



# ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αρ. Πρωτ. 9949

Ημερ. 18-03-22

ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

ΜΕ ΑΡΙΘΜΟ 4 / 17-03 2022

Σήμερα, 17/03/2022 ημέρα Πέμπτη και ώρα 11:00 συνήλθε σε εξ αποστάσεως συνεδρίαση η Συνέλευση του Τμήματος Γραφιστικής έπειτα από έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του Τμήματος κ. Απόστολου Παπαποστόλου, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 192 «Χρήση ηλεκτρονικών μέσων για τη διενέργεια εκλογικών διαδικασιών και συνεδριάσεων των οργάνων των Α.Ε.Ι.» του Ν.4823/τ.Α ΦΕΚ 136/3.8.2021 «Αναβάθμιση του σχολείου, ενδυνάμωση των εκπαιδευτικών και άλλες διατάξεις».

Παρευρέθησαν οι κάτωθι (αλφαβητικά ανά βαθμίδα):

Μούρη Ελένη, Νομικός Σπυρίδων, Πολίτης Αναστάσιος, Γάτσου Χρυσούλα, Θεοχάρη Σταματίνα, Μπέλεση Βασιλική, Μπενάκη Άννα, Ναβροζίδου Έλενα, Παπαποστόλου Απόστολος, Σιάκας Σπυρίδων, Στρατή Σοφία, Χατζηθεοδώρου Ευάγγελος, Μετζητάκος Ρωσσέτος, Παπανικολοπούλου Μαγδαληνή, Τσιγώνιας Μάριος, Αθυμαρίτου Φιλίππα, Δεβετζή Ιωάννα, Ευσταθιάδου Ουρανία, Καποκάκη Νίκη, Καραμάνη Αντιγόνη, Κολιομάρου Μαριάνθη, Μαρτίνη Ελένη, Ματθιόπουλος Γεώργιος, Μπάρδη Αντωνία, Παναγοπούλου Μαριάννα, Παπαδομανωλάκη Μαρία, Τσιάρα - Εϊπελντάουερ Μάρθα, Χρηστίδης Δημήτριος, Δάκος Σοφοκλής.

Από την συνεδρίαση απουσίασαν οι κ.κ.: Λασηθιωτάκης Ιωάννης, Κοντός Κων/νος, Χαλυβοπούλου Ευανθία, Παναγιωτόπουλος Ιωάννης.

Καθήκοντα γραμματέα της Συνέλευσης άσκησε η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Γραμματείας κ. Γιαννέλου Όλγα, ειδικότητας Τ.Ε. Διοικητικού - Λογιστικού.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία, άρχισε η συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης ως ακολούθως:

**ΘΕΜΑ 5ο : «Αποτελέσματα αξιολόγησης Αιτήσεων των υποψηφίων Μεταπτυχιακών Υποτρόφων και Υποψηφίων Διδασκτόρων, για ενισχυτική διδασκαλία επιπρόσθετα των κύριων διαλέξεων, μέσω ΕΣΠΑ»**

Ο Πρόεδρος εισάγει προς συζήτηση το ως άνω θέμα σύμφωνα με την πρόσκληση του Ιδρυματικού Υπευθύνου του προγράμματος ΕΣΠΑ, στο πλαίσιο της πρόσκλησης ΕΔΒΜ184 με τίτλο: «Υποστήριξη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων των ΑΕΙ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 με την ενσωμάτωση ενισχυτικής διδασκαλίας επιπρόσθετα των κύριων διαλέξεων».

Τα μέλη της Συνέλευση του Τμήματος μετά από διαλογική συζήτηση σχετικά με τις ανάγκες εκπαιδευτικού προσωπικού και λαμβάνοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν.4009/2011 (ΦΕΚ 195/τ. Α΄) «Δομή, Λειτουργία, Διασφάλιση της Ποιότητας των Σπουδών και Διεθνοποίηση των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
2. Τις διατάξεις του Ν.4485/2017 (ΦΕΚ 114/τ.Α΄) «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις»,
3. Τις διατάξεις του Ν.4521/2018 (ΦΕΚ 38/τ.Α΄) «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις»,
4. Την με αριθμό 55622 (ΦΕΚ 598/28-07-2021/τ. ΥΟΔΔ) διαπιστωτική Πράξη του Πρυτάνεως του ΠΑΔΑ με θέμα «Εκλογή Προέδρου και Αναπληρωτή Προέδρου του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής»
5. Την με αριθμό 59114 ΦΕΚ 653/06-08-2021/τ. Υ.Ο.Δ.Δ.) διαπιστωτική Πράξη του Πρυτάνεως του ΠΑΔΑ με θέμα «Εκλογές και Ορισμός Διευθυντών Τομέων των Τμημάτων των Σχολών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής»,
6. Την με αριθμό 1/13-01-2022 Πράξη της Συγκλήτου του ΠΑΔΑ Θέμα 11ο «Α. Έγκριση Συμμετοχής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ..... Β. Ορισμός Ιδρυματικού Υπευθύνου ..... Γ. Κατανομή 177 Υποτροφιών του Επιχειρησιακού Προγράμματος : «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής» με την οποία μας διατέθηκαν 6 θέσεις
7. Την αριθμ.πρωτ. 5796/17-02-2022 Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψηφίους διδάκτορες του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, οι οποίοι φοιτούν σε προγράμματα σπουδών δευτέρου και τρίτου κύκλου τα οποία οργανώνονται από τμήματα της ίδιας σχολής στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Υποστήριξη των Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής κατά το Ακαδημαϊκό Έτος 2021-2022
10. Την εισήγηση της αρμόδιας Επιτροπής αξιολόγησης υποψηφιοτήτων σύμφωνα με την αριθμό 1/11-01-2022 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος
11. Την με αριθμό 26800/15-03/2022

### π ρ ο τ ε ί ν ο υ ν

ο μ ό φ ω ν α προς έγκριση από την Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ιδρύματος, την επιλογή και πρόσληψη των υποψηφίων Μεταπτυχιακών Υποτρόφων και Υποψηφίων Διδασκόντων μέσω ΕΣΠΑ σύμφωνα με την ανωτέρω εισήγηση, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του παρόντος πρακτικού, ως ακολούθως:

Α/Α Θέσης	Πρωτόκολλο ΕΛΚΕ	Γνωστικά Αντικείμενα	Κριτήρια							Κρίση Αίτησης
			A1	A2	B1	B2	B3	B4	Σύνολο Μορίων	
97	6913/25-02-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	0	0	0	0	0	Απορριπτέα
97	6939/25-02-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	0	0	0	0	0	Απορριπτέα
98	6102/21-02-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΑ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	30	4	10	5	49	Επιλεχθείσα
98	6923/25-02-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΑ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	0	0	0	0	0	Απορριπτέα

99	6919/25-02-2022	Κινούμενο Σχέδιο-Cartoon	NAI	NAI	0	0	0	0	0	Απορριπτέα
99	6922/25-02-2022	Κινούμενο Σχέδιο-Cartoon	NAI	NAI	36	1	0	5	42	Επιλεχθείσα
100	6147/21-02-2022	Τρισδιάστατος Σχεδιασμός Ψηφιακού Παιχνιδιού	NAI	NAI	45	6	10	0	61	Επιλεχθείσα
100	6920/25-02-2022	Τρισδιάστατος Σχεδιασμός Ψηφιακού Παιχνιδιού	NAI	NAI	0	0	0	0	0	Απορριπτέα
101	6927/25-02-2022	Τυπογραφία - Συσκευασία	NAI	NAI	0	0	0	0	0	Απορριπτέα
101	7716/01-03-2022	Τυπογραφία - Συσκευασία	NAI	NAI	30	3	4	5	42	Επιλεχθείσα
102	6210/21-02-2022	Τεχνολογία Εκτυπώσεων	NAI	NAI	30	3	2	0	35	Επιλεχθείσα
102	6925/25-02-2022	Τεχνολογία Εκτυπώσεων	NAI	NAI	0	0	0	0	0	Απορριπτέα

.....  
 Στο σημείο αυτό και επειδή δεν υπάρχει άλλο θέμα προς συζήτηση, λύεται η συνεδρίαση.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**Α. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**



**Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
 ΤΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ**  
*Ακριβές αντίγραφο*

Ψηφιακά υπογεγραμμένο από  
**OLGA GIANNELOU**  
 Ημερομηνία: 2022.03.18  
 13:24:46 EET  
**Ο. ΓΙΑΝΝΕΛΟΥ**

## Εισήγηση Επιτροπής Αξιολόγησης

Η επιτροπή αποτελούμενη από τους Σπυρίδωνα Σιάκιά, Μαγδαληνή Παπανικολοπούλου και Μάριο Τσιγώνια του τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, μετά από μελέτη των αιτήσεων υποψηφίων για ενισχυτική διδασκαλία κατάρτισε τον παρακάτω πίνακα κατάταξης και απορριπτέων υποψηφίων ανά προκηρυσμένο γνωστικό αντικείμενο στο πλαίσιο της Πρόσκλησης με αρ.πρωτ.: 5796/17.02.2022.

Α/Α Θέσης	Πρωτόκολλο ΕΛΚΕ	Γνωστικά Αντικείμενα	Κριτήρια							Σύνολο Μορίων	Κρίση Αίτησης
			A1	A2	B1	B2	B3	B4			
97	6913/25-02-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	0	0	0	0	0	0	Απορριπτέα
97	6939/25-02-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	0	0	0	0	0	0	Απορριπτέα
98	6102/21-02-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΑ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	30	4	10	5	49		Επιλεχθείσα
98	6923/25-02-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΑ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	0	0	0	0	0		Απορριπτέα
99	6919/25-02-2022	Κινοούμενο Σχέδιο- Cartoon	ΝΑΙ	ΝΑΙ	0	0	0	0	0		Απορριπτέα
99	6922/25-02-2022	Κινοούμενο Σχέδιο- Cartoon	ΝΑΙ	ΝΑΙ	36	1	0	5	42		Επιλεχθείσα
100	6147/21-02-2022	Τρισδιάστατος Σχεδιασμός, Σχεδιασμός Ψηφιακού Παιχνιδιού	ΝΑΙ	ΝΑΙ	45	6	10	0	61		Επιλεχθείσα
100	6920/25-02-2022	Τρισδιάστατος Σχεδιασμός, Σχεδιασμός Ψηφιακού Παιχνιδιού	ΝΑΙ	ΝΑΙ	0	0	0	0	0		Απορριπτέα
101	6927/25-02-2022	Τυπογραφία - Συσκευασία	ΝΑΙ	ΝΑΙ	0	0	0	0	0		Απορριπτέα
101	7716/01-03-2022	Τυπογραφία - Συσκευασία	ΝΑΙ	ΝΑΙ	30	3	4	5	42		Επιλεχθείσα
102	6210/21-02-2022	Τεχνολογία Εκτυπώσεων	ΝΑΙ	ΝΑΙ	30	3	2	0	35		Επιλεχθείσα
102	6925/25-02-2022	Τεχνολογία Εκτυπώσεων	ΝΑΙ	ΝΑΙ	0	0	0	0	0		Απορριπτέα

Ακολουθως η επιτροπή αξιολόγησης των προσόντων των υποψηφίων υποβάλει συνοπτικές αιτιολογήσεις ανά θέση και ανά υποψηφιότητα.

**Θέση 97. ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ (Κατεύθυνση Γραφιστικής)**

**Υποψηφιότητα 1: 6913/25-02-2022.** Ο/Η υποψήφιος/α δεν κατέχει προπτυχιακό τίτλο σπουδών σχετικό με το αντικείμενο της θέσης (πτυχιούχος Τμήματος Κινηματογράφου) ούτε Μεταπτυχιακό Τίτλο Σπουδών στο αντικείμενο της θέσης (2 μεταπτυχιακοί τίτλοι MA άλλου γνωστικού αντικειμένου). Επίσης ο τίτλος της διδακτορικής του Διατριβής δεν είναι συναφής με το πεδίο της Γραφιστικής και ειδικότερα με τα προκηρυσσόμενα μαθήματα. Το δε συνολικό επαγγελματικό του έργο αν και αξιόλογο δεν συνδέεται άμεσα με το αντικείμενο της θέσης. Η αίτηση αυτή απορρίπτεται λόγω μη συνάφειας του γνωστικού αντικειμένου.

**Υποψηφιότητα 2: 6939/25-02-2022.** Ο/Η υποψήφιος/α αν και κατέχει τίτλους σπουδών σχετικούς με το αντικείμενο της θέσης, η αίτησή του/της απορρίπτεται λόγω του γεγονότος ότι ο/η υποψήφιος/α είναι ήδη ακαδημαϊκός υπότροφος του τμήματος, συνεπώς απορρίπτεται από την προκήρυξη.

Ως εκ τούτου για την θέση 97 για την άσκηση επικουρικού διδακτικού έργου στο αντικείμενο της Γραφιστικής η Επιτροπή Αξιολόγησης προτείνει την κήρυξη άγονης της θέσεως αυτής.

**Θέση 98. ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής)**

**Υποψηφιότητα 1: 6102/21-02-2022.** Ο/Η υποψήφιος/α κατέχει τίτλους σπουδών σχετικούς με το αντικείμενο της θέσης, σημαντικό επιστημονικό, ερευνητικό και διδακτικό έργο στο γνωστικό αντικείμενο. Η δε διδακτορική του/της διατριβή εκπονείται στην κατεύθυνση γραφιστικής και έχει απόλυτη συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

**Υποψηφιότητα 2: 6923/25-02-2022.** Ο/Η υποψήφιος/α δεν κατέχει προπτυχιακό τίτλο σπουδών σχετικό με το αντικείμενο της θέσης (πτυχιούχος Τμήματος Κινηματογράφου) ούτε Μεταπτυχιακό Τίτλο Σπουδών στο αντικείμενο της θέσης (2 μεταπτυχιακοί τίτλοι MA άλλου γνωστικού αντικειμένου). Επίσης ο τίτλος της διδακτορικής του Διατριβής δεν είναι συναφής με το πεδίο της Γραφιστικής και ειδικότερα με τα προκηρυσσόμενα μαθήματα. Το δε συνολικό επαγγελματικό του έργο αν και αξιόλογο δεν συνδέεται άμεσα με το αντικείμενο της θέσης. Η αίτηση αυτή απορρίπτεται λόγω μη συνάφειας του γνωστικού αντικειμένου.

Ως εκ τούτου για την θέση 98 για την άσκηση επικουρικού διδακτικού έργου στο αντικείμενο Γραφιστική και Πολυμέσα η Επιτροπή Αξιολόγησης προτείνει την κατάληψη της θέσης από την υποψηφιότητα με Αριθμ. Πρωτοκ. ΕΛΚΕ 6102/21-02-2022.

**Θέση 99. Κινούμενο Σχέδιο-Cartoon (Κατεύθυνση Γραφιστικής)**

**Υποψηφιότητα 1: 6919/25-02-2022.** Ο/Η υποψήφιος/α δεν κατέχει προπτυχιακό τίτλο σπουδών σχετικό με το αντικείμενο της θέσης (πτυχιούχος Τμήματος Κινηματογράφου) ούτε Μεταπτυχιακό Τίτλο Σπουδών στο αντικείμενο της θέσης (2 μεταπτυχιακοί τίτλοι MA άλλου γνωστικού αντικειμένου). Επίσης ο τίτλος της διδακτορικής του Διατριβής είναι συναφής με το πεδίο της Γραφιστικής αλλά όχι με το Κινούμενο Σχέδιο -Cartoon. Το δε συνολικό επαγγελματικό του έργο αν και αξιόλογο δεν συνδέεται άμεσα με το αντικείμενο της θέσης. Η αίτηση αυτή απορρίπτεται λόγω μη συνάφειας του γνωστικού αντικειμένου.

**Υποψηφιότητα 2: 6922/25-02-2022.** Ο/Η υποψήφιος/α κατέχει προπτυχιακό τίτλο σπουδών σχετικό με το αντικείμενο της θέσης. Κατέχει Μεταπτυχιακό Τίτλο Σπουδών στο αντικείμενο

της θέσης. Επίσης ο τίτλος της διδακτορικής του Διατριβής είναι συναφής με το πεδίο της Γραφιστικής και συγκεκριμένα με το κινούμενο σχέδιο-Cartoon. Το δε συνολικό επαγγελματικό της έργο είναι αξιόλογο και αφορά στο αντικείμενο της θέσης (50 ώρες).

Η αίτηση αυτή επιλέγεται λόγω συνάφειας προπτυχιακού τίτλου, διδακτορικής διατριβής, και επικουρικού διδακτικού έργου με το προκηρυγμένο γνωστικό αντικείμενο.

Ως εκ τούτου **για την θέση 99** για την άσκηση επικουρικού διδακτικού έργου στο αντικείμενο Κινούμενο Σχέδιο-Cartoon η Επιτροπή Αξιολόγησης προτείνει την κατάληψη της θέσης από την υποψηφιότητα με Αριθμ. Πρωτοκ. ΕΛΚΕ **6922/21-02-2022**.

#### **Θέση 100. Τρισδιάστατος Σχεδιασμός, Σχεδιασμός Ψηφιακού Παιχνιδιού (Κατεύθυνση Γραφιστικής)**

**Υποψηφιότητα 1: 6147/21-02-2022.** Οι προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές του/της υποψήφιου/ας αφορούν σε διακριτά επιμέρους αντικείμενα της θέσης. Ο τίτλος της διδακτορικής Διατριβής του/της υποψήφιου/ας είναι απόλυτα συναφής με το animation, τρισδιάστατο σχεδιασμό, και σχεδιασμό ψηφιακού παιχνιδιού στο γενικότερο πλαίσιο της Γραφιστικής. Το δε συνολικό επαγγελματικό έργο αφορά στο αντικείμενο της θέσης και είναι αξιόλογο. Έχει δημοσιεύσει συναφείς με το προκηρυσσόμενο αντικείμενο και συνάφεια επικουρικού διδακτικού έργου στο ίδιο αντικείμενο. Η αίτηση αυτή επιλέγεται λόγω συνάφειας διδακτορικής διατριβής, επιστημονικού και συγγραφικού έργου και επικουρικού διδακτικού έργου με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο.

**Υποψηφιότητα 2: 6920/25-02-2022.** Ο/Η υποψήφιος/α δεν κατέχει προπτυχιακό τίτλο σπουδών σχετικό με το αντικείμενο της θέσης (πτυχιούχος Τμήματος Κινηματογράφου) ούτε Μεταπτυχιακό Τίτλο Σπουδών στο αντικείμενο της θέσης (2 μεταπτυχιακοί τίτλοι ΜΑ άλλου γνωστικού αντικειμένου). Επίσης ο τίτλος της διδακτορικής του Διατριβής δεν είναι συναφής με τον Τρισδιάστατο Σχεδιασμό και τον Σχεδιασμό ψηφιακού παιχνιδιού. Το δε συνολικό επαγγελματικό του έργο αν και αξιόλογο δεν αφορά στο αντικείμενο της θέσης. Η αίτηση αυτή απορρίπτεται λόγω μη συνάφειας του γνωστικού αντικειμένου.

Ως εκ τούτου για την θέση 100 για την άσκηση επικουρικού διδακτικού έργου στο αντικείμενο **Τρισδιάστατος Σχεδιασμός, Σχεδιασμός Ψηφιακού Παιχνιδιού** η Επιτροπή Αξιολόγησης προτείνει την κατάληψη της θέσης από την υποψηφιότητα με Αριθμ. Πρωτοκ. ΕΛΚΕ **6147/21-02-2022**.

#### **Θέση 101. Τυπογραφία – Συσκευασία (Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών)**

**Υποψηφιότητα 1: 6927/25-02-2022.** Ο/Η υποψήφιος/α δεν κατέχει προπτυχιακό τίτλο σπουδών σχετικό με το αντικείμενο της θέσης (πτυχιούχος Τμήματος Κινηματογράφου) ούτε Μεταπτυχιακό Τίτλο Σπουδών στο αντικείμενο της θέσης (2 μεταπτυχιακοί τίτλοι ΜΑ άλλου γνωστικού αντικειμένου). Επίσης ο τίτλος της διδακτορικής του Διατριβής είναι συναφής με το πεδίο της Γραφιστικής αλλά όχι με της Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών και ειδικότερα με την Τυπογραφία και την Συσκευασία. Το δε συνολικό επαγγελματικό του έργο αν και αξιόλογο δεν έχει διανυθεί στο αντικείμενο της θέσης. Η αίτηση αυτή απορρίπτεται λόγω ανυπαρξίας του γνωστικού αντικειμένου.

**Υποψηφιότητα 2: 7716/01-03-2022.** Ο/Η υποψήφιος/α έχει σχετικό πρόπτυχιακό τίτλο σπουδών συναφές με το αντικείμενο της θέσης (Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών) και συναφή Μεταπτυχιακό Τίτλο Σπουδών (MSc στη συσκευασία). Η δε διδακτορική της διατριβή σχετίζεται με το γνωστικό αντικείμενο της Συσκευασίας και διεξάγεται υπό της Επίβλεψη του Καθηγητή κου Αναστάσιου Πολίτη στην Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών.

Ως εκ τούτου για την θέση 101 για την άσκηση επικουρικού διδακτικού έργου στο αντικείμενο της Τυπογραφίας – Συσκευασίας η Επιτροπή Αξιολόγησης προτείνει την κατάληψη της θέσης από την υποψηφιότητα με Αριθμ. Πρωτοκ. ΕΛΚΕ 7716/01-03-2022.

#### **Θέση 102 – Τεχνολογία Εκτυπώσεων (Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών)**

**Υποψηφιότητα 1: 6210/21-02-2022.** Ο/Η υποψήφιος/α έχει σχετικό προπτυχιακό τίτλο σπουδών συναφές με το αντικείμενο της θέσης (Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών) και συναφή Μεταπτυχιακό Τίτλο Σπουδών (ΜΑ στις Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα). Η δε διδακτορική του/της διατριβή σχετίζεται με το γνωστικό αντικείμενο της Τεχνολογίας Εκτυπώσεων και το Χρώμα και διεξάγεται υπό της Επίβλεψη του Καθηγητή κου Αναστάσιου Πολίτη στην Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών. Η δε επαγγελματική του/της σταδιοδρομία έχει εξ ολοκλήριαν διανυθεί στον κλάδο της παραγωγής των Γραφικών Τεχνών και των εκτυπώσεων.

**Υποψηφιότητα 2: 6925/25-02-2022.** Ο/Η υποψήφιος/α δεν κατέχει προπτυχιακό τίτλο σπουδών σχετικό με το αντικείμενο της θέσης (πτυχιούχος Τμήματος Κινηματογράφου) ούτε Μεταπτυχιακό Τίτλο Σπουδών στο αντικείμενο της θέσης (2 μεταπτυχιακοί τίτλοι ΜΑ άλλου γνωστικού αντικειμένου). Επίσης ο τίτλος της διδακτορικής του Διατριβής είναι συναφής με το πεδίο της Γραφιστικής αλλά όχι με της Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών και ειδικότερα με την Τυπογραφία και την Συσκευασία. Το δε συνολικό επαγγελματικό του έργο αν και αξιόλογο δεν έχει διανυθεί στο αντικείμενο της θέσης. Η αίτηση αυτή απορρίπτεται λόγω ανυπαρξίας του γνωστικού αντικειμένου.

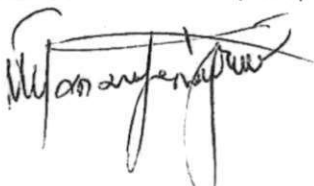
Ως εκ τούτου για την θέση 102 για την άσκηση επικουρικού διδακτικού έργου στο αντικείμενο Τεχνολογία Εκτυπώσεων η Επιτροπή Αξιολόγησης προτείνει την κατάληψη της θέσης από την υποψηφιότητα με Αριθμ. Πρωτοκ. ΕΛΚΕ 6210/21-02-2022.

Η Επιτροπή αξιολόγησης

Σιακάς Σπυρίδων

**Spyridon Siakas**  
Digitally signed  
by Spyridon  
Siakas  
Date:  
2022.03.14  
23:59:04  
+02'00'

Παπανικολοπούλου Μαγδαληνή



Τσιγώνιας Μάριος

**Marios Tsigonias**  
Digitally signed by  
Marios Tsigonias  
Date: 2022.03.14  
17:03:38 +02'00'