο/η υποψήφιος/α παρουσίασε συναφές με το μάθημα της θέσης Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας που εστιάζει στον σχεδιασμό εξωτερικών χώρων σε σχέση με ζητήματα αειφορίας.
- 1.β. Στο σχεδιάγραμμα προτείνονται και αξιοποιούνται καινοτόμες και σύγχρονες μέθοδοι διδασκαλίας (όπως εργαστηριακά και υπολογιστικά εργαλεία για την αποτίμηση των κλιματικών αναγκών και την καταγραφή περιβαλλοντικών παραμέτρων), όπως επίσης και έννοιες που αφορούν την κοινωνική και πολιτισμική πτυχή της αειφορίας και την αστική οικολογία όπως Living streets, urban gardening, resilient, smart cities κλπ.
- 1.γ. Παρουσιάζει μια δομημένη κατανομή διαλέξεων και μαθημάτων, με συγκεκριμένα ζητούμενα θεωρητικής εργασίας και εργαστηριακής άσκησης.

Σύνολο 30 μονάδες.

2. Βιογραφικό σημείωμα

2.α Ο/η υποψήφιος/α έχει 42 δημοσιεύσεις εκ των οποίων είναι συναφούς αντικειμένου και αξιολογούνται οι 32 ως ακολούθως (σε πολλές εκ των οποίων είναι μέρος συγγραφικής ομάδας):

- 10 δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά (10x3=30). Συγκεκριμένα
 1. (2023). Heritage-BIM for Energy Simulation: A data exchange method for improved interoperability. *Building Research & Information*.
 2. (2023). Energy and environmental improvement of built heritage: HBIM simulation-based approach applied to nine Mediterranean case-studies. *Building Research & Information*, 0(0), 1–23.

3. (2023). The Ventilation Capacity of Earthen Vernacular Buildings With Timber Projections (Sachnisi) in Dense Urban Canyons – Findings From a Field Study in the Mediterranean. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 1196(1), 012089.
 4. (2023). Energy retrofit strategies of built heritage: Using Building Information Modelling tools for streamlined energy and economic analysis. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 1196(1), 012115.
 5. (2023). Climate-responsive opportunities and challenges in urban vernacular heritage. *Technical Annals, Energy Policy and Planning Challenges and Insights in the Post-Crises Era* 1(2).
 6. (2022). Energy Performance of Healthcare Facilities in 3 Climatic Zones in Cyprus. *Renewable Energy and Environmental Sustainability*, 7(16).
 7. (2021). Urban design considerations in the environmental assessment of vernacular buildings with timber projections (sachnisi): The case of Nicosia’s historic center. *Frontiers of Architectural Research*, 10(1), 176–189.
 8. (2018). The impact of window control on thermal performance. Investigating adaptable interventions in vernacular Mediterranean heritage. *International Journal of Architectural Conservation*, 24(1), 41-59.
 9. (2017). Thermal performance assessment of vernacular buildings: The seasonal use of semi-open and indoor spaces in Mediterranean climate. *Indoor and Built Environment*, 27(8), 1050-1068.
 10. (2017). Lighting Performance of Vernacular Architecture in the East-Mediterranean Area: Field Study and Simulation Analysis. *Indoor and Built Environment*, 26(4), 471-487.
- 8 ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια (8x1=8). Συγκεκριμένα:
 1. (2022). A simulation-based approach for defining energy retrofit strategies of built heritage, through the use of H-BIM tools. MED GREEN FORUM 6th, Florence, Italy.
 2. (2021). An integrated H-BIM approach for energy retrofit of built heritage. 4th International Conference on Energy Efficiency in Historic Buildings, Munich, Germany.
 3. (2019). Zero energy hospitals - the prospects for energy upgrade of hospital buildings in the Balkan region. Paper presented at the 12th International Scientific Conference on Energy and Climate Change (PromitheasNet), Athens, Greece
 4. (2018). Cultural heritage and identity in contested spatial entities. The case study of Nicosia, Cyprus. Paper presented at the *PSUC 2018 AESOP Thematic Group for Public Spaces and Urban Cultures Series*, Nicosia, Cyprus.
 5. (2018). Cultural and environmental layers of the urban form: The case of the historic center of Nicosia. Paper presented at the *4th Biennial of Urban and Architectural Heritage*, Nicosia, Cyprus. 641-651.
 6. (2016). The role of the thermal mass of adobe walls in the thermal performance of vernacular dwellings. Paper presented at the *XIIIth World Congress on Earthen Architectures Terra2016*, Lyon, France.
 7. (2016). The impact of architectural design interventions and occupant interactions on thermal comfort in built vernacular heritage. Paper presented at the 2nd International Conference EECHB on Energy Efficiency and Comfort in Historical Buildings, Brussels, Belgium. 102-109.
 8. (2016). “Natural ventilation performance of heritage buildings in the Mediterranean climate. The case of a two-storey urban traditional dwelling in Nicosia, Cyprus.” Paper presented at the 9th Windsor Conference: Making Comfort Relevant, Windsor, UK. 328-339.
 - 14 δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων και συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων (14x2=28). Συγκεκριμένα:
 1. (2022). Lessons learned from the development of massive open courses on innovative strategies for the rehabilitation of built heritage. *ICERI2022 Proceedings*. 4095–4101. <https://doi.org/10.21125/iceri.2022.0994>
 2. (2021). A cross-scale field study on the role of natural ventilation in adobe urban heritage buildings. In A. Al- Hashim, S. Al-Saadi, & H. Al- Khatri (Eds.), *Comfort At The Extremes* (pp. 302–308). College of Engineering Sultan Qaboos University.

3. (2021). Typological and morphological analysis of sachnisi; a timber projection in vernacular urban dwellings of the Eastern Mediterranean. Proceedings of the 5th Biennial of Biennial of Architectural and Urban Restoration, 795–804.
4. (2021). Data-driven integrated practices for the study and protection of built heritage. Proceedings of the 5th Biennial of Urban and Architectural Heritage. BRAU05, Nicosia.
5. (2023). A Simulation-Based Approach for Defining Energy Retrofit Strategies of Built Heritage Through the Use of H-Bim Tools. In A. Sayigh (Ed.), *Mediterranean Architecture and the Green-Digital Transition. Selected Papers from the World Renewable Energy Congress Med Green Forum 2022*. Springer.
6. (2023). Delivering education on the sustainable aspects of heritage. In A. Moropoulou, A. Georgopoulos, M. Ioannides, A. Doulamis, K. Lampropoulos, & A. Ronchi (Eds.), *Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage: Vol. Third International Conference, TMM_CH 2023 Athens, Greece, March 20–23, 2023 Revised Selected Papers* (pp. 353–363). Springer Nature.
7. (In print). A field study on the environmental conditions of street canyons in dense, historic, urban centres in the Mediterranean. The case of Nicosia, Cyprus. *Advances in Science, Technology & Innovation*. Springer
8. (2022). Methodology for the energy renovation of heritage buildings using BIM. Guidelines for the development of an Energy Efficient Heritage Building Information. Model (EE-HBIM) (E. Gigliarelli, F. Calcerano, & L. Martinelli, Eds.). Consiglio Nazionale delle Ricerche.
9. (2022). The Energy Performance of Hospital Buildings in the South Balkan Region: The Prospects for Zero-Energy Hospitals. In A. Sayigh (Ed.), *Sustainable Energy Development and Innovation: Selected Papers from the World Renewable Energy Congress (WREC) 2020* (pp. 757–763). Springer International Publishing.
10. (2021). Eastern Mediterranean and Middle East Climate Change Initiative: Report of the Task Force on the Built Environment (No. 1). The Cyprus Institute.
11. (2021). Design approaches statements: Environmentally responsible design. In V. Djokić, A. Nikezić, M. Loren-Méndez, K. Sakantamis, M. Philokyprou, E. Sorbo, & J. P. Lopez (Eds.), *Statements for Teaching through Design for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness* (pp. 218–225). University of Belgrade, Faculty of Architecture.
12. (2021). Influence of national policies on the sustainability of heritage from the architectural and urban design perspective. In V. Djokić, M. Philokyprou, A. Nikezić, E. Sorbo, K. Sakantamis, & M. Loren-Méndez (Eds.), *REVIEW: Best Practices in Educating Sustainability and Heritage* (pp. 320–321). University of Belgrade, Faculty of Architecture.
13. (2014). In Philokyprou M., Michael A. (Eds.), *Bioclimatic approach of vernacular architecture of Cyprus*. Nicosia: Research Program BIOVERNACULAR in Greek. Available at: www.biovernacular.ac.cy
14. (2013). Evaluation of sustainable design elements in the historic centre of Nicosia, Cyprus. In M. Correia, G. Carlos & S. Rocha (Eds.), *Vernacular heritage and earthen architecture* (pp. 631-637). London: Taylor & Francis Group.

Σύνολο 66 μονάδες.

2.β Μετά τη λήψη του διδακτορικού του/της ο/η υποψήφιος/α έχει συνολικά 2 χρόνια μεταδιδακτορικής έρευνας (2x2=4). Συγκεκριμένα συμμετέχει στα εξής ερευνητικά προγράμματα:

1. “European Heritage Hub”, Elliniki Etairia: Society for the Environments and Cultural Heritage
2. “Investigating the thermal properties of adobe masonry walls of vernacular dwellings” (ADOBES)
3. Research assistant
4. University of Cyprus, Department of Architecture, Nicosia
5. “Enhancing of Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Higher Education” (HERSUS)
6. “Building Information Modelling for Energy Efficiency in the Public Sector” (BEEP)
7. “Innovative Professional Skills for Existing Building Sector - SMART Rehabilitation 3.0” (SEPIE)

Σύνολο 4 μονάδες.

2.γ Η διατριβή του/της υποψηφίου/ας κρίνεται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Διερευνά το φυσικό αερισμό ως στρατηγική παθητικού δροσισμού, η οποία εφαρμόζεται σε αστικά παραδοσιακά κτίρια υψηλής θερμικής μάζας, στο κλίμα της Μεσογείου. Η συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης έγκειται στο γεγονός ότι συνδυάζει την κτιριακή κλίμακα και την κλίμακα του αστικού χώρου με την αειφορία, διότι η διατριβή της προσεγγίζει το θέμα με αποτίμηση περιβαλλοντικών δεδομένων (αερισμού) σε πολλαπλές κλίμακες, τόσο του κτηρίου αλλά και αυτή της γειτονιάς και του αστικού χώρου.

3. ΕΣΑ1/22.01.2024

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2013 (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση απόκτησης τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), όπως αποτυπώνεται στο άρθρο 8 των Ειδικών Όρων της παρούσας	-
3	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
4	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) για την οποία αιτείται ο υποψήφιος	ΝΑΙ
5	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
1. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
1.α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	10
1.β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	5
1.γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	8
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1		23
2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
2.α	Συναφείς Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με το σύστημα των κριτών / Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια / Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων (βλ. Σημείωση 1)	30

2.β	Έρευνα / Εμπειρία μετά τη λήψη διδακτορικού σε σχετικό πεδίο με το γνωστικό αντικείμενο (2 μονάδες ανά έτος μέχρι τα 20) (βλ. Σημείωση 2)	5
2.γ	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης	20
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2		55
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&2		78

Σχετικά με τα Κριτήρια Αποκλεισμού

1. Τίτλος Διδακτορικού διπλώματος: “Δομές Πόλεων. Μεταβολές και σταθμοί στην εξέλιξη πέντε ελληνικών πόλεων. 15ος-20ος αι”. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Τομέας Πολεοδομίας – Χωροταξίας. Αναγόρευση: 19/2/2020.
2. Δεν απαιτείται αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ
3. Κατέχει σωρευτικά 3 ακαδημαϊκά εξάμηνα αυτοδύναμη διδακτική εμπειρία (2 εξάμηνα στο ΠΑΔΑ και 1 εξάμηνο στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας).
4. Έχει υποβάλει σχεδιάγραμμα διδασκαλίας για το μάθημα της Θέσης.
5. Έχει υποβάλει πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες τις Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Σχετικά με τα Κριτήρια Αξιολόγησης

1. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας

1.α. Το σχεδιάγραμμα που παρουσίασε ο/η υποψήφια προτείνει την εξοικείωση των φοιτητών πάνω σε βασικές στρατηγικές και μεθόδους σκέψης, ανάλυσης και σχεδιασμού στην κλίμακα της πόλης. Δεν εστιάζει όμως στις αειφορικές πτυχές του σχεδιασμού ενώ δίνεται σημασία στις μεγαλύτερης κλίμακας πολεοδομικές παραμέτρους του σχεδιασμού. Το μάθημα τοποθετείται εντός του πλαισίου του γνωστικού αντικείμενου της θέσης εκείνου δηλαδή που αφορά τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και την αειφορία στον εξωτερικό χώρο.

1.β. Στο σχεδιάγραμμα δεν αναφέρονται συγκεκριμένες θεωρίες, παρατίθενται όμως σχετικές βιβλιογραφικές πηγές, ενώ προτείνονται βασικές μέθοδοι προσέγγισης, χωρίς όμως αναφορά σε συγκεκριμένες έννοιες. Προτείνονται συγκεκριμένα εργαλεία έρευνας, σχεδίασης, ανάλυσης και παρουσίασης.

1.γ. Η κατανομή της ύλης επιχειρεί να καλύψει γενικές παραμέτρους του πολεοδομικού σχεδιασμού, η οποία κρίνεται επαρκής για τους στόχους τους οποίους έθεσε αρχικά.

Σύνολο 23 μονάδες

2. Βιογραφικό σημείωμα

2.α Ο/η υποψήφιος/α έχει 33 δημοσιεύσεις εκ των οποίων είναι συναφούς αντικείμενου και αξιολογούνται οι 19 ως ακολούθως (σε πολλές εκ των οποίων είναι μέρος συγγραφικής ομάδας): Έπειτα από σχολαστική ανασκόπηση του συγγραφικού έργου του/της υποψηφίου/ας ως συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης βρέθηκαν:

- 3 δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά (3x3=9),
 1. Green transition in the cities: EU and Greek strategies supporting energy sufficient households", Journal Environmental Sciences Proceedings (open access), Σεπτέμβριος 2023, Αθήνα
 2. "Κοινωνικός και χωρικός άτλαντας του προσφυγικού Πειραιά", Athens Social Atlas, Αθήνα 2019 (co-author)

3. "Διερεύνηση Χωρικού και Κοινωνικού Αποτυπώματος του Προγράμματος «Εξοικονόμηση κατ' οίκον» στη Μητροπολιτική Αθήνα", Athens Social Atlas, Αθήνα 2018
- 7 ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια (7x1=7),
 1. 1st Open-Air Cities International Conference, Local and Regional Sustainable Development & Urban Reconstruction: "Towards a sustainable urban future: The 15-minute city approach in Paris, France", Φεβρουάριος 2024, Αθήνα, (Accepted, to be presented reviewed for publication)
 2. International Summit on Civil, Structural and Environmental Engineering: " EU green transition reform and review of Greek strategies towards energy poverty", Ρώμη, Μάρτιος 2023
 3. "The lost city: Exarchea – Kypseli sq. and the new metro stations" στο Studio 4 της σχολής Art and Architecture, Vienna Academy of fine Arts, Αθήνα, Μάρτιος 2023.
 4. Fieldtrip: « Alexandras Av. Refugee complex: Current situation, opportunities and threats», RC21 Conference, Ordinary cities in exceptional times, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Αύγουστος 2022, Αθήνα.
 5. Fieldtrip: «City & Port of Piraeus: Urban development and the role of international investments on infrastructure», AUSTERICITY ATHENS workshop, TU Berlin, Μάιος 2022
 6. Προσκεκλημένη ομιλήτρια σε «Seminar trip to Athens» που διοργάνωσε το Design in Dialogue Lab, Architecture & Urban Transformation, ETH Zürich, Οκτώβριος 2019.
 7. Fieldtrip: «Restoration and Reuse of the Refugee complex of Alexandras Av.», ENHR2019 Conference, Housing for the next European social model, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Αύγουστος 2019, Αθήνα.
 - 9 δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων και συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων (9x2=18).
 1. "Green transition in the cities: EU and Greek strategies supporting energy sufficient households", Πρακτικά 16ου Διεθνούς συνεδρίου COMECAP2023: Σεπτέμβριος 2023, Αθήνα
 2. "Can the Covid19 experience provide an advanced model of city operation to battle climate change?", Πρακτικά ISUF2023, 30th Conference of the International Seminar on Urban Form: Praxis of Urban Morphology: Σεπτέμβριος 2023, Βελιγράδι.
 3. "Post Covid19 topiography: Evaluation of a new dynamic model of city operation", Πρακτικά AESOP Annual Congress, Integrated Planning in a word of turbulence. Ιούλιος 2023, Lodz, Πολωνία (to be published).
 4. "Getting to the bottom of bottom-up planning strategies; The reformation of the Hellenic Defense Factory SA in Hymettus", Πρακτικά 5ου Διεθνούς συνεδρίου Changing Cities. Ιούνιος 2022, Κέρκυρα.
 5. "Ilissos River: Uncovering history", Πρακτικά Διεθνούς συνεδρίου International Conference Daylighting Rivers, Erasmus+. EU, Δεκέμβριος 2020, Φλωρεντία, Ιταλία.
 6. Πρακτικά Διεθνούς συνεδρίου ECTP-CEU Young Planners Workshop "Heritage in a Planning Context": «Pireos Street: Unravelling a linear Historic Urban Landscape» K. Christoforaki, T. Chatzi Rodopoulou, C. Kritikos, Οκτώβριος 2020, Αθήνα.
 7. Πρακτικά 1ου Διεθνούς συνεδρίου «Φερεκύδη, ο δυτικός πολιτισμός και οι ελληνικές αναφορές του»: Ο διάδοχος της Ερμούπολης, Πειραιάς, Ιούνιος 2019, Σύρος
 8. Πρακτικά 4ου Διεθνούς συνεδρίου Changing Cities: "Urban Metabolism Under pressure; 2 greek ports transforming through 20th century", Ιούνιος 2019, Χανιά.
 9. Πρακτικά 3ου Διεθνούς συνεδρίου Changing Cities: "Urban Metabolism Under pressure; 3 major greek cities transforming under pressure", Ιούνιος 2017, Σύρος.

Σύνολο 34 μονάδες.

2.β Μετά τη λήψη του διδακτορικού της η υποψήφια έχει συνολικά 2.5 χρόνια μεταδιδακτορικής έρευνας (2.5x2=5).

Σύνολο 5 μονάδες.

2.γ Η διατριβή του/της υποψήφιας/ου επικεντρώνεται στη μελέτη της εξελικτικής πορείας της ελληνικής πόλης τους τελευταίους αιώνες, στη συγκριτική έρευνα και ερμηνεία της μορφής της και των διαδοχικών μετασχηματισμών της δομής της, επί τη βάση κοινωνικών, γεωγραφικών, πολιτικών, οικονομικών παραγόντων γεγονότων κλπ. Επομένως, παρόλο που το θέμα δεν είναι επικεντρωμένο στην αειφορική διάσταση της πόλης και του σχεδιασμού του χώρου όπως διατυπώνεται στο αντικείμενο της θέσης, η διατριβή κρίνεται συναφής με το αντικείμενο της θέσης, διότι μελετά την πόλη ως ένα πολυπαραγοντικό σύστημα, γεγονός που εμπλέκει αναπόφευκτα και παράγοντες αειφορίας, παράγοντες δηλαδή που έχουν να κάνουν με το περιβάλλον, την κοινωνία, τον πολιτισμό, και την οικονομία.

Κατάταξη Υποψηφίων για το μάθημα Σχεδιασμός Εξωτερικών Χώρων II που υπάγεται στο γνωστικό αντικείμενο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΟΥΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

Σύμφωνα με τους αριθμούς πρωτοκόλλου τους και τις βαθμολογίες που έλαβαν οι υποψήφιοι/ες κατατάσσονται ως εξής (από τη μεγαλύτερη στη μικρότερη):

Πίνακας Κατάταξης

1. Αρ./Πρωτ. ΕΣΑ3/22.01.2024 - ΕΣΑ6/22.01.2024: **Βαθμός 84**
2. Αρ./Πρωτ. ΕΣΑ1/22.01.2024: **Βαθμός 78**
3. Αρ./Πρωτ. ΕΣΑ7/23.01.2024 - ΕΣΑ8/23.01.2024 - ΕΣΑ10/23.01.2024: **Βαθμός 49**
4. Αρ./Πρωτ. ΕΣΑ2/22.01.2024 – ΕΣΑ4/22.01.2024 – ΕΣΑ5/22.01.2024: **Βαθμός 16**

Επομένως προκρίνεται ο/η υποψήφιος/α με Αρ./Πρωτ. ΕΣΑ3/22.01.2024 - ΕΣΑ6/22.01.2024.

B. Γνωστικό αντικείμενο: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Για το παραπάνω γνωστικό αντικείμενο και το μάθημα **Βιομηχανικός Σχεδιασμός (design) III** υπέβαλαν υποψηφιότητα οι κάτωθι υποψήφιοι σύμφωνα με τον αριθμό πρωτοκόλλου:

1. ΕΣΑ9/23.01.2024 - ΕΣΑ11/23.01.2024**1. ΕΣΑ9/23.01.2024 - ΕΣΑ11/23.01.2024**

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2013 (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση απόκτησης τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), όπως αποτυπώνεται στο άρθρο 8 των Ειδικών Όρων της παρούσας	-
3	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
4	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) για την οποία αιτείται ο υποψήφιος	ΝΑΙ
5	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
1. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
1.α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	10
1.β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	7
1.γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	7
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1		24
2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		

2.α	Συναφείς Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με το σύστημα των κριτών / Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια / Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων ή συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων (βλ. Σημείωση 1)	17
2.β	Έρευνα / Εμπειρία μετά τη λήψη διδακτορικού σε σχετικό πεδίο με το γνωστικό αντικείμενο (2 μονάδες ανά έτος μέχρι τα 20) (βλ. Σημείωση 2)	10
2.γ	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το γνωστικό αντικείμενο της Θέσης	20
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2		47
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&2		71

Ειδικότερα,

Σχετικά με τα **Κριτήρια Αποκλεισμού**

6. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: «Η διάσταση ανάμεσα στην ερμηνεία και στη διαχείριση της αρχιτεκτονικής μορφής: διερευνώντας της αλλαγή του αντικειμένου της αρχιτεκτονικής» (The Relationship between Interpretation and Elaboration of Architectural Form: Investigating the Mutations of Architecture's Scope'). Τριμελής συμβουλευτική επιτροπή: Γεώργιος Παρμενίδης (επιβλέπωντας), Παναγιώτης Τουρνηκιώτης και Jean-Louis Cohen). Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Αναγόρευση 10.10.2018
7. Δεν απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ
8. Έχει προγενέστερη αυτόνομη διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι. 1 εξαμήνου στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και 4 εξαμήνων στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου της Ζυρίχης [ETH Zurich]. Η σωρευτική της άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα.
9. Έχει υποβάλει σχεδιάγραμμα διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα της Θέσης.
10. Έχει υποβάλει πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες τις Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Σχετικά με τα **Κριτήρια Αξιολόγησης**

1. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης

1.α Ο/η υποψήφιος/α παρουσίασε συναφές Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης, ωστόσο,

1.β Περισσότερο στηρίζεται σε μια θεωρητική ανασκόπηση των καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας και καθόλου σε μια μεθοδολογία και παρουσίαση συγκεκριμένης άσκησης, η οποία με σαφήνεια να οδηγεί στους μαθησιακά επιδιωκόμενα του μαθήματος (την ορίζει ως επιλογή του φοιτητή) και

1.γ Η έλλειψη μεθοδολογίας και παρουσίαση συγκεκριμένης άσκησης που θα θεραπεύει τα ζητούμενα του μαθήματος έχει ως αποτέλεσμα την σύνταξη μιας γενικής δομής της διαδικασίας

του βιομηχανικού σχεδιασμού αντικειμένων που περιλαμβάνει σε σημαντικό βαθμό τη δημιουργία βελτιστοποίηση και διασφάλιση ποιότητας υποδειγμάτων.

Σύνολο 24 μονάδες

Σχετικά με τα **Κριτήρια Αξιολόγησης**

2. Βιογραφικό σημείωμα

2.α Ο/Η υποψήφιος/α έχει 97 δημοσιεύσεις εκ των οποίων είναι συναφούς αντικειμένου και αξιολογούνται οι 10 ως ακολούθως:

- 1 μονογραφία και 1 δημοσίευση σε διεθνές επιστημονικό περιοδικό (2x3=6),
 1. Architectural Drawings as Investigating Devices: Architecture’s Changing Scope in the 20th Century (London; New York: Routledge, 2023). ISBN 9781032431109.
 2. “Takis Zenetos’s Electronic Urbanism and Tele-Activities: Minimizing Transportation as Social Aspiration”, Urban Science 5 (31) (2021). <https://doi.org/10.3390/urbansci5010031>.
- 5 ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια (5x1=5),
 1. “New media and extended reality in exhibition design”, World Art (2023)
 2. Tom Avermaete, Marianna Charitonidou, Hans Teerds, Street Corners. A Zurich Lexicon (Zurich: Chair of the History and Theory of Urban Design/Institute for the History and Theory of Architecture (GTA), 2020), doi: <https://doi.org/10.3929/ethz-b-00046245>.
 3. “From Semiology to Deconstruction: Metaphysics and Subject”, in Research in Architecture, ed. Giorgos Parmenidis (Athens: National Technical University of Athens, 2016), 374-399.
 4. “Takis Zenetos’s Electronic Urbanism as Osmosis between Nature and Technology: Autonomous Living Units and Resynchronizing Practices of Daily Life Abstract”, XI Congresso ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA URBANA (AISU), Department of Architecture at the University of Ferrara, Ferrara, Italy
 5. “Research by Design at the Crossroads of Architecture and Visual Arts: Exploring the Epistemological Reconfigurations”, EAAE ANNUAL CONFERENCE 2023, School of Architecture, POLITECNICO DI TORINO, Turin, Italy.
- 3 δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων και συλλογικούς τόμους διεθνών οίκων (3x2=6).
 1. “Artificial Intelligence in Arts and Exhibition Design: Imagineers and Ultra-technologists and Interactive Art”, in Andreas Giannakoulopoulos, Andreas Moutsios-Rentzos, Dalila Honorato, Lise Vieira, eds., Proceedings of the 17th edition of the Eutic [13-15/10/2022] In the Intersection of Art, Science and Technology: Dialogos between Humans and Machines (Corfu: Department of Audio & Visual Arts, Ionian University, 2023), 290-299, <https://avarts.ionio.gr/eutic/en/proceedings/>
 2. “Urban Scale Digital Twins and Socio-technical Perspectives in Urban Planning Decision-Making”, in Konstantinos Serraos, ed., Innovative Urban Planning Approaches (Athens; Thessaloniki: Sakkoulas Publications, 2023), 175-185. ISBN: 9789606487033.
 3. “Denise Scott Brown’s Nonjudgmental Perspective: Cross-Fertilization between Urban Sociology and Architecture”, in Frida Grahn, ed., Denise Scott Brown In Other 3Eyes: Portraits of an Architect (Berlin, Boston: Birkhäuser, 2022), 98-106, <https://doi.org/10.1515/9783035626254-008>.

Σύνολο 17 μονάδες

2.β Ο/η υποψήφιος/α έχει 5 χρόνια έρευνας/εμπειρίας μετά τη λήψη διδακτορικού σε σχετικό πεδίο με το γνωστικό αντικείμενο. Προκύπτει από σημείωση στο βιογραφικό του/της ότι ο/η υποψήφιος/α είναι ιδρυτής/τρια αρχιτεκτονικού γραφείου. Υπάρχει επίσης βεβαίωση ως ερευνητής/τρια με Σύμβαση έργου στο έργο με κωδικό σύμβασης 80089 και τίτλο “Constantinos A. Doxiadis and Adriano Olivetti’s Post-war Reconstruction Agendas in Greece and in Italy: Centralising

and Decentralising the Political Apparatus. Δεν έχουν προσκομιστεί άλλα στοιχεία προσκόμισης βεβαίωσης του οικείου ασφαλιστικού φορέα από την οποία προκύπτει η χρονική διάρκεια ασφάλισης (βεβαίωση, εκτύπωση ενσήμων κλπ.)

Σύνολο 10 μονάδες.

2.γ Η διατριβή του/της υποψήφιου/ας πραγματεύεται ζητήματα της συνθετικής διαδικασίας του χώρου και των αντικειμένων σε τέσσερις γενιές αρχιτεκτόνων του 20ού αιώνα, αναδεικνύοντας τα εννοιολογικά εργαλεία που βρίσκονται στο επίκεντρο του αρχιτεκτονικού λόγου και της σύνθεσης κάθε ιστορική στιγμή. Η διατριβή αναδεικνύει την ιδιαίτερη σημασία της κιναισθητικής εμπειρίας της αρχιτεκτονικής και του μετασχηματισμού των σχεδιασμένων αντικειμένων που παράγονται κάθε εποχή. Η διεξοδική ανάλυση των σχεδιαστικών μεθόδων και εργαλείων, προσφέρει στο πεδίο της σύγχρονης έρευνας της αρχιτεκτονικής και του industrial design τη δυνατότητα της άμεσης κατανόησης των τρόπων με τους οποίους ο σχεδιασμός ενσωματώνει ή ανταποκρίνεται σε καταστάσεις που ανήκουν σε ευρύτερες σφαίρες, όπως οι κοινωνικοί και πολιτικοί τομείς, οι αρθρώσεις μεταξύ της ειδικότητας της αρχιτεκτονικής και του κοινωνικού και θεσμικού πλαισίου της.

Για το γνωστικό αντικείμενο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ο/η υποψήφιος/α με αριθμό πρωτοκόλλου ΕΣΑ9/23.01.2024 - ΕΣΑ11/23.01.2024 είναι ο/η μόνος/η για την παροχή διδακτικού έργου στο εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024.

Επομένως προκρίνεται ο/η υποψήφιος/α με αριθμό πρωτοκόλλου ΕΣΑ9/23.01.2024 - ΕΣΑ11/23.01.2024.

12 / 2/ 2024

Η επιτροπή αξιολόγησης

Γιαννούδης Σωκράτης



Ψιλόπουλος Άγγελος

Τουλιάτου Γεωργία

