

Εισηγητική έκθεση αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφιότητας για Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού, στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο ΠΑΔΑ». Προκήρυξη με αριθμ. πρωτ. 782/09-01-2024 (ΑΔΑ: 9ΚΛΧ46Μ9ΞΗ-ΜΗΔ) του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Σήμερα, 26.01.2024 στις 10:00 π.μ. συνήλθε σε συνεδρίαση η Τριμελής Επιτροπή του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία του Τμήματος, η οποία ορίστηκε με υπ. Αρ. 17/03-10-2023 απόφαση της Γ.Σ. του Τμήματος και αποτελείται από τους:

1. Ναυρίδη Ευανθία, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πρόεδρος της Επιτροπής
2. Κωνσταντουλάκη Κλεοπάτρα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Γραμματέας της Επιτροπής
3. Σωτηροπούλου Ελένη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Μέλος της Επιτροπής

προκειμένου να εξετάσει και να αξιολογήσει τις οκτώ υποψηφιότητες οι οποίες κατατέθηκαν στο Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία εμπρόθεσμα σύμφωνα με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος με αριθμ. πρωτ. 782/09-01-2024 (ΑΔΑ: 9ΚΛΧ46Μ9ΞΗ-ΜΗΔ) του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, στο πλαίσιο του υποέργου 1 με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2023- 2024 στο ΠΑΔΑ» της Πράξης με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΑΔΑ» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό & Κοινωνική Συνοχή» με Κωδικό ΟΠΣ 6003179 και ένταξη στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (κωδικός έργου 81329), όπως αυτή επικυρώθηκε από την με αρ. 45/22-12-2023 συνεδρίαση της ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ ΤΟΥ ΕΛΚΕ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ.

Η Τριμελής Επιτροπή λαμβάνοντας υπόψη τις εμπρόθεσμες υποψηφιότητες ανά γνωστικό αντικείμενο:

Κωδικός θέσης 57: Γνωστικό αντικείμενο «Κοινωνική Ψυχολογία»

A/A	Αριθ. πρωτοκόλλου
1	3624-22/01/2024/ΑΦΠ5
2	3628-22/01/2024/ΑΦΠ7

Κωδικός θέσης 58: Γνωστικό αντικείμενο «Αναπτυξιακή Νευροψυχολογία»

Δεν κατατέθηκε καμία υποψηφιότητα.

Κωδικός θέσης 59: Γνωστικό αντικείμενο «Εικαστικές Τέχνες και Καλλιτεχνική Αγωγή»

A/A	Αριθ. πρωτοκόλλου
1	3631-22/01/2024/ΑΦΠ8

Κωδικός θέσης 60: Γνωστικό αντικείμενο «Μουσική και Κινητική Αγωγή»

A/A	Αριθ. πρωτοκόλλου
1	3204-17/01/2024/ΑΦΠ3

Κωδικός θέσης 61: Γνωστικό αντικείμενο «Παιδαγωγική της Βρεφικής και Νηπιακής Ηλικίας»

A/A	Αριθ. πρωτοκόλλου
1	2035-15/01/2024/ΑΦΠ1

Κωδικός θέσης 62: Γνωστικό αντικείμενο «Εφαρμοσμένη Οργανωσιακή Συμπεριφορά & Διαχείριση Ανθρωπίνων Πόρων σε Κοινωνικούς Οργανισμούς»

A/A	Αριθ. πρωτοκόλλου
1	2036-15/01/2024/ΑΦΠ2
2	3627-22/01/2024/ΑΦΠ6

Κωδικός θέσης 63: Γνωστικό αντικείμενο «Πληροφοριακά Συστήματα Διοίκησης, Εξαγωγής Γνώσεων και Εξατομίκευσης»

A/A	Αριθ. πρωτοκόλλου
1	3620-22/01/2024/ΑΦΠ4

και μετά από τη μελέτη των φακέλων των υποψηφίων και λαμβάνοντας υπόψη τα κριτήρια αξιολόγησης τα οποία αναφέρονται στη σχετική προκήρυξη, κατέληξε στην παρακάτω αξιολογική πρόταση με σειρά αρ. πρωτοκόλλου και ανά προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο:

Κωδικός θέσης 57: Γνωστικό αντικείμενο «Κοινωνική Ψυχολογία»

Α/Α	ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ/Α ΜΕ ΑΡ. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – ΚΡΙΤΗΡΙΟ 1				ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ – ΚΡΙΤΗΡΙΟ 2				ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 1 & 2
		ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ & ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΔΟΜΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΥΛΗΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 1	ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ¹	ΕΡΕΥΝΑ/ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 2	
1	3624- 22/01/2024/ΑΦΠ5	10	9	9	28	3	0	20	23	51
2	3628- 22/01/2024/ΑΦΠ7	0	5	5	10	0	0	0	0	10

Ανάλυση της βαθμολογίας για την υποψηφιότητα με αρ. πρωτ. 3624-22/01/2024/ΑΦΠ5:

- Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας – Κριτήριο 1:

(α) Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας των μαθημάτων παρουσιάζει υψηλό βαθμό συνάφειας με το περιεχόμενο και τους σκοπούς των μαθημάτων, όπως αυτά περιγράφονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και συνεπώς επιτυγχάνονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα.

(β) Η αξιοποίηση καινοτόμων θεωριών και βιβλιογραφίας εντοπίζεται σε σημαντικό βαθμό και προσφέρει την δυνατότητα στους/τις φοιτητές/τριες να εμβαθύνουν στις εξεταζόμενες έννοιες.

(γ) Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης είναι ικανοποιητική, καθώς αναδεικνύουν την πολύπλευρη διάσταση των εξεταζόμενων πεδίων.

- Βιογραφικό σημείωμα – Κριτήριο 2:

- (α) Στο Βιογραφικό σημείωμα – Κριτήριο 2:

(α) Στο βιογραφικό σημείωμα του/της υποψήφιου/ας αναφέρονται συνολικά δεκαπέντε δημοσιεύσεις. Πιο αναλυτικά αναφέρονται μία (1) δημοσίευση σε διεθνές επιστημονικό περιοδικό, τις 11 (έντεκα) ανακοινώσεις σε συνέδρια, ένα (1) βιβλίο, καθώς και δυο (2) επιστημονικές επιμέλειες. Η μία (1) δημοσίευση σε διεθνές επιστημονικό περιοδικό κρίνεται συναφής καθώς σχετίζεται με το ευρύ γνωστικό αντικείμενο της θέσης, οι έντεκα (11) ανακοινώσεις σε συνέδρια δε δύναται να αξιολογηθούν, καθώς δεν έχουν κατατεθεί τα απαραίτητα δικαιολογητικά-αποδεικτικά και το βιβλίο επίσης δεν αξιολογείται καθώς είναι πολιτικό μυθιστόρημα.

(β) Δεν υποστηρίζεται από τα υποβαλλόμενα έγγραφα ερευνητική/ επαγγελματική εμπειρία μετά τη λήψη του διδακτορικού.

¹ Επισημαίνεται ότι, βαθμολογούνται από τις επιτροπές αξιολόγησης, οι δημοσιεύσεις οι οποίες αφορούν στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης και όχι το σύνολο των δημοσιεύσεων του υποψηφίου.

Υπολογίζονται ως συνδυασμός των ακολούθων Α, Β και Γ με μέγιστη βαθμολογία 30:

Α) Επιστημονικές δημοσιεύσεις: τρεις (3) μονάδες για κάθε επιστημονική δημοσίευση σε διεθνές επιστημονικό περιοδικό με το σύστημα των κριτών

Β) Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων: δύο (2) μονάδες για κάθε δημοσίευση σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων

Γ) Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια και δημοσιεύσεις σε συλλογικούς τόμους διεθνών εκδοτικών οίκων: μία (1) μονάδα για κάθε ανακοίνωση σε διεθνές συνέδριο ή σε συλλογικό τόμο διεθνούς εκδοτικού οίκου

(γ) Η διδακτορική διατριβή κρίνεται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο. Η διατριβή του/της υποψηφίου/φιας που εστιάζει στο *ρόλο της ταυτότητας στην αναπαραστασιακή ιστορική διαδρομή του συγκρουσιακού δίπολου αριστερά-δεξιά στην Ελλάδα* συνδέεται άμεσα με το γνωστικό αντικείμενο της κοινωνικής ψυχολογίας. Το αντικείμενο της κοινωνικής ψυχολογίας είναι η επιστημονική μελέτη του τρόπου με τον οποίο οι σκέψεις, τα συναισθήματα και οι συμπεριφορές των ανθρώπων διαμορφώνονται στο πλαίσιο των διαπροσωπικών τους σχέσεων και ως αποτέλεσμα της συμμετοχής τους σε ευρύτερες κοινωνικές ομάδες. Για τον κοινωνικό ψυχολόγο, το επίπεδο της ανάλυσης είναι το άτομο στο πλαίσιο μιας κοινωνικής κατάστασης, εξετάζοντας το ρόλο της κοινωνικής επιρροής, τις επιδράσεις του ευρύτερου πολιτισμικού πλαισίου και την αλληλεπίδραση αυτών των παραγόντων με τις εγγενείς ικανότητες και προδιαθέσεις. Ως εκ τούτου, η διατριβή του/ της υποψηφίου/φιας η οποία αφορά στη μελέτη του ρόλου που διαδραματίζει η ταυτότητα του υποκειμένου στη δημιουργία κοινωνικών αναπαραστάσεων αναφορικά με ιδεολογικές πεποιθήσεις είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

Ανάλυση της βαθμολογίας για την υποψηφιότητα με αρ. πρωτ. 3628-22/01/2024/ΑΦΠ7:

- Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας – Κριτήριο 1:

(α) Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας των μαθημάτων έχει κατατεθεί, ωστόσο δεν κρίνεται καθώς περιορίζεται στην παιδική ηλικία.

(β) Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας περιλαμβάνει ένα γενικό και περιορισμένο εύρος θεωριών και βιβλιογραφίας, χωρίς να δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην αξιοποίηση καινοτόμων θεωριών και βιβλιογραφία.

(γ) Για τη δομή, την οργάνωση και την κατανομή της ύλης θα μπορούσε να υιοθετηθεί μια πιο δυναμική προσέγγιση, ώστε να ενισχυθεί η ενεργή εμπλοκή των φοιτητών/τριών.

- Βιογραφικό σημείωμα – Κριτήριο 2:

- (α) Στο Βιογραφικό σημείωμα – Κριτήριο 2:

(α) α) Στο βιογραφικό σημείωμα του/της υποψηφίου/ας αναφέρονται συνολικά δεκαέξι δημοσιεύσεις. Πιο αναλυτικά αναφέρονται τρεις (3) δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, εκ των οποίων η μια (1) είναι προς δημοσίευση, δώδεκα (12) ανακοινώσεις σε συνέδρια και ένα (1) κεφάλαιο σε βιβλίο. Καμία όμως από τις δημοσιεύσεις δεν μπορεί να αξιολογηθεί καθώς δεν έχουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης - όλες ανεξαιρέτως αφορούν στις μαθησιακές δυσκολίες - και επιπλέον δεν έχουν κατατεθεί τα απαραίτητα δικαιολογητικά-αποδεικτικά.

(β) Δεν υποστηρίζεται από τα υποβαλλόμενα έγγραφα ερευνητική/ επαγγελματική εμπειρία μετά τη λήψη του διδακτορικού.

(γ) Η διδακτορική διατριβή δεν έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο. Το θέμα του διδακτορικού του/της υποψηφίου/ φιας, αφορά στη *μελέτη της ορθογραφικής δεξιότητας κι ανάπτυξη προγραμμάτων παρέμβασης για την ενίσχυση των παιδιών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες, άπτεται του γνωστικού αντικειμένου της σχολικής ψυχολογίας και δεν εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης που είναι η κοινωνική ψυχολογία*. Το αντικείμενο της κοινωνικής ψυχολογίας είναι η επιστημονική μελέτη του τρόπου με τον οποίο οι σκέψεις, τα συναισθήματα και οι συμπεριφορές των ανθρώπων διαμορφώνονται στο πλαίσιο των διαπροσωπικών τους σχέσεων και ως αποτέλεσμα της συμμετοχής τους σε ευρύτερες κοινωνικές ομάδες. Για τον κοινωνικό ψυχολόγο, το επίπεδο της ανάλυσης είναι το άτομο στο πλαίσιο μιας κοινωνικής κατάστασης, εξετάζοντας το ρόλο της κοινωνικής επιρροής, τις επιδράσεις του ευρύτερου πολιτισμικού πλαισίου και την αλληλεπίδραση αυτών των παραγόντων με τις εγγενείς ικανότητες και προδιαθέσεις. Ως εκ τούτου, η διατριβή του/ της υποψηφίου/φιας κρίνεται ότι δεν έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

Κωδικός θέσης 59: Γνωστικό αντικείμενο «Εικαστικές Τέχνες και Καλλιτεχνική Αγωγή»

Α/Α	ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ/Α ΜΕ ΑΡ. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – ΚΡΙΤΗΡΙΟ 1				ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ – ΚΡΙΤΗΡΙΟ 2				ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 1 & 2
		ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ & ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΔΟΜΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΥΛΗΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 1	ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ²	ΕΡΕΥΝΑ/ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 2	
1	3631- 22/01/2024/ΑΦΠ8	10	2	4	16	5	0	0	5	21

Ανάλυση της βαθμολογίας για την υποψηφιότητα με αρ. πρωτ. 3631-22/01/2024/ΑΦΠ8:

- Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας – Κριτήριο 1:

(α) Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας των μαθημάτων παρουσιάζει υψηλό βαθμό συνάφειας με το περιεχόμενο και τους σκοπούς των μαθημάτων, όπως αυτά περιγράφονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και συνεπώς επιτυγχάνονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

(β) Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας είναι αποδεκτό, δεδομένου ότι υιοθετεί σε μεγάλο βαθμό το σχεδιάγραμμα που ήδη υπάρχει στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος. Περιλαμβάνει ένα τυπικό φάσμα θεωριών και βιβλιογραφίας, χωρίς να δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην αξιοποίηση καινοτόμων θεωριών και βιβλιογραφίας.

(γ) Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης είναι αποδεκτή, δεδομένου ότι υιοθετεί σε μεγάλο βαθμό το σχεδιάγραμμα που ήδη υπάρχει στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος. Θα μπορούσε να υιοθετηθεί μια πιο δυναμική προσέγγιση, ώστε να ενισχυθεί η ενεργή εμπλοκή των φοιτητών/τριών.

- Βιογραφικό σημείωμα – Κριτήριο 2:

(α) Στο βιογραφικό σημείωμα του/της υποψήφιου/ας αναφέρονται συνολικά δεκατέσσερις δημοσιεύσεις – οι δύο εξ αυτών προς δημοσίευση. Από αυτές τις δημοσιεύσεις, οι έντεκα (συμπεριλαμβανομένων και αυτών προς δημοσίευση) δε δύναται να αξιολογηθούν, καθώς δεν έχουν κατατεθεί τα απαραίτητα δικαιολογητικά-αποδεικτικά. Από τις υπόλοιπες τρεις, η μία αφορά ξενόγλωσση δημοσίευση σε περιοδικό και δεν κρίνεται με συνάφεια, καθώς μελετά την συνύφανση της τεχνολογίας και των πληροφοριών που αυτή μπορεί να μεταφέρει με τον αρχιτεκτονικό χώρο, χωρίς να εστιάζει σε ζητήματα καλλιτεχνικής αγωγής και καλλιτεχνικών πρότζεκτ. Οι άλλες δύο, μια σε ξενόγλωσσο περιοδικό και μια σε πρακτικά συνεδρίου κρίνονται με συνάφεια, καθώς είναι σχετικές με τη σύγχρονη τέχνη, που αξιοποιούν την ακουστική οικολογία και την αξιοποίηση της πόλης ως χώρου καλλιτεχνικής δράσης.

(β) Δεν αναφέρεται ερευνητική εμπειρία μετά τη λήψη του διδακτορικού.

(γ) Η διδακτορική διατριβή κρίνεται μη συναφής, καθώς εντάσσεται στο πεδίο της θεωρίας και ιστορίας της τέχνης, δεδομένου ότι το θέμα της διατριβής της "Virtual public art και νέες τεχνολογίες: καλλιτεχνική αλληλόδραση στον αστικό χώρο" εξετάζει πώς το κοινό ανταποκρίνεται σε νέες μορφές τέχνης και έκφρασης στον δημόσιο χώρο και με τη βοήθεια νέων τεχνολογιών, αλλά δεν εξειδικεύεται σε θέματα καλλιτεχνικής αγωγής στις εικαστικές τέχνες, που αποτελούν βασικό συστατικό γνώρισμα του γνωστικού αντικειμένου που έχει προκηρυχθεί.

² βλ. παραπάνω.

Κωδικός θέσης 60: Γνωστικό αντικείμενο «Μουσική και Κινητική Αγωγή»

Α/Α	ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ/Α ΜΕ ΑΡ. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – ΚΡΙΤΗΡΙΟ 1				ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ – ΚΡΙΤΗΡΙΟ 2				ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 1 & 2
		ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ & ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΔΟΜΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΥΛΗΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 1	ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ³	ΕΡΕΥΝΑ/ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 2	
1	3204- 17/01/2024/ΑΦΠ3	9	9	9	27	0	0	20	20	47

Ανάλυση της βαθμολογίας για την υποψηφιότητα με αρ. πρωτ. 3204-17/01/2024/ΑΦΠ3:

- Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας – Κριτήριο 1:

(α) Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας των μαθημάτων παρουσιάζει υψηλό βαθμό συνάφειας με το περιεχόμενο και τους σκοπούς των μαθημάτων, όπως αυτά περιγράφονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και συνεπώς επιτυγχάνονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα.

(β) Η αξιοποίηση καινοτόμων θεωριών και βιβλιογραφίας εντοπίζεται σε σημαντικό βαθμό και προσφέρει την δυνατότητα στους/τις φοιτητές/τριες να εμβαθύνουν στις εξεταζόμενες έννοιες.

(γ) Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης είναι ικανοποιητική, καθώς αναδεικνύουν την πολύπλευρη διάσταση των εξεταζόμενων πεδίων.

- Βιογραφικό σημείωμα – Κριτήριο 2:

(α) Στο βιογραφικό σημείωμα του/της υποψήφιου/ας αναφέρονται συνολικά πέντε δημοσιεύσεις. Από αυτές τις δημοσιεύσεις, η μια φαίνεται να αποτελεί έκδοση της διδακτορικής διατριβής σε ελληνικό βιβλίο, η μια να αποτελεί κεφάλαιο σε γαλλικό βιβλίο και οι τρεις σε ιστοσελίδα (η οποία δεν μπορεί να εντοπιστεί). Ωστόσο, καμία από τις παραπάνω δημοσιεύσεις δεν μπορεί να βαθμολογηθεί ως κριτήριο της προκηρυσσόμενης θέσης, καθώς δεν έχουν κατατεθεί τα απαραίτητα δικαιολογητικά-αποδεικτικά.

(β) Δεν αναφέρεται ερευνητική εμπειρία μετά τη λήψη του διδακτορικού.

(γ) Η διδακτορική διατριβή εξετάζει τις όψεις της επαγγελματικής χορευτικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα και αναλύει πολυδιάστατα την κίνηση του σώματος μέσα από ποικίλες θεωρίες. Πιο συγκεκριμένα, μελετά τις παιδαγωγικές μεθόδους των σχολών, την αναγνώριση της διαλεκτικής σχέσης ανάμεσα στη βιολογία και την κοινωνική κατασκευή, αλλά και το σώμα ως πολιτικό και κοινωνικό διακύβευμα και ως πεδίο εξουσιαστικής πάλης. Αν και στη διατριβή απουσιάζει η προσέγγιση της μουσικής αγωγής, ωστόσο κρίνεται συναφές με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο, καθώς εντάσσεται στο πεδίο της κινητικής αγωγής.

³ Βλ. παραπάνω

Κωδικός θέσης 61: Γνωστικό αντικείμενο «Παιδαγωγική της Βρεφικής και Νηπιακής Ηλικίας»

Α/Α	ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ/Α ΜΕ ΑΡ. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – ΚΡΙΤΗΡΙΟ 1				ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ – ΚΡΙΤΗΡΙΟ 2				ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 1 & 2
		ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ & ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΔΟΜΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΥΛΗΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 1	ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ⁴	ΕΡΕΥΝΑ/ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 2	
1	2035- 15/01/2024/ΑΦΠ1	10	9	9	28	20	0	20	40	68

Ανάλυση της βαθμολογίας για την υποψηφιότητα με αρ. πρωτ. 2035-15/01/2024/ΑΦΠ1:

- Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας – Κριτήριο 1:

(α) Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας των μαθημάτων παρουσιάζει υψηλό βαθμό συνάφειας με το περιεχόμενο και τους σκοπούς των μαθημάτων, όπως αυτά περιγράφονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και συνεπώς, επιτυγχάνονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα.

(β) Η αξιοποίηση καινοτόμων θεωριών και βιβλιογραφίας εντοπίζεται σε σημαντικό βαθμό και προσφέρει την δυνατότητα στους/τις φοιτητές/τριες να εμβαθύνουν στις εξεταζόμενες έννοιες.

(γ) Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης είναι ικανοποιητική, καθώς αναδεικνύουν την πολύπλευρη διάσταση των εξεταζόμενων πεδίων.

- Βιογραφικό σημείωμα – Κριτήριο 2:

(α) Από τις οκτώ συνολικά δημοσιεύσεις που κατατέθηκαν, κρίνονται με συνάφεια και οι οκτώ. Πιο αναλυτικά, πρόκειται για τέσσερις δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με σύστημα κριτών και για τέσσερις δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων που εξετάζουν την παιδαγωγική προσέγγιση της βιολογίας και της βιωσιμότητας σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, αλλά και την εκπαίδευση για την αειφορία. Οι δημοσιεύσεις αυτές, αν και δεν προσεγγίζουν τη βρεφική ηλικία, παρουσιάζουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυσσόμενης θέσης καθώς εντάσσονται στο πεδίο της παιδαγωγικής επιστήμης και μελετούν τη νηπιακή ηλικία.

(β) Δεν αναφέρεται ερευνητική εμπειρία μετά τη λήψη του διδακτορικού.

(γ) Η διδακτορική διατριβή του/της υποψήφιου/ας αφορά στην εκπαίδευση για την αειφόρο ανάπτυξη στην προσχολική ηλικία και διερευνά τη δυνατότητα σχεδιασμού ενός μαθησιακού περιβάλλοντος που μπορεί να υποστηρίξει αποτελεσματικά τα παιδιά για την οικοδόμηση της βασικής οικολογικής γνώσης και την εξοικείωσή τους με την έννοια της αειφορίας και άλλες κοινωνικο-περιβαλλοντικές έννοιες που ενισχύουν την περιβαλλοντική και κοινωνική τους ευαισθησία. Επιπλέον, η διατριβή υιοθετεί θεωρίες του εποικοδομισμού, όπως η «προσέγγιση πιθανών σεναρίων για το μέλλον», τις εφαρμόζει και αξιολογεί στην παιδαγωγική πράξη. Με βάση τα παραπάνω, η διδακτορική διατριβή του/της υποψήφιου/ας, αν και δεν προσεγγίζει τη βρεφική ηλικία, ωστόσο παρουσιάζει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυσσόμενης θέσης καθώς εντάσσεται στο πεδίο της παιδαγωγικής επιστήμης και μελετά τη νηπιακή ηλικία.

⁴ Βλ. παραπάνω.

Κωδικός θέσης 62: Γνωστικό αντικείμενο «Εφαρμοσμένη Οργανωσιακή Συμπεριφορά & Διαχείριση Ανθρωπίνων Πόρων σε Κοινωνικούς Οργανισμούς»

Α/Α	ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ/Α ΜΕ ΑΡ. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – ΚΡΙΤΗΡΙΟ 1				ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ – ΚΡΙΤΗΡΙΟ 2				ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 1 & 2
		ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ & ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΔΟΜΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΥΛΗΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 1	ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ⁵	ΕΡΕΥΝΑ/ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 2	
1	2036- 15/01/2024/ΑΦΠ2	10	8	9	27	3	0	20	23	50
2	3627- 22/01/2024/ΑΦΠ6	10	9	9	28	0	0	0	0	28

Ανάλυση της βαθμολογίας για την υποψηφιότητα με αρ. πρωτ. 2036-15/01/2024/ΑΦΠ2:

- Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας – Κριτήριο 1:
 - (α) Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας των μαθημάτων παρουσιάζει υψηλό βαθμό συνάφειας με το περιεχόμενο και τους σκοπούς των μαθημάτων, όπως αυτά περιγράφονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και συνεπώς επιτυγχάνονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα.
 - (β) Η αξιοποίηση καινοτόμων θεωριών και βιβλιογραφίας εντοπίζεται σε ικανοποιητικό βαθμό και προσφέρει την δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να εμβαθύνουν στις εξεταζόμενες έννοιες.
 - (γ) Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης είναι ικανοποιητική, καθώς αναδεικνύουν την πολύπλευρη διάσταση των εξεταζόμενων πεδίων.
- Βιογραφικό σημείωμα – Κριτήριο 2:
 - (α) Από τις έξι δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά που αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα του/ της υποψήφιου/ιας μία δημοσίευση υποστηρίζεται από τα συνοδευτικά έγγραφα και θεωρείται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωσης θέσης. Συγκεκριμένα, η δημοσίευση εστιάζει στην εργασιακή δέσμευση και την εργασιακή ικανοποίηση, θεωρίες που αποτελούν κεντρικό σημείο της οργανωσιακής συμπεριφοράς και ανθρωπίνων πόρων.
 - (β) Δεν υποστηρίζεται από τα υποβαλλόμενα έγγραφα ερευνητική/ επαγγελματική εμπειρία μετά τη λήψη του διδακτορικού.
 - (γ) Η διδακτορική διατριβή κρίνεται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο. Η διατριβή του/ της υποψήφιου/φιας που εστιάζει στην εργασιακή ικανοποίηση, δέσμευση, οργανωσιακή υποστήριξη και συναδελφικότητα των γιατρών που εργάζονται στα δημόσια νοσοκομεία, συνδέεται άμεσα με τους τομείς της εφαρμοσμένης οργανωσιακής συμπεριφοράς και των ανθρωπίνων πόρων (HR) σε κοινωνικούς οργανισμούς. Η οργανωσιακή συμπεριφορά εστιάζει στη μελέτη της συμπεριφοράς των ατόμων και των ομάδων εντός ενός οργανισμού και πώς αυτή επηρεάζει την απόδοση, την επικοινωνία, τη δέσμευση, την ηγεσία και άλλες οργανωσιακές λειτουργίες. Στην περίπτωση της διατριβής αυτής, η εξέταση της εργασιακής ικανοποίησης και δέσμευσης των εργαζομένων αποτελούν σημαντικές έννοιες στην οργανωσιακή συμπεριφορά. Οι ανθρωπίνιοι πόροι (HR) ασχολούνται με τη διαχείριση του προσωπικού ενός οργανισμού, συμπεριλαμβανομένων της στρατολόγησης, της κατάρτισης, της αξιολόγησης και της ανάπτυξης των εργαζομένων. Η έρευνα για την εργασιακή ικανοποίηση και τη δέσμευση συμβάλλει στην κατανόηση των παραγόντων που ενισχύουν την αποδοτικότητα και την παραμονή των εργαζομένων στον οργανισμό, τομείς που είναι ζωτικής σημασίας για τους HR.

⁵ Βλ. παραπάνω

Έτσι, η διατριβή του/ της υποψηφίου/φιας εντάσσεται στα πλαίσια της οργανωσιακής συμπεριφοράς και των ανθρώπινων πόρων, καθώς εξετάζει τις εργασιακές στάσεις και συμπεριφορές εντός ενός οργανισμού και πώς αυτές επηρεάζουν τόσο τους εργαζομένους όσο και τον οργανισμό συνολικά. Επομένως, η διατριβή του/ της υποψηφίου/φιας είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

Ανάλυση της βαθμολογίας για την υποψηφιότητα με αρ. πρωτ. 3627-22/01/2024/ΑΦΠ6:

- Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας – Κριτήριο 1:

(α) Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας των μαθημάτων παρουσιάζει υψηλό βαθμό συνάφειας με το περιεχόμενο και τους σκοπούς των μαθημάτων, όπως αυτά περιγράφονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και συνεπώς επιτυγχάνονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα.

(β) Η αξιοποίηση καινοτόμων θεωριών και βιβλιογραφίας εντοπίζεται σε σημαντικό βαθμό και προσφέρει την δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να εμβαθύνουν στις εξεταζόμενες έννοιες.

(γ) Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης είναι ικανοποιητική, καθώς αναδεικνύουν την πολύπλευρη διάσταση των εξεταζόμενων πεδίων.

- Βιογραφικό σημείωμα – Κριτήριο 2:

(α) Οι έξι συνολικά δημοσιεύσεις σε περιοδικά και οι δύο ανακοινώσεις σε συνέδρια που κατατέθηκαν δεν κρίνονται συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης, καθώς αφορούν κατά κύριο λόγο τα αντικείμενα της εκπαίδευσης, της διδακτικής και της εκπαιδευτικής ψυχολογίας και όχι το αντικείμενο της προς πλήρωσης θέσης.

(β) Δεν υποστηρίζεται από τα υποβαλλόμενα έγγραφα ερευνητική/ επαγγελματική εμπειρία μετά τη λήψη του διδακτορικού.

(γ) Η διδακτορική διατριβή κρίνεται πως δεν είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο. Το θέμα του διδακτορικού του/της υποψηφίου/ φιας, εστιάζοντας στις αντιλήψεις των δασκάλων νηπιαγωγείου για τον αναστοχασμό και τον ρόλο τους εντός του εκπαιδευτικού πλαισίου, είναι στενά συνδεδεμένο με την εκπαίδευση, την ανάπτυξη της πρώιμης παιδικής ηλικίας και την ψυχολογία, παρά με την οργανωσιακή συμπεριφορά ή τους ανθρώπινους πόρους (HR). Η οργανωσιακή συμπεριφορά και οι HR εστιάζουν στη δυναμική ατόμων και ομάδων εντός ενός οργανωσιακού πλαισίου. Κύριοι τομείς περιλαμβάνουν την ηγεσία, την ικανοποίηση στην εργασία, τη δυναμική ομάδων και την οργανωσιακή δομή. Αντιθέτως, το θέμα της διατριβής εμβαθύνει στον αναστοχασμό των δασκάλων σχετικά με τις πρακτικές και τον ρόλο τους στο εκπαιδευτικό περιβάλλον. Αυτό συμφωνεί περισσότερο με την εκπαιδευτική έρευνα, ειδικότερα εστιάζοντας στην ανάπτυξη του δασκάλου, την εκπαιδευτική ψυχολογία και την επίδραση του αναστοχασμού στις διδακτικές πρακτικές. Αντιμετωπίζει την κατανόηση των δασκάλων, του ρόλου τους στο μαθησιακό περιβάλλον και τις σχέσεις τους εντός της σχολικής κοινότητας, αντί να εστιάζει στην ευρύτερη οργανωσιακή δυναμική ή σε θέματα σχετικά με τους ανθρώπινους πόρους όπως η πρόσληψη, η εκπαίδευση, η διαχείριση της απόδοσης, ή η ευημερία των εργαζομένων σε εταιρικό πλαίσιο. Ως εκ τούτου, η βασική εστίαση της διατριβής είναι διακριτή από τα τυπικά πεδία της οργανωσιακής συμπεριφοράς ή των HR και η διδακτορική διατριβή του/της υποψηφίου/ιας κρίνεται μη συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

Κωδικός θέσης 63: Γνωστικό αντικείμενο «Πληροφοριακά Συστήματα Διοίκησης, Εξαγωγής Γνώσεων και Εξατομίκευσης»

Α/Α	ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ/Α ΜΕ ΑΡ. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – ΚΡΙΤΗΡΙΟ 1				ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ – ΚΡΙΤΗΡΙΟ 2				ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 1 & 2
		ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ & ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΔΟΜΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΥΛΗΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 1	ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ⁶	ΕΡΕΥΝΑ/ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ 2	
1	3620- 22/01/2024/ΑΦΠ4	10	7	8	25	30	0	20	50	75

Ανάλυση της βαθμολογίας για την υποψηφιότητα με αρ. πρωτ. 3620-22/01/2024/ΑΦΠ4:

- Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας – Κριτήριο 1:

(α) Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας των μαθημάτων παρουσιάζει υψηλό βαθμό συνάφειας με το περιεχόμενο και τους σκοπούς των μαθημάτων, όπως αυτά περιγράφονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και συνεπώς επιτυγχάνονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα.

(β) Η αξιοποίηση καινοτόμων θεωριών και βιβλιογραφίας εντοπίζεται σε σημαντικό βαθμό και προσφέρει την δυνατότητα στους/τις φοιτητές/τριες να εμβαθύνουν στις εξεταζόμενες έννοιες.

(γ) Η δομή, η οργάνωση και η κατανομή της ύλης είναι ικανοποιητική, καθώς αναδεικνύουν την πολύπλευρη διάσταση των εξεταζόμενων πεδίων.

- Βιογραφικό σημείωμα – Κριτήριο 2:

(α) Από τις οκτώ συνολικά δημοσιεύσεις σε ακαδημαϊκά περιοδικά και τις δεκατρείς συνολικά συμμετοχές σε συνέδρια που κατατέθηκαν, πέντε δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά καταγράφονται ως συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και 9 συμμετοχές σε διεθνή συνέδρια (δημοσιεύσεις σε πρακτικά και ανακοινώσεις) κρίνονται ως συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Πιο αναλυτικά, πρόκειται για δημοσιεύσεις που εξετάζουν αναλύσεις δεδομένων και συναισθημάτων (sentiment analysis) την εξαγωγή γνώσεων από ηλεκτρονικές αξιολογήσεις χρηστών στο διαδίκτυο. Οι δημοσιεύσεις αυτές εντάσσονται στο γνωστικό αντικείμενο «Πληροφοριακά Συστήματα Διοίκησης, Εξαγωγής Γνώσεων και Εξατομίκευσης».

(β) Δεν υποστηρίζεται από τα υποβαλλόμενα έγγραφα (βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα) ερευνητική/ επαγγελματική εμπειρία μετά τη λήψη του διδακτορικού.

(γ) Η διδακτορική διατριβή κρίνεται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο. Συγκεκριμένα, η διατριβή του/της υποψηφίου/ας που εστιάζει στην ανάλυση συναισθήματος και την εξαγωγή γνώσεων από ηλεκτρονικές αξιολογήσεις χρηστών στο διαδίκτυο συνδέεται με το γνωστικό αντικείμενο των Πληροφοριακών Συστημάτων Διοίκησης, Εξαγωγής Γνώσεων και Εξατομίκευσης. Τα Πληροφοριακά Συστήματα Διοίκησης ασχολούνται με τη συλλογή, επεξεργασία, αποθήκευση και διανομή πληροφοριών σε μια οργάνωση. Η παρούσα διατριβή εφαρμόζει αυτές τις αρχές στο πεδίο της εξαγωγής και ανάλυσης πληροφοριών από ηλεκτρονικές αξιολογήσεις, προσφέροντας ενδείξεις για την καταναλωτική συμπεριφορά και τις προτιμήσεις των πελατών. Η Εξαγωγή Γνώσεων αφορά τη διαδικασία εύρεσης χρήσιμων πληροφοριών και μοτίβων από μεγάλους όγκους δεδομένων. Η μελέτη χρησιμοποιεί τεχνικές εξαγωγής γνώσεων για να αναλύσει και να ερμηνεύσει τα δεδομένα από ηλεκτρονικές αξιολογήσεις, αποκτώντας βαθύτερη κατανόηση των συναισθημάτων και των απόψεων των χρηστών. Τέλος, η Εξατομίκευση αφορά την προσαρμογή των πληροφοριακών συστημάτων και των διαδικασιών στις ανάγκες των συγκεκριμένων χρηστών ή ομάδων χρηστών. Τα αποτελέσματα της έρευνας μπορούν να εφαρμοστούν στη δημιουργία πιο εξατομικευμένων προσφορών και εμπειριών για τους πελάτες, βασισμένων στις αξιολογήσεις και τα συναισθήματα

⁶ Βλ. παραπάνω.

που εκφράζονται στο διαδίκτυο. Συνοψίζοντας, η συγκεκριμένη διατριβή κρίνεται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο των Πληροφοριακών Συστημάτων Διοίκησης, Εξαγωγής Γνώσεων και Εξατομίκευσης, καθώς αφορά την εφαρμογή τεχνολογικών τεχνικών και μεθοδολογιών για την ανάλυση και την ερμηνεία των δεδομένων με στόχο την παραγωγή χρήσιμων γνώσεων και εξατομικευμένων λύσεων.

Σύμφωνα με τα παραπάνω, ο πίνακας κατάταξης κατά αξιολογική σειρά όλων των υποψηφίων ανά γνωστικό αντικείμενο, διαμορφώνεται ως εξής:

Κωδικός θέσης και Γνωστικό Αντικείμενο	Α/Α	Αριθ. πρωτοκόλλου	Συνολική Βαθμολογία
57: «Κοινωνική Ψυχολογία»	1	3624-22/01/2024/ΑΦΠ5	51
	2	3628-22/01/2024/ΑΦΠ7	10
58: «Αναπτυξιακή Νευροψυχολογία»	-	Άγωνα	-
59: «Εικαστικές Τέχνες και Καλλιτεχνική Αγωγή»	1	3631-22/01/2024/ΑΦΠ8	21
60: «Μουσική και Κινητική Αγωγή»	1	3204-17/01/2024/ΑΦΠ3	47
61: «Παιδαγωγική της Βρεφικής και Νηπιακής Ηλικίας»	1	2035-15/01/2024/ΑΦΠ1	68
62: «Εφαρμοσμένη Οργανωσιακή Συμπεριφορά & Διαχείριση Ανθρωπίνων Πόρων σε Κοινωνικούς Οργανισμούς»	1	2036-15/01/2024/ΑΦΠ2	50
	2	3627-22/01/2024/ΑΦΠ6	28
63: Γνωστικό αντικείμενο «Πληροφοριακά Συστήματα Διοίκησης, Εξαγωγής Γνώσεων και Εξατομίκευσης»	1	3620-22/01/2024/ΑΦΠ4	75

Η Τριμελής Επιτροπή προτείνει την κάλυψη των προκηρυσσόμενων γνωστικών αντικειμένων, ως εξής:

- Κωδικός θέσης 57: «Κοινωνική Ψυχολογία» από τον/την υποψήφιο/α με αρ. πρωτοκόλλου 3624-22/01/2024/ΑΦΠ5
- Κωδικός θέσης 59: «Εικαστικές Τέχνες και Καλλιτεχνική Αγωγή» από τον/την υποψήφιο/α με αρ. πρωτοκόλλου 3631-22/01/2024/ΑΦΠ8
- Κωδικός θέσης 60: «Μουσική και Κινητική Αγωγή» από τον/την υποψήφιο/α με αρ. πρωτοκόλλου 3204-17/01/2024/ΑΦΠ3
- Κωδικός θέσης 61: «Παιδαγωγική της Βρεφικής και Νηπιακής Ηλικίας» από τον/την υποψήφιο/α με αρ. πρωτοκόλλου 2035-15/01/2024/ΑΦΠ1
- Κωδικός θέσης 62: «Εφαρμοσμένη Οργανωσιακή Συμπεριφορά & Διαχείριση Ανθρωπίνων Πόρων σε Κοινωνικούς Οργανισμούς» από τον/την υποψήφιο/α με αρ. πρωτοκόλλου 2036-15/01/2024/ΑΦΠ2
- Κωδικός θέσης 63: Πληροφοριακά Συστήματα Διοίκησης, Εξαγωγής Γνώσεων και Εξατομίκευσης» από τον/την υποψήφιο/α με αρ. πρωτοκόλλου 3620-22/01/2024/ΑΦΠ4

Τα Μέλη της Τριμελούς Επιτροπής

ΕΥΑΝΘΙΑ ΝΑΥΡΙΔΗ

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΛΑΚΗ

ΕΛΕΝΗ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ